

# 《幼儿想象的主要特征》教学反思

摘要：本文结合《幼儿想象的主要特征》的课堂教学实践进行反思和再教设计，旨在通过实践—反思—再实践的良性循环，在教学中践行“以做为中心”的理念，不断提升青年教师的教学理念和教学技能。

关键词：以做为中心、学习、教学目标、再教设计

近年来，我校教师一直在积极探索如何真正地践行陶行知先生“教学做合一”理念。几年的理论和实践学习让我收获颇丰。对于“以做为中心”的教学模式也有了自己个性化的理解。我们不能满足于某一种方法、拘泥于某一项技能。需要不断开拓视野，结合自身特色，为真正促进学生的发展而“上下求索”。我国著名心理学家林崇德提出“优秀教师=教学过程+反思”的成长模式。因此，在教学中，我们应不断不断积淀理论底蕴，勤加反思，提升自己。叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。”我们不能为反思而反思，应在反思中理性分析，研究自身优势和不足，努力提高改进，才能真正成长为一名称职的人民教师！

下面我将结合自身的教学实践，进行反思。

## 一、成功之处

2015年5月29日，我开展了幼儿心理学第六章《幼儿的想象》，第一节《幼儿想象的主要特征》的教学。教育对象是宜兴市教师进修学校学前教育专业自考大专班幼三（1）班的学生。本班学生为清一色女生。纪律良好，但部分同学存在学习动机不高、注意力不够集中等问题。本课，我改进了教学方法，注重小组讨论合作，课堂气氛活跃，学生答题积极主动，在知识点的理解上也达到了预期目标。

### （一）教学目标的达成

本课教学目标为：

1、认知目标：认识想象的概念、作用、主要特征、分类。

2、情感态度目标：体会到儿童想象的重要性和幼儿想象的独特之处，理论结合实际，真正理解幼儿的行为。

3、能力目标：提高学生的自学、概括和分析的能力。

由于本班学生为自考大专班学生，经过三年的学习经验积累，她们已有了一定的分析理解和概括能力，课前我给予学生充分的自学时间，布置她们自行梳理知识框架和提出本节中理解上的难题，并对她们的完成情况进行检测和评估。大部分同学能够准确地梳理出本节知识框架，条理清晰，知识点完整。据此，我认识到学生已能自学相关知识点，课堂重点应该是深化学生对知识点的理解。因此，我将本课目标重点放在学生学习能力的培养上，不仅仅满足于学生“知其然”，更要求她们“知其所以然”。从课堂实施情况看，经过小组合作学习，学生对知识点的理解更透彻了，学生的自学能力也得到了提升。

## （二）方法的改进

### 1、梳理知识框架

基于学生的课前准备和知识梳理，本环节，我把主动权交给了学生，自己甘居“幕后”。我请学生上台做“小老师”，并把她对本课框架的梳理用实物投影的形式展示给全班同学。我则在黑板上将学生的知识框架进行简明的罗列。

范雨红同学展示完知识框架后，我请大家针对这一框架提出不同意见。大家经我提醒和点拨，发现知识框架中，再造想象的分类存在问题，于是我顺水推舟，提出了更正。框架中的其他环节，都清晰合

理，本环节最后，我结合板书框架，带着全班对本课知识点进行了复述，大家能跟随板书回忆出相应的知识点。

## 2、难点聚焦

我采用自由分组的形式，将全班同学分成7组。设置小组的目的在于让学生能够密切交流、互动，分享自己的观点，在认知冲突中通过思想的交互作用，对知识点产生新的认知，提升自己的原有认识，这也正是佐藤学先生所提倡的“真正的学习”。

课前，我将本课存在的难点进行了梳理，并将所有问题下发到每组，请全组学生着重解决所有问题中的某一个。在每组思考和讨论的过程中，我深入小组，了解学生对问题本身的理解是否存在偏差以及她们对知识点的掌握程度，几分钟后，请每组派代表上台对知识点进行讲解。

