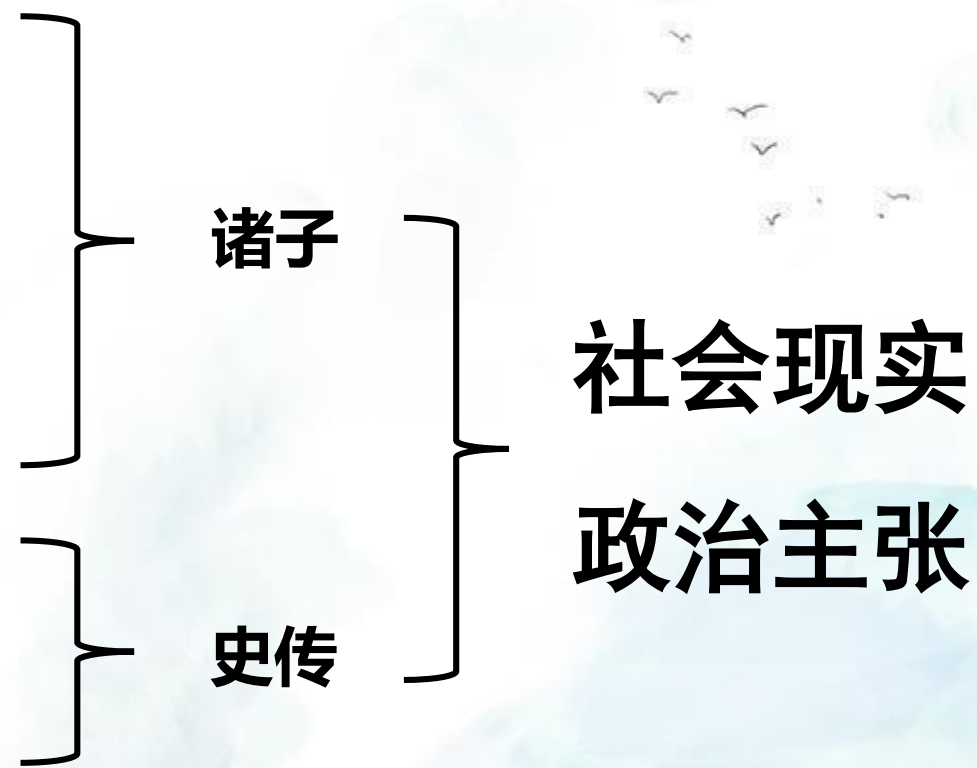


“观今宜鉴古，无古不成今”



“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代。”

回看2500多年前的春秋战国时代——

斯言诚哉！

那是一个百花齐放，百家争鸣的时代；

那是一个文化启蒙，文明奠基的时代；

那是一个精神独立，思想自由的时代。

王室衰微，礼崩乐坏，
诸侯争战，杀伐不断，
民不聊生.....



【论语】

【论语】子路、曾皙、冉有、公西华侍坐



课前预习思考：

- 1.假如中年孔子突然穿越到现在，被小混混打了一顿，他会有什么言行举止？
- 2.孔子和弟子来到了2075年，人类科学家即将发现宇宙的终极秘密，却被外星生命告知宇宙的真理必须用自己的生命来交换！孔子弟子中有一大批执意赴死的人，对此，孔子会怎么做？
- 3.你愿意让孔子看看成为你的老师吗？请说明理由。
- 4.如果你是孔子，你会比较欣赏孔子“子路、曾皙、冉有、公西华”弟子中谁的志向？
- 5.如果你是春秋战国时期一位诸侯国的君主，孔子的四个弟子“子路、曾皙、冉有、公西华”是你的王位继承候选人，你会选择哪一个来继承你的王位？

作者简介



孔子知多少？

孔子

传记历史片《孔子》的剧照，三张剧照展现孔子在人生不同阶段的境遇和生活状态。



三四十岁意气风发，驰骋政坛的政治家形象。



五十六岁周游列国，落魄潦倒的丧家狗形象。



六十八岁返回鲁国，爱徒早死，白发人送黑发人的形象。

论语其书



论语

《论语》：“论”，编纂的意思；“语”，是语言的意思；“论语”就是语言的编纂。

文体

它是一部以记言为主的**语录体散文集**，主要以语录和对话文体的形式记录了**孔子及其弟子的言行**，集中体现了孔子的政治、审美、道德伦理和功利等价值思想。

价值

《论语》有很高的价值,古人有言“**半部《论语》治天下**”。

四書

《论语》 《孟子》
《大学》 《中庸》

五經

《诗》 《书》 《礼》
《易》 《春秋》

六經

《诗》 《书》 《礼》
《易》 《乐》 《春秋》

孔子曾修订“六经”并以诗书礼乐易春秋教授弟子，弟子盖三千焉，身通六艺者七十二人。

文本分析

《子路、曾皙、冉有、公西华 侍坐》

(仲由) (曾点) (冉求) (公西赤) 在尊长(孔子) 近旁陪坐



(51岁)



