

作文结构之并列式



一、议论文常见结构

纵向递进结构

正反对比结构

二、 例文：

高尚不需要理由

穿越历史的星空，常看到许多惊人之举，觉得意外然后沉思，才感到意外的背后是亘古不变的情理：高尚不需要理由。惟有高尚的心灵，才肯作出出人意料的选择，这才符合情理。这不是偶然，这是一种必然。

千载胡曲，琵琶声声传驿道

宫中传着可怕的消息，皇上要选宫女去与胡人和亲，其他的宫女惶恐万分，惟有王昭君不慌不忙。果然，几天之后，诏书宣布了选中宫女的名字，昭君也在其中。没有悲伤，没有无奈，有的只是一种坚毅与执着。她欣然登程，一路上，撒下了昭君悠扬的琵琶声。(叙议结合)

许多人都感到意外，谁愿意离开繁盛的汉朝，去那个月亮和星星都万分温柔的地方？

然而，高尚不需要理由。王昭君的心中是一幅图景：大树下，百姓欢歌笑语；田野中，人民安居乐业。她高尚的品格决定了她出人意料的选择。这，无须惊讶。(分析议论)

百年足迹，演绎出生命的华彩

新疆北部龟裂的土地上，行走着林则徐和他的下属。被革职候命的他等了一年，其间几次重病，最后等到的却是流放新疆的一纸圣谕。他强忍大起大落的悲哀，抵达伊犁之后，垦荒屯田，兴修水利，在百姓心中，竖起又一座不朽的丰碑。(叙议结合)

感到意外的人说，林则徐呀，你这是何苦？你遭如此不公正的待遇，你应心灰意冷呀！

可是，高尚不需要理由。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的诗句，早已决定你的生命，即使流放之中也依然彰显华彩，照映千秋。(分析议论)

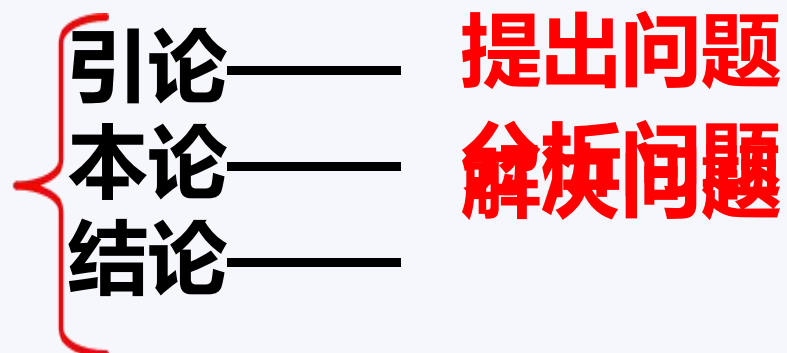
惊人一跪，决不向忘却的诱惑屈服

1970年12月7日，波兰华沙，细雨蒙蒙，曾被划为犹太人区的地方，走来了一群陌生人。他们停在纪念碑前，既而是长久的伫立。其中一位突然双膝脆在碑前湿漉漉的大理石板上。原来，他是联邦德国总理勃兰特。这一跪，超越外交礼节，令身旁的外交官大吃一惊，却从此掀开了德国与波兰及世界各国人民友好关系的新篇章。(叙议结合)

不必吃惊呀，有知耻之心的人才会有这一跪，有正视历史，敢于承担历史重任的高尚精神的人，才会有这一跪。(分析议论)

高尚不需要理由。谈到这些人的事迹，你也许会吃惊、意外。然而沉思之后，应当明白：高尚不需要理由。惟有敢作出意外之举的人，，才能永远留在青史之中！

三、横向并列结构的基本特征



2、本论是议论文的主体，议论文的结构布局主要是本论部分的结构安排。横向结构本论部分由几个分论点组成，呈并列式布局，从几个层面展开论述。

3、各个分论点平行列举，各个阐述。并列结构的外部语言标志有时有“首先”、“其次”“再次”，或“一方面”“另一方面”，或“其一”“其二”等。几个并列的分论点的内容不可交叉，不可重复，不可包容，不可矛盾。

四、并列式结构模式

引论：

提出中心论点

本论：

分论点1：论据+分析论证

分论点2：论据+分析论证

分论点3：论据+分析论证结论

并列

结论：

照应全文

并列式的几个分论点常常放在每段开头，以显示层次。运用这种结构形式的关键，是对一个总论点能够从不同的侧面来加以认识，并能够并列地排出几个能说明总论点的分论点来。

五、如何设置并列式分论点

- 1、追问类属法：从“是什么”的角度展开
- 2、追问对象法：从“关涉谁”的角度展开。
- 3、追问原因法——“为什么”的角度展开。
- 4、追问办法法：从“怎么办”的角度展开。
- 5、追问结果法——从“会怎样”的角度展开。

1、追问类属法一：从“是什么”的角度展开

示例： 以“肩膀”为中心，进行分解：

- ①、肩膀是亲情的牵挂(肩膀装载着幸福)；**
- ②、肩膀是友情的寄托(肩膀承载着快乐)**
- ③、肩膀是爱情的相守(肩膀搭载着甜蜜)**

2、追问对象法：从“关涉谁”的角度展开。

示例：

以“纪念”为中心论点，分解分论点：

- ①、纪念靖节先生(让我懂得了在浮躁纷扰中独守心中一方乐园和净土)。**
- ②、纪念苏轼(让我懂得了在困难逆境中应保持有奋勇向前的心)**
- ③、纪念岳飞(让我懂得了何谓“精忠报国”的铁骨铮铮和拳拳爱国之心)**