小组代表上台讲解的过程令我惊喜。每组代表都能大方从容地上台，宛如一位位小老师。陈佳馨同学向大家介绍她们组的问题：“生活中想象的例子，试分析其中依据的原型是什么？”这一问题旨在让大家理解“想象”的定义。“想象”是人脑对头脑中存在的已有表象进行加工改造，建立新形象的过程。这一问题的分析能直接反映学生是否理解什么是想象，而陈佳馨同学的讲解条理清晰，逻辑严密。她讲解完后，我请全班同学回答“你是否理解了她所说的问题？”全班同学都表示能够理解。由此可见，学生对于书本知识的理解已具备一定深度，你只需给她充分交流、表现的机会，她就能给你惊喜。课堂中，精彩的讲解比比皆是，学生们听得不亦乐乎，且秩序井然。

### 3、案例分析

知识的理解不仅表现在对难点的攻克上，更要以实际应用为标尺。课堂尾声，我以案例为依托，请学生结合实际进行分析。结果表明，小组合作的结果是可喜的，在大家交流的基础上，即使是考试中最为困难的案例分析题，也能被逐一击破。本课，我改变了教学观念，注重激发学生的积极能动性，坚持“以做为中心”让她们在自主合作中进行学习，受益匪浅。

### 二、不足之处

教学始终是一门不完美的艺术，即使再成功的课，也难免有疏漏。

1、真正的学习是一种对话与修炼的过程。业已懂得、理解的东西即便滚瓜烂熟，也不能称为“学习”，学习是从已知世界出发，探索未知世界之旅；是超越既有的经验与能力，形成新的经验与能力的一种挑战。<sup>(1)</sup> 本课中，大部分学生能够积极表达、主动探索、注重倾听。但是小组中有一小部分同学消极被动，面对任务敷衍和懈怠。仅凭教师一人之力，关注全体同学毕竟是不实际的。在课堂中，依旧有一部分同学会落在教师的关注之外，成为学习中的掉队者，这一状况亟待改变。

2、教育应尊重学生的主体地位，关注每一个学生，但课堂时间有限，真正有机会展示自我的学生毕竟还在少数。本班有 43 为同学，但发言同学总数为 19 位，这只占全班的 44%，一半都不到！如何评估学生的学习质量，她们学会了多少，参与了多少也是我内心一直疑惑的问题。尽管她们在小组内已通过讨论交流了思想，但是交流到什

么程度我了解甚少。虽然我可以通过了全班一起回答的方式检验大家对案例的掌握程度，但这样的反馈太过粗略，即使全对，也并不保证学生在独立学习时能达到相应的正确率，因此仍需加强追踪、了解。

3、学生在难点聚焦环节着重解决一个问题，往往会忽略本课其他难点，在此环节设计上还需完善。

4、在学生展示知识框架环节时，教师直接书写板书易由于时间紧迫而导致质量的下降。可以采取事先准备好纸板书，课堂贴在黑板上的形式，可能更为美观、清晰。

5、本课所有难题由老师提出，未真正从学生角度出发。应通过各种方式提高学生提问的积极性。在平时的课堂中应充分鼓励学生提问、质疑，久而久之才能形成学生乐于思考的习惯。同时问题的呈现在本课中略显凌乱，应注意与本节内容的逻辑顺序相一致。

### 三、再教设计

华莱士提出反思性实践的核心是实践与反思的交替进行，并以理论知识与经验知识共同为其提供依据，最终导致教师专业能力的发展。<sup>(2)</sup>可见反思对于提升教师能力是十分重要的。根据反思，我对本课设计做出如下改动：

原设计：

#### （一）导入

- 1、展示儿童想象作品，指出在儿童画创作中和现实存在的差异。
- 2、揭题《幼儿想象的主要特征》

#### （二）梳理框架

- 1、结合课前预习，请学生上台呈现本节知识框架。
- 2、教师简单呈现板书
- 3、板书中如有遗漏，请其他同学补充框架或记忆的关键词
- 4、老师板书呈现框架
- 5、对学生框架中遗漏的问题，集中 PPT 展示。

