



任务四

句式变换与仿用

——因题而变, 形神兼备

“

第 句式变换

常见题型

1. 长句变短句
2. 短句变长句
3. 整句变散句
4. 散句变整句
5. 句子重组
6. 语体变换

年份	卷别	题材	考查点
2024	新高考 I 卷	医学科普（睡眠）	18. 修辞手法（考查修辞：借喻） 19. 成语填空（考查成语：因人而异、神采奕奕/精神抖擞） 20. 修改病句（关联词使用不当、语序不当） 21. 语句补写 22. 语词语法逻辑和应用问题讨论（考查短语：恢复疲劳）
	新高考 II 卷	乔叶《看云记》 （出自《光明日报》头版“烟火人间”专栏，作者是茅盾文学奖得主、北京作协副主席）、 医学科普（运动对情绪治疗的作用）	18. 变换句式（句式类型：长句变短句） 19. 赏析句子表达效果（考查语句：不是吗？反问修辞） 20. 修改语病（病句类型：关联词语序不当） 21. 语句补写 22. 词义辨析（考查词语：“相信”）

新高考：语言建构与应用

年份	卷别	题材	考查点
<u>2024</u>	全国甲卷	散文天山情结、就医自述	17. 词义辨析（考查词语：要） 18. 变换句式（长句变短句） 19. 修辞手法辨析（比喻、借代、拟人通感） 20. 修改病句（用词不当、语序不当、成份赘余） 21. 语句补写 22. 压缩语段：分层提取信息

2022	新高考 I 卷	航天报国、 医学科普	18. 成语填空(考查成语:不解之缘、秘而不宣、在所难免) 19. 变换句式(句式类型:长句变短句) 20. 修辞手法(考查修辞:设问、排比) 21. 词义辨析(考查词语:第二人称代词“你”) 22. 语句补写
	新高考 II 卷	航天科技、 小城情结	18. 成语填空(考查成语:引人入胜、循循善诱、热火朝天) 19. 修改语病(病句类型:语序不当、成分残缺) 20. 词语赏析(考查词语:第三人称代词“他”) 21. 句子赏析 22. 修辞手法(考查修辞:比拟、排比)

2021	新高考 I 卷	传统文化、生态保护	18. 成语辨析(考查成语:交相辉映/相互映衬、热闹非凡/喧闹无比、连绵不断/络绎不绝、汁醇味正/原汁原味) 19. 病句辨析(病句类型:结构混乱、用词不当) 20. 修辞手法(考查修辞:对偶) 21. 语句复位 22. 语句补写
	新高考 II 卷	太空食谱、绘画艺术	18. 成语辨析(考查成语:望而却步/踌躇不前、不可低估/不胜枚举、不言而喻/心照不宣、寥寥无几/极其稀缺) 19. 语句复位(衔接最恰当的句子, 客观选择题) 20. 病句辨析(病句类型:主语残缺、关联词语误用) 21. 语句补写 22. 变换句式(句式类型:长句变短句)

常用句式分类

句式	含意及特点	示例
长句	长句是使用词语多、形体长、结构复杂的单句，它只有一套句子成分。 特点：表意严密，内容丰富，精确细致。	【总分式】正像达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为繁芜丛杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等；所以，直接的物质的生活资料的生产，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成基础，人们的国家设施、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是像过去那样做得相反。（《在马克思墓前的讲话》）

【层层相套】地方法院今天推翻了那条严禁警方执行市长关于不允许在学校附近修建任何等级的剧场的指示的禁令。

【对应关系】没有第一块基石、第一条小溪、第一步前进，就没有高楼的耸立、滔滔的大河、万里的征程。

【附加式】古人类学是研究化石猿猴和现代猿猴与人类的亲缘关系，劳动在从猿到人转变中的作用，人类发展过程中体质特征的变化和规律等有关人类起源和发展问题的一个分支学科。

