

花雨忆其甜，思乡情益深

统编版语文五年级上册《桂花雨》第二课时



回顾

童年琦君因摇花乐爱桂花

少年琦君因桂花香爱桂花



想一想

老年琦君为什么爱桂花？



桂花——追忆、寄托

想一想

琦君为什么选择用桂花寄托她思乡的情感？

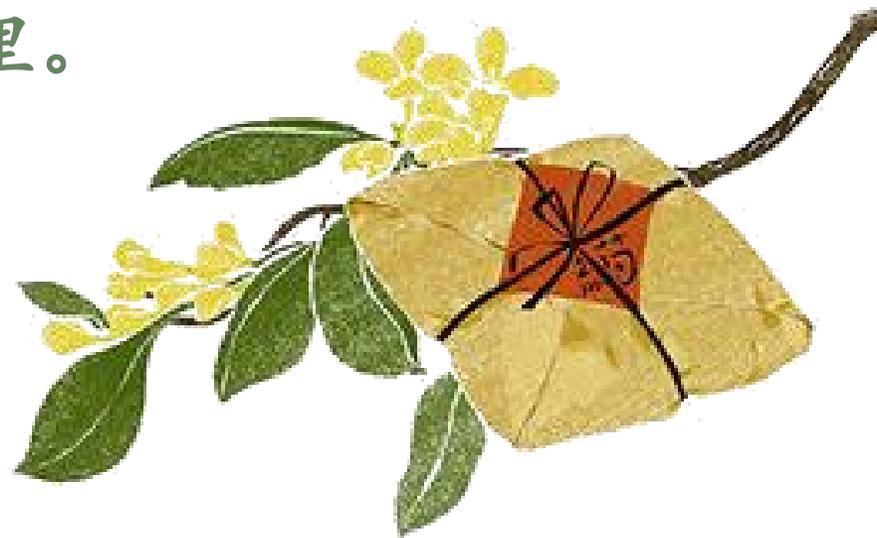




母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：“只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家糕饼做得多。”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

生活处处有桂花





全年，整个村子都浸在桂花的香气里。



浸



全年



整个村子





全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

桂花雨 浸润 故人情





这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。



想一想



少年琦君能体会母亲对于故乡桂花
的这份独特的珍视与珍重吗？



想一想

杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捧一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”





可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”



我真不明白，这香飘十里的桂花哪里比不上老家的桂花呢？



可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”



母亲真正喜爱的是故乡的生活与故乡的人们，而桂花便是寄托。



琦君

1917年出生于浙江温州；

11岁，举家迁居杭州；

33岁，离开大陆，辗转台湾；

60岁，随夫迁居美国，写下

《桂花雨》；

85岁，回到故乡温州；

90岁，病逝于台湾。



这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。



桂花——归家之花



想一想



题目为何不取为《家乡的桂花》？

琦君为何不直接在文中表达思乡之情？





《丑奴儿·书博山道中壁》
辛弃疾

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。
而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋。



欲说还休、言浅情深





这里的桂花再香，也比不上家乡院子
里的桂花。



于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

月光饼

月光饼也许是我故乡特有的一种月饼。每到中秋，家家户户及商店，都用红丝带穿了一个比脸盆还大的月光饼，挂在屋檐下。廊前摆上糖果，点起香烛，和天空的一轮明月相映成趣。月光饼做得很薄，当中夹上一点稀少的红糖，面上撒着密密的芝麻。供过月亮以后，拿下来在平底锅里一烤，掰开来吃，真是又香又脆。家里亲友们送来的月饼很多，每个上面都有一张五彩画纸，印的是“嫦娥奔月”、“刘备招亲”“西施拜月”等等的图画，旁边还印有说明。我把这些五彩画纸抽下来，要大人们给我讲上面的故事。几年的收藏积蓄，我有了一大叠。长大以后，我还舍不得丢掉，时常拿出来看看，还把它钉成一本，留作纪念。

.....

台湾是产糖的地方，各种馅儿的月饼，做的比大陆更腻口，想起家乡的月光饼，那又香又脆的味儿好象还在嘴角边呢！

中秋节，一年又一年，来了又过去，什么时候回家乡吃月光饼呢！



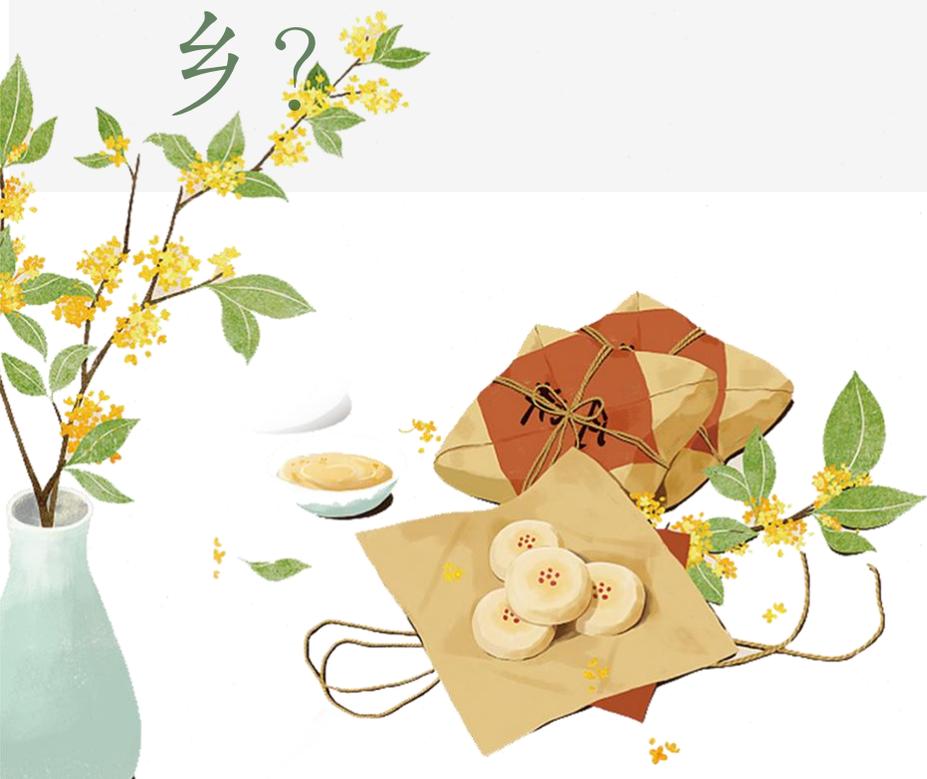
中秋节，一年又一年，来了又过去，
什么时候回家乡吃月光饼呢！



想一想

为什么琦君始终放不下小小的简朴的故

乡？





每回我写到我的家人与师友，我都禁不住热泪盈眶。我忘不了他们对我的关爱，我也珍惜自己对他们的这一份情。像树木花草似的，谁能没有一个根呢？我常常想，我若能忘掉亲人师友，忘掉童年，忘掉故乡，我若能不再哭，我宁愿搁下笔，此生永不再写，然而，这怎么可能呢？

——琦君《留予他年说梦痕》

排比、反复



所谓故乡

每年寒暑假最想回去的地方，每当听到乡音第一个想起的地方……

你的故乡有没有什么你割舍不下的事物或者难以忘怀的快乐回忆呢？试着用最真挚的情感把它们写下来吧！



花雨忆其甜，思乡情益深

统编版语文五年级上册《桂花雨》第二课时

深圳市龙华区民治中学教育集团民顺小学

执教：陈乃馨

审核：张德芝