(39岁)



(31岁)



(18岁)



(60岁)

这样的语境就容易使气氛和谐
融洽，师生平等、轻松自由，
弟子们能各抒己见。

2.请根据文章内容完成下列表格

人物	述志	性格		孔子评志
子路				
冉有				
公西华				
曾皙				



志向虽各有侧重，
但都愿意在仕途
上创一番事业，
都是参加政治。

曾皙的“志”是什么？

曾皙描绘了一种超然的“**世外桃源**”，逍遥洒脱、无拘无束、自由快乐，即隐士的生活景象，表现了**淡泊宁静**的心态。

他的悠然自在的生活**并未脱离礼治的轨道**：“春服既成”，是春季以供郊庙祭祀用的祭服；“冠者”“童子”，皆与祭祀之礼有关；“浴乎沂”，为的是去旧垢；“浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”，实是礼乐之事的象征。曾皙的一系列动作，也充分体现了他的礼乐修养。

这幅“**暮春咏归图**”，实际上就是委婉展现了曾皙出世为政的理想，即所治理的**国家安定自主、百姓自由幸福**。

时代的剧变一来，家破人亡，妻离子散的悲剧，遍地皆是。所以古人说“宁为太平鸡犬，莫作乱世人民。”

而曾点所讲的这个境界，就是**社会安定、国家自主、经济稳定、天下太平，每个人都享受了真、善、美的人生，这也就是真正的自由民主**——不是西方的，也不是美国的，而是我们**大同世界的那个理想**。每个人都能够做到，真正享受了生命，正如清人的诗“天增岁月人增寿，春满乾坤福满门。”

——南怀瑾《论语别裁》

■ 思考：

曾皙的回答似乎是答非所问，但这竟是孔子唯一赞许的回答。那么孔子为何独独赞许曾皙呢？



提示：

这段对话发生在孔子自卫返鲁之后的四年里（前484-前481）。此时孔子已年近七十，刚刚结束周游列国，除了短暂服务于卫、陈二国，没能得到任何统治者的垂青，回到鲁国，主政者也只是想用他的学生而不想用他。他的救世之心始终得不到实现，因此，他也产生过“道不行，乘桴浮于海”（《论语·公治长》）的念头。

当时社会动乱，孔子称之为“礼崩乐坏”的时代，因而孔子政治上主张“礼治”“为国以礼”。曾点的志向突显孔子礼乐治国的最高境界，故孔子喟然叹曰“吾与点也。”曾皙的这段话，表达了隐士的生活景象，可能隐约触动了孔子周游列国屡遭失败、心力交瘁而想过平静无为的生活的想法。因此曾皙的话不仅是显己志，也是对孔子心灵的折射。



深入文本，探寻“志”向

「论语」



人物	述志	性格	
子路	可使 有勇 ，且知方也。治理“千乘之国”——从政	有抱负，自信， 却失之鲁莽、轻率	
冉有	可使 足民 。如其礼乐，以俟君子。治理“方六七十，如五六十”的小国——从政	谨慎小心，谦虚退让	
公西华	愿为小相，“ 宗庙 之事，如 会同 ”——从政	谦恭有礼、 娴于辞令。	
曾皙	莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。	洒脱高雅 从容淡定	

人物	孔子态度	孔子评志	
子路	哂之	其言不让	赞成他的治国志向， 但认为他不够谦虚。
冉有	（叹之）	求则非邦也	没有正面加以评价， 但可以看出是满意的。
公西华	（惜之）	赤也为之小，孰 能为之大？	赞成他的治国志向，肯定他的谦 虚态度，但认为他低估了自己。
曾皙	与之	吾与点也	跟孔子观点相同，得 到孔子的赞扬。

孔子为什么独独赞赏曾皙，说“吾与点也”？

曾点描绘了一幅安详自得的太平盛世的图景，与孔子“仁政”、“礼乐治国”的政治主张相符；“老者安之，朋友信之，少者怀之”

所谓大同世界，宏观而言，就是政治稳定，经济发展，民族团结，社会和谐；具体而言，就是路不拾遗，夜不闭户，老有所安，幼有所长，鳏寡孤独皆有所养。曾子给我们描绘的就是这样一幅自得、祥和的幸福图景。当然，所有这一切都离不开“礼乐”。

