

“新课标·新教材·新教法”教学研讨活动

2024年11月20日，无锡市余志明初中语文名师工作室学员、经开区余志明领路工作室学员、经开区全体语文老师和无锡市马伟平初中语文名师工作室学员齐聚无锡市华庄中学，开展“新课标·新教材·新教法”教学研讨活动。

上午，无锡市华庄中学董华丽老师、宜兴市桃溪中学蒋乐乐老师，为我们带来了研讨课《饮酒》。董老师老师以读出“悠然”诗韵、品味“悠然”诗意、领悟“悠然”真意为主任务，驱动学生在丰富的品读活动中筛读信息、探究发现、思考表达，让课堂阅读走向深入。蒋老师以品评诗序、读通品诗韵、品悠然真意为线，以《五柳先生传》、《野望》为辅，抓住序言、文本的字眼，语料丰富多样，活动充实有趣。



课后，江苏省特级教师、正高级教师、宜兴市铜峰中学校长马伟平为老师们做评课指导。他指出，诗歌品读应关注以文化言，要紧密结合当下教育的变革，紧扣语言赏析，落脚审美培养，实现诗歌品评思维的跃升。



下午，江阴市峭岐中学的丁洁莹老师带来《水浒传》名著导读展示课。丁老师以“酒”作线，用投票话英雄、连线议英雄、电影摄英雄、争议论英雄四大任务，充分调动了学生对水浒人物的品评热情，线索清晰，思辨深刻，激趣充分、整合灵活，引领学生推进了名著导读课的学习。



最后，工作室导师余志明作最后总结。余特指出，命题应该遵循“基于标准，素养立意”的总原则。具体做到一个理念：指向核心素养；二个目标：促进学生学习，改善教师教学；三个原则：依据课标、依据教材、依据实际；四个唤醒：唤醒感官、唤醒心灵、唤醒审美、唤醒情操；五“度”并举：信度、效度、难度、区分度、梯度。他期望全体学员要努力创设真实情境，以综合性、实践性、探究性语文学习活动为主体，引领学生将思维与意识带入试题情境之中，注重培养学生的核心素养。

