

《秋天的怀念》导学案

课题：《秋天的怀念》

课型：新授课

日期：2024.9

主备：姚鑫

审核：卫慧

一、学习目标

1. 揣摩合适的朗读语气，在朗读中把握感情基调的变化。
2. 学习运用多种描写塑造人物形象的方法。
3. 深入地理解作者的复杂情感，体悟字里行间蕴含的深沉与无私的母爱。

二、学习重点

1. 学习运用多种描写塑造人物形象的方法。

三、学习难点

1. 深入地理解作者的复杂情感，体悟字里行间蕴含的深沉与无私的母爱。

四、学习方法：结构学习法

五、学习过程

（一）、预习反馈，明确目标

导入新课：有这样一位儿子，在他二十一岁正值风华正茂之时，却不幸患病，导致双腿瘫痪。他痛不欲生，不能自拔。有这样一位母亲，虽然身患重病但仍然精心照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励他重新点燃生活的信心。可就在北海的菊花烂漫开放的时候，母亲却带着无限的牵挂永远地离开了，而这个特别的秋天，也成了儿子永生的怀念。

检测预习字词。

（二）依托教材，自学研究

目标导学一：整体感知内容

1. 播放课文录音，师生静心聆听。
2. 课文主要讲了什么？请用简洁的语言写下来。

明确：记叙了重病缠身的母亲精心照顾瘫痪的儿子，直至自己生命的最后一息的事，表现了母亲对儿子真挚无私的爱。

3. 初读课文，说一说课文围绕着“我”和母亲写了哪几件事。

明确：课文写了四件事：①“我”发脾气时，母亲抚慰“我”。②母亲为了“我”隐瞒病情。③母亲央求“我”去看花。④母亲的临终嘱托。

目标导学二：探究人物形象

1. 文中的“我”双腿瘫痪后，脾气怎样？体现在哪里？

明确：脾气暴怒无常。表现为：

- ①望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎。
- ②听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。
- ③我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲儿！”

2. 面对这样的儿子，母亲又是怎样做的呢？你觉得母亲是一个怎样的人？

明确：①母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。

②悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。

③扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

母亲慈爱，宽容，细心，善良，乐观，坚强，睿智，无私。

目标导学三：品味伟大母爱

下面是课文中描写母亲的动作、语言、神情、心理的句子，表现了母爱的伟大。试结合上下文做具体分析。

1. 母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静……她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。

明确：动作、神态描写。母亲“悄悄”出去是为了让“我”尽情发泄心中的苦痛，期待“我”能恢复平静和理智。“悄悄”写出了母亲动作之轻，怕打扰“我”，对儿子的理解，为儿子伤心，突出了母亲的细心；“偷偷”写出了母亲对“我”的不放心和关注，表现了母亲的慈爱；眼边儿“红红”表现了母亲强忍着内心的悲伤，母亲无私地关爱、呵护儿子。

2. 母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

明确：动作、语言描写。“扑”“抓”“忍”三个动词写出了母亲对“我”的疼爱和痛苦的心情，表现出母爱的坚定、执着和母子生死相依的感情。

3. 她憔悴的脸上现出央求般的神色。

明确：神态描写。“憔悴”暗示出母亲已病入膏肓；“央求”表现出母亲的执着。

4. 还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……

明确：语言描写。表现母亲要“我”对生活永远充满信心，充满美好的回忆；说明了“我”答应去看菊花使母亲心中十分快乐，表现了母亲对“我”的爱之深。

（三）迁移应用，整合提高

目标导学一：理清线索，体会情感

1. 课文三次写到看花。请勾画出相关句子，完成下面表格。

	看花	“我”的态度
第一次	听说北海的花都开了，我推着你去走走。	不，我不去！/我可活什么劲儿！
第二次	北海的菊花开了，我推着你去看吧。	什么时候？/好吧，就明天。
第三次	又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。	我俩在一块儿，要好好儿活……

2. 母亲为什么如此急切地想带儿子去看菊花？

明确：花代表美好的事物，希望他看花是为了转移瘫痪给他带来的痛苦，更是为了让他找到生活的勇气。

3. 从上面的表格中可以看出，“我”对生活的态度前后有什么变化？请结合相关语句说明。

明确：“我可活什么劲儿”（绝望）→“要好好儿活”（再生）。

4. 找出文中直接表现“我”懊悔的语句，体会其深层意思。

明确：在第二自然段和第五自然段中：

(1)“可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地”——为自己没能关心母亲的_{健康}而难过；

(2)“我没想到她已经病成那样”——为_{突如其来}的生离死别而悲伤，为自己的“暴怒无常”而懊悔。

目标导学二：分析细节，理解标题

1. 文中多次提到菊花，有什么作用呢？

明确：母亲带“我”看花，是对生命的热爱；菊花的淡雅高洁，是母亲品质的写照；菊花热烈深沉，是母爱的写照；母亲爱花，“我”看菊花是对母亲的缅怀。

2. 母亲把“好好儿活”这句话重复了两次，究竟要告诉儿子什么呢？

明确：①要接受现实，不要自暴自弃，你的路还长着呢。

②要儿子坚强地活下去，不要被病痛压倒，要笑看人生。

③她要在仅有的时间陪伴儿子好好儿活。

3. 本文在内容上主要表达对“母亲”的怀念，但作者却不以《怀念我的母亲》为题，而以《秋天的怀念》为题，好在哪里？

明确：《秋天的怀念》是由秋天的故事引发的对母亲的怀念。母亲是秋天病逝的，秋天是故事发生的背景和引子，文中写景、叙事、记人，都与秋天有关；秋天是“我”不幸遭遇、暗淡心情的写照，具有象征性；秋天是“我”走出低谷、乐观生活的象征。课文以此为题，是为了更好地抒发对母亲的怀念之情。

（四）分层作业，素养提升

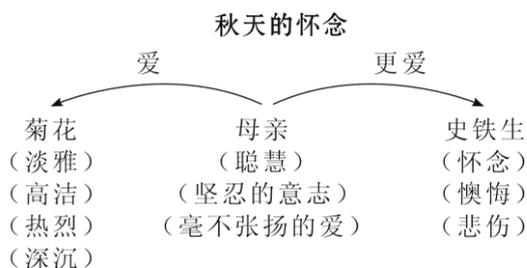
1. 几十年后，回忆起母亲，史铁生写下了这么一段话，请读一读，说说你读出了作者怎样的情感。

那时的我，作为她的儿子，还太年轻，还来不及为母亲着想，我被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她唯一的儿子；她情愿截瘫的是自己而不是儿子，可这事无法代替；她想，只要儿子能活下去，哪怕自己去死也行，可她又确信一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条走向自己的幸福的路；而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终于能找到——而这样的母亲，注定是世界上活得最苦的母亲。

明确：感受到作者对母亲的怀念、思念之情；作者对母亲的忏悔、懊悔、后悔、悔恨之情；作者对母亲的自责、内疚之情；作者完全理解母亲了……

2. 巩固字词，完成大练相关题目。

六、板书设计



七、教学反思