

“音”教而研 “乐”享成长

——“汤霞小学音乐名师工作室”第七十次研修活动

为进一步贯彻落实新课标理念，深化小学音乐教材内容的理解与处理，同时培养教师单元主题教学意识，进行以“学为中心”的教学设计，2025年4月1日“汤霞小学音乐名师工作室”带领学员们参加了在新芳小学举行了市小学音乐“好课堂”单元整体教学研讨活动。

本次课堂内容分为两个单元，共六名老师进行了展示：

范道小学陈艺玲老师执教《咏鹅》，这节音乐课以经典古诗《咏鹅》为切入点，让孩子们在欢快的旋律中感受音乐与诗词的融合！



蒋南翔小学倪蕾老师执教《画》，引导孩子“乐中学”，在有趣的唱游活动中培养学生的节奏感、韵律感和初步的艺术表现能力，让他们充分感受到古诗词歌曲的魅力。



蒋南翔小学刘廷禄老师执教《咏柳》，通过设计品诗、敲锣鼓经、戏曲表演的活动，让学生体会到唱游古诗的乐趣。



新芳小学陈璐老师执教《编花篮》，以文化传承为内核，构建“文化感知—艺术实践—创新传承”三维课堂。通过豫剧身段体验、方言吟唱对比，将倚音、甩腔等技巧与河南豪迈民风有机融合。



阳羨小学杨晓清老师执教《对鲜花》，通过视频《对花》引出“对花”是一种民间对唱形式，鼓励学生进行歌词创编，创意不断，亮点纷呈，孩子们在创作中展现了对歌曲的独特理解，懂得了民间音乐在传承中生生不息。



经开区实小汤颖老师执教《赶花会》一课，通过创设情境，解析作品和情感体验，展现了西南地区花会民俗的生动场景。老师用生动的语言、有效的设计引导学生在律动、歌唱、欣赏中充分体验，深刻感知乐曲的变化，了解乐曲结构，提升了学生对民族音乐审美特征的把握能力。



宜兴市教师发展中心音乐研训员黄晓云老师对本次活动进行评价、总结。



“汤霞小学音乐名师工作室”成员们将以此次活动为契机，在“大概念统领、结构化设计”理念的引领下，让音乐课堂更加灵动、高效，助力学生艺术素养的全面提升。未来，我们将继续基于课标，基于教材、以文化为脉、以学生为本探索行之有效的教学之路。