### （三）难点聚焦

- 1、结合疑难问题问题（或老师总结的难点），请大家上台抽签，回小组讨论解决难点。

活动要求：

- A. 全组讨论，各自表达观点
  - B. 讨论之后，大家汇总出一个概括性的观点。
  - C. 每组派代表说说你们组对该问题的理解。
- 2、老师结合大家的讲解进行纠正和补充。

再教设计：

学习积极性的提高可从两方面入手，提高学生学习动机，离不开内部和外部的强化。我校学生中考成绩偏低，学习动机弱，学习主动性不强，但是很多同学经过几年的学习，表现出较强的学习动机。这和她学习中成就感的获得有密切联系，在教学中，教师应采用多种方式鼓励学生。从内外两方面增强学生的学习动机。

本课的导入环节，学生有一定积极性，但参与度较狭窄。应增强趣味性。难点聚焦环节，应扩大学生的参与度，责任分明，让所有组员有事可做。

### （一）导入

1、利用头脑风暴法，引导学生说出各种想象的现象。每位同学坐在原位说即可。对于学生的任何回答都予以肯定和认可。

2、根据想象的定义，结合刚才的各种现象分析它们是否属于想象。

3、揭题《幼儿想象的主要特征》

### （二）梳理框架

1、结合课前预习，请三位学生上台呈现本节知识框架。

2、教师简单呈现板书

3、请同学辨别三位同学框架的异同，进行知识框架的整合

4、结合知识框架，对本节知识点进行复述

### （三）难点聚焦

本环节为课堂重点部分，小组内应分工协作，责任到人，并设置相应的奖励，如奖品，积分等，增强学生的积极性。

课前细化分组。组长的具体职责为统筹分工，指派代表，汇总意见。组内还应安排书记员，负责观点的记录。观察员可在组内外进行观察，也可见习其他组的讨论，观察本组分别由哪些同学发言，课堂最后表述观察心得。计时员在讨论之余负责计算时间，保证按时完成。最后，对于发言最多、最优的小组，给予奖励。

根据一系列分工，老师还应下发相关记录表，写明明细，帮助各成员各司其职。

本环节课前准备：充分调动大家的积极性，将书本中遇到的所有

难题一并提出，提问最多的组也可获得相应激励。

本环节课堂活动：

1、每小组在讨论解决所有难点的基础上着重解决一个难点，讨论完后，老师随机请小组回答。

活动要求：

A. 全组讨论时，组员先各自表达观点，由组长汇总，书记员记录。观察员可在教室内走动，观察组内外情况。

B. 讨论之后，大家汇总出一个概括性的观点，组长派代表发言，观察员记录本组发言人员。

C. 每组派代表说说你们组对该问题的理解。

2、老师结合大家的讲解进行纠正和补充。

（四）总结、课后延伸环节

请每组观察员在课堂最后自由发表本课观察感受。

在课堂结束后，需结合作业中存在的问题对学生掌握情况进行了了解和反馈。并让学生及时反馈本课收获，将学生喜爱的环节保留，促进教师教学的改进，进一步提高学生积极性。

四、结语

佐藤学先生说：“真正的学习是从已知世界出发，探索未知世界之旅；是超越既有的经验与能力，形成新的经验与能力的一种挑战。”学生的学习可以表现在行为习惯上、日常用语措辞上，更可以表现在她的思维方式、学习能力上。作为教师，要大胆为学生提供学习的平台，精心预设各环节，让学生体验到当家作主的幸福感，又能学会相

应的知识和技能，让她们在离开学校之后依旧能用已知的知识去探索未知的美妙世界，保持终身学习的热情。

#### 参考文献

- [1]曾国华 于莉莉. 专访佐藤学：“学习是相遇与对话” [J]. 中小学管理, 2013(1)
- [2]胡玲. 国外反思性教学研究综述[J]. 新课程研究, 2015(5)