

第六单元

舐犊之情，流淌在血液里的
爱和温暖。



- ① 注意体会场景和细节描写中蕴含的感情。
- ② 用恰当的语言表达自己的看法和感受。

舐犊之情，流淌在血液里的
爱和温暖。

“舐犊之情”出自《后汉书·杨
彪传》“犹怀老牛舐犊之爱”。

比喻父母对子女的疼爱。



18

慈母情深





作家简介



梁晓声：当代著名作家，
主要作品有短篇小说《父亲》，
中篇小说《今夜有暴风雪》，
长篇小说《雪城》《年轮》等。
获得第十届茅盾文学奖。





自由大声朗读课文，读准字
音读通句子，思考：课文讲了一
件什么事？



失魂落魄 鼻子一酸 攥着



但我想有一本《青年近卫军》，想得整天失魂落魄。

形容极度惊恐不安或心烦意乱，精神恍惚的样子。



失魂落魄 鼻子一酸 攥着



压抑 颓败 噪声



疲惫 皴裂 脊背



皴裂的手指



疲惫 皴裂 脊背





课文讲了一件什么事？



1 我一直想买一本长篇小说——《青年近卫军》。书价一元多钱。

2 母亲还从来没有一次给过我这么多钱。我也从来没有向母亲一次要过这么多钱。

3 但我想有一本《青年近卫军》，想得整天失魂落魄。

4 我从同学家的收音机里听到过几次《青年近卫军》的连续广播。那时我家的破收音机已经卖了，被我和弟弟妹妹们吃进了肚子里。

5 在自己对自己的总惠之下，我来到母亲上班的地方，向母亲要钱。母亲那一年被铁路工厂辞退了，为了每月二十七元的收入，又在一个加工橡胶鞋帮的街道小厂上班。

6 那是我第一次到母亲为我们挣钱的那个地方。

7 空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人的头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

8 我呆呆地将那些女人扫视一遍，却发现不了我的母亲。

9 七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。

10 “你找谁？”一个老头对我大声嚷。

11 “找我妈！”

12 “你妈是谁？”

13 我大声说出了母亲的名字。

14 “那儿！”

15 老头朝最里边的一个角落一指。

16 我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头凑到缝纫机板上。周围几只灯泡烤着我的脸。

17 “妈——”

18 “妈——”

19 背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……

37 那一天母亲数落了我一顿。数落完，又给我凑足了买《青年近卫军》的钱。我想我没有权利利用那钱再买任何别的东西，无论为我自己还是为母亲。

38 就这样，我有了第一本长篇小说……

20 母亲大声问：“你来干什么？”

21 “我……”

22 “有事快说，别耽误妈干活！”

23 “我……要钱……”

24 我本已不想说出“要钱”两字，可是竟说出来了！

25 “要钱干什么？”

26 “买书……”

27 “多少钱？”

28 “一元五角就行……”

29 母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。

30 旁边一个女人停止踏缝纫机，向母亲探过身，喊：“大姐，别给！没你这么当妈的！供他们吃，供他们穿，供他们上学，还供他们看闲书哇！”接着又对我喊：“你看你妈这是在怎么挣钱？你忍心朝你妈要钱买书哇？”

31 母亲却已将钱塞在我手里了，大声回答那个女人：“谁叫我们是当妈的呀！我挺高兴他爱看书的！”

32 母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……

33 那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。

34 我鼻子一酸，攥着钱跑了出去……

35 那天，我用那一元五角钱给母亲买了一听水果罐头。

36 “你这孩子，谁叫你给我买水果罐头的！不是你说买书，妈才舍不得给你这么多钱呢！”



读读1-5自然段，想一想：你从中了解到了什么？结合有关词句说说你的体会。同桌交流。



我一直想买一本长篇小说——《青年近卫军》。书价一元多钱。

母亲还从来没有一次给过我这么多钱。我也从来没有向母亲一次要过这么多钱。

但我想有一本《青年近卫军》，想得整天失魂落魄。

我从同学家的收音机里听到过几次《青年近卫军》的连续广播。那时我家的破收音机已经卖了，被我和弟弟妹妹们吃进了肚子里。

在自己对自己的怂恿之下，我来到母亲上班的地方，向母亲要钱。母亲那一年被铁路工厂辞退了，为了每月二十七元的收入，又在一个加工棉胶鞋帮的街道小厂上班。

《母亲》片段：

六十年代初期，大多数老百姓家境艰难。当年，父亲远在外地，三年才回来一次。母亲是临时工，在一个街道小厂上班。她每天不吃早饭，带上半饭盒生高粱米或大饼子，悄无声息地离开家，回到家里的时间总在七点左右。母亲加班，我们就一连几天，甚至十天半月见不着母亲的面孔，就为了那每月27元的工资。一元五角钱，相当于有的家庭几天的生活费。要买本一元五角钱的书就是最大的奢侈了。



我一直想买一本长篇小说——《青年近卫军》。书价一元多钱。

母亲还从来没有一次给过我这么多钱。我也从来没有向母亲一次要过这么多钱。

但我想有一本《青年近卫军》，想得整天失魂落魄。

我从同学家的收音机里听到过几次《青年近卫军》的连续广播。那时我家的破收音机已经卖了，被我和弟弟妹妹们吃进了肚子里。

在自己对自己的怂恿之下，我来到母亲上班的地方，向母亲要钱。母亲那一年被铁路工厂辞退了，为了每月二十七元的收入，又在一个加工棉胶鞋帮的街道小厂上班。

快速默读课文6—34自然段，边读
边想象课文中的场景，说说哪些场景打
动了你，让你感受到了“慈母情深”？



那是我第一次到母亲为我们挣钱的那个地方。

空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人的头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

我呆呆地将那些女人扫视一遍，却发现不了我的母亲。
七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。



那是我第一次到母亲为我们挣钱的那个地方。

空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人的头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

我呆呆地将那些女人扫视一遍，却发现不了我的母亲。
七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。



课后作业：

- 1、抄写本课生字词；
- 2、推荐阅读梁晓声的作品《母亲》。







空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。
不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。



环境描写

低矮的空间、潮湿的墙壁
令人感到压抑，通过环境描写，
写出了母亲工作环境的恶劣。



正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。



环境描写

通过环境描写，写出了天气的酷热难耐，表现了母亲工作的艰辛。