3、追问原因法——“为什么”的角度展开。

示例：

以“答案是丰富多彩的”为中心论点，进行分解

- ①、世界千变万化，事物是复杂的，因此答案是丰富多彩的。
- ②、看问题的方法、看问题角度不同，因此答案是丰富多彩的。
- ③、评判事物的标准尺度往往不同，[因此答案是丰富多彩的。

4、追问办法法：从“怎么办”的角度展开。

示例：

以“学会欣赏别人”为中心，进行分解：

- ①、学会欣赏别人，要求自己要有坦荡的胸怀**
- ②、学会欣赏别人，要努力发掘别人身上的闪光点**

5、追问结果法——从“会怎样”的角度展开。

示例：

以“热爱生活”为中心，进行分解

- ①、热爱生活，就会乐于为生活付出；**
- ②、热爱生活，才会有奋斗的力量；**
- ③、热爱生活，才会创造美好的未来**

六、拟写分论点的要求

1、分而有范:

几个分论点应该按同一标准 (同一角度) 回答同一问题。
(“扣得住”)

2、分而有理:

分论点之间界限清楚, 不互相交叉重叠, 互不包容。(“分得开”)

3、分而有序:

分论点的排列的先后顺序要合乎逻辑, 合乎情理。(“排得顺”)

小结

在议论文的写作中，适时恰当的采用横向结构的好处：

首先，能使文章思路清晰，条理分明。议论文重在阐明道理，而要说明某个问题，如能分成几个方面来进行论述，往往可以使议论显得有条不紊，多而不乱。

其次，从议论的力度和效果来看，采用横向结构往往能使议论气韵酣畅，有如重浪排阔，给读者造成强烈印象，从而增强了议论的说服力。

再次，议论时恰当合理地采用横向结构，能显示出作者在特定的思维范围内的不同指向的深度开掘，体现出作者思维的深刻程度。可以说，横向结构是应试作文写作中快速成文的有效方法之一。

练习

根据下面的材料，以“时间”为话题，写一篇议论文。

有段时间，下地狱的人锐减，阎罗王便紧急召集群鬼商讨如何诱人下地狱。群鬼各抒己见。

牛头提议说：“我告诉人类：丢弃良心吧，因为人世间根本就没有天堂！”阎王考虑了一会儿，摇摇头。马面提议说：“我告诉人类：为所欲为吧，因为人世间根本就没有地狱！”阎王想了想，还是摇摇头。过了一会儿，旁边一个小鬼说：“我去对人类说：还有明天呢！”阎王终于点了头。

珍惜时间

1.鲁迅曾说过“浪费别人的时间等于谋财害命，浪费自己的时间等于慢性自杀”，又曾说过“时间就像海绵里的水，只要肯挤，总是有的”。这些至理名言，都是告诉我们要珍惜时间，只有这样我们的生命才是充实的。

(追问结果法——从“会怎样”的角度展开)

2.珍惜时间，可以让我们的有限的生命里获得永恒的快乐。感动中国的黄，一个阳光少年，面对时间一分分的流走， he 知道自己的生命也在慢慢的流逝，但他并没有让这些时间白白流走，而是将这一分一秒的时间都牢牢抓住，用自己的笑声、用自己的感恩之心使它们跳跃起来，变成一曲优美动听的歌。黄让时间随着他的轮椅流淌，让快乐永远伴在他和他人的左右。试问，一个不珍惜时间的人，他会在这么短的时间里体味到什么？我想，不过是和猪八戒吃人参果一样，一口吞于不知道是什么滋味，那么哪还有快乐可言？



(追问结果法--从“会怎样”的角度展开。)

3、珍惜时间，可以让我们的生命在空中画出道优美的弧线。邹丽华，一位容貌出众的女子，不幸的是，她却是一个聋哑人。但她并没有因为这样而放弃自己的人生，放弃上天赐给自己的时间，相反她却是争分夺秒的练习舞蹈，练到膀子肿了、脚趾肿了依旧继续的跳。要不然她怎会有如此出众的成就？要不然“千手观音”怎会打感千千万万人的心？邹丽华将时间变成了台阶，让她一步一步往上走走走到顶峰。试问，一个不珍惜时间的人，他会让时间把他的生命构绘成一条完美的弧线吗？我想，只不过是一条平平的直线，没有起伏。



(追问结果法——从“会怎样”的角度展开。)

4、珍惜时间，可以让我们的生命变得更加辉煌刘翔，亚洲飞人，他用12.88秒的时间打破了世界纪录，让世人为他骄傲，为中国骄傲，如果不是他平时在训练中珍惜时间，秒秒必争，现在何以能取得如此大的成就，怎么能让全世界为他欢呼，为他鼓掌？刘翔将时间变成他手中的王牌，在最短的时间里发出王牌，赢得胜利。试问，一个不珍惜时间的人，他懂得出示这张王牌吗？只可能随意发牌，被别人的王牌重重的压在下面。

5、时间，就是生命，珍惜时间吧，让我们的生命唱起来，让我们的生命舞起来，让我们的生命亮起来！



同学们
再见！