曾皙主张恬退避世，暗合了孔子当时欲隐居出世的心态；

“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也。’如或知尔，则何以哉？”

1. 用温和自谦的话首先解除了学生的思想顾虑。
2. 引用学生日常好说的牢骚话，指出他的学生平时认为人们不了解自己，所以感到无所作为，表明对学生的了解。
3. 而后假设了一种情况，如果有人了解你们，你们怎么办？从而水到渠成地启发学生谈出自己的想法。

教学民主。

因材施教。



引申思考

子路的“不挨打”属于强兵，是治国的**硬道理**。

冉有的“不挨饿”属于富国，也是**硬道理**。

公西华提到的“礼”是富起来才有的礼，道德文明建设是**软道理**。

曾皙则是享受生活，享受文明，享受和平，享受富裕，他的志向是**建立在前三者的理想之上**。没有和平、富裕和文明，曾皙之志难以实现。

所以四个学生的志向是不可分割的。

■ 补充：

孔子赞赏曾皙之志，并不意味着否认子路等人的说法。事实上，就治理国家而言，

子路讲的是“不挨打”，亦即“**强兵**”；

冉有讲的是“不挨饿”，亦即“**富国**”；

公西华讲的是“知礼节”，亦即“**文明**”，所谓“仓廩实而知礼节”。

而曾皙讲的是“**幸福**”，是**终极目标**，富强、文明的终极目标是人民的幸福。目标重要，过程同样重要；

既应敢于承担，又要谦逊礼让——这就是孔子的态度。

（1）三子之志符合孔子积极入世的主张（强兵富国知礼节）但他们并未达到孔子的最高的礼治大同的理想，曾点之志虽不在为政，但他勾勒的暮春咏归图，实际上是一幅天下大同、人民康乐的太平盛世气象。



【联系·探究】《孟子·尽心下》：

“敢问何如斯可谓狂矣？”

曰：“如琴张、曾皙、牧皮者，孔子之所谓狂矣。”

曾皙激流勇进，立志高远。他不像子路那么轻率，也不像冉有、公西华那么保守。他习惯先观察、聆听，谋定而后动；他敢想敢说，在子路因为不够谦虚而被孔子“哂笑”后其他弟子“审时度势”一个比一个保守，但曾皙却不仅不继续后退，反而大步向前——在礼崩乐坏的时代，这是何其可贵！记住，“君子不器”，人是目的，而非手段。反观其他三位弟子，很可能被权力裹挟，沦为工具。

生平经历

- 15岁时，孔子立志做学者，好学不倦。早年也曾做过小官——委吏（会计）、乘田（管理畜牧）。
- 27岁时，孔子开始创办私人学校。此后，孔子拥有了较高的声誉。
- 51岁时，担任鲁国首都的市长“中都宰”，政绩卓著。在孔子的治理下，鲁国大治。
- 55岁时，孔子对鲁国国君感到失望，带着自己的弟子开始周游列国，推行儒家学说。
此后14年中，孔子去过卫国、陈国、宋国等国家，经历了羞辱、冷遇多次遇到危险，险些丧命。但是他始终坚持着自己的理想。
- 68岁，孔子回到鲁国。很受尊敬，享受国老的待遇，鲁人尊以“国老”，初鲁哀公与季康子常以政事相询，但终不被重用。孔子晚年致力于整理文献和继续从事教育。
- 鲁哀公十六年（前479年）七十三岁的孔子卒，葬于鲁城北泗水之上。

孔子的生平



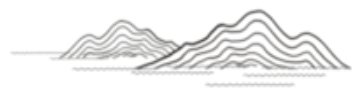
抖音

抖音号: 7311

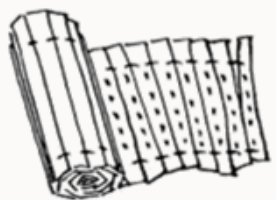
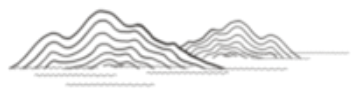
孔子的一生

一口气看完
儒家学派创始人-孔子的一生





拓展延伸



你认为在当今社会中孔子“礼”与“和”的思想还有没有现实的意义，举例说明？（让学生各抒己见）

【分析角度】

- 1、人与人之间的关系
- 2、人与自然之间的关系
- 3、社会的和谐问题
- 4、国与国之间的和谐关系

子路、曾皙、冉有、公孙华侍坐

孔子问



子路答



冉有答



公孙华答



曾皙答

循循善诱，平易近人

强兵治国，率直勇敢

富国惠民，谦逊退让

以礼治邦，谦恭有礼

理想国度，洒脱高雅

政治理想、治国理念