【同位语式】传统的现代派绘画——由毕加索、康定斯基、马蒂斯以不同的方式发展起来的抽象艺术是以高度发达的审视技能以及对其他绘画和艺术史的熟谙程度为先决条件的。

短句

短句是使用词语少、形体短、结构简单
简单的**单句**。

特点：表意灵活，简洁明快，节奏感
强（**或语气沉重，起强调作用**）。

她，刘和珍君，那时是欣然前往的。（《纪念刘和珍君》）

严寒把大地冻裂了。
《呼兰河传》

厘清概念：长句和短句之间变换

长句是使用词语多、形体长、结构复杂的单句。（一个）



短句是使用词语少、形体短、结构简单的单句。（多个）

题型一 长句变短句

阅读下面的文字，完成18～19题。【2024年新高考Ⅱ】

看云似乎是很多北京人的日常，自到了北京，我也入乡随了俗，经常看起云来。

那天是周六，我和几个朋友在一家书店闲聊，因为一直留意着窗外的云，聊天时我有些心不在焉。书店是整幅的玻璃幕墙，大大小小的云在窗框里，如画一般，还带有特别随意任性的毛边儿，带着流苏一样的大毛边儿的大块云和带着细丝一样的小毛边儿的小块云都主打一个飘逸轻盈。哪怕再高妙的丹青手，也画不出来那个劲儿，实在是美翻了。

18. 文中画线处是个长句，请改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（5分）

【参考答案】大块云带着流苏一样的大毛边儿，小块云带着细丝一样的小毛边儿，但都主打一个飘逸轻盈。【总分顺序可变】

【解析】 本题考查学生语言表达之**句式变换**的能力。

长句变短句的一般步骤为：

①**提主干；切分**修饰成分。

②**转换成主谓**句子；

③**根据句子与句子间的逻辑关系调整语序**。

第一步，提取原句的主谓宾：大块云和小块云都主打一个飘逸轻盈。

第二步，将定语转换成主谓句：将定语“带着流苏一样的大毛边儿的大块云”变成主谓句“大块云带着流苏一样的大毛边儿”；将定语“带着细丝一样的小毛边儿的小块云”变成主谓句“小块云带着细丝一样的小毛边儿”，去掉连词“和”。

第三步，按照逻辑关系调整语序：**先分别叙述**“大块云”“小块云”的特征，**然后对它们的共同特征**进行总结，故答案为：大块云带着流苏一样的大毛边儿，小块云带着细丝一样的小毛边儿，它们都主打一个飘逸轻盈。

【2024全国甲卷】 阅读下面的文字，完成下面小题。

……两座威严的雪峰——托木尔峰和汗腾格里峰巍然耸立，俯视着周边十多座海拔6000米以上的山峰。带着充沛的水汽在伊犁河谷一路长驱直入的暖湿气流造就了一片片麦浪滚滚的田地和水草丰美的牧场。 博斯腾湖碧水连天，赛里木湖晶莹澄澈，艾比湖“盐”装素裹，天池静卧在苍翠环绕之中……

请将文中画横线的部分调整语序，增删词语，但不得改变原意。

调整句子顺序

(示例1)暖湿气流带着充沛的水汽在伊犁河谷一路长驱直入，它造就了一片片田地和牧场，田地麦浪滚滚，牧场水草丰美。

(示例2)暖湿气流带着充沛的水汽在伊犁河谷一路长驱直入，它造就了一片片麦浪滚滚的田地，以及水草丰美的牧场。 (示例3)带着充沛水汽的暖湿气流在伊犁河谷一路长驱直入，它造就了一片片麦浪滚滚的田地和水草丰美的牧场。

典题体验

(2021·新高考Ⅱ卷)文中画波浪线处是个长句,请改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。

中国画讲究虚实相生的意境美。老舍曾请齐白石以“蛙声十里出山泉”为题作画。十里蛙声,如何入画?潺潺山泉,如何表达?白石老人思考良久,终于画成了一幅经典之作:六尾蝌蚪在山峦映衬下的山涧内的乱石之中不断涌出的潺潺清泉里摇曳着尾巴顺流而下。看过此画的人无不拍案叫绝。

答案：（示例1）在山峦的映衬下，潺潺清泉从山涧内的乱石之中不断涌出，六尾蝌蚪摇曳着尾巴顺流而下。

（示例2）山涧内山峦映衬，乱石中潺潺清泉不断涌出，六尾蝌蚪摇曳着尾巴顺流而下。

（示例3）山峦映衬着山涧，潺潺清泉不断从山涧的乱石中涌出，六尾蝌蚪在清泉里摇曳着尾巴顺流而下。

题型二 短句变长句

关键点拨

短句变长句“三字诀”

一定：确定主干。短句变长句的第一步就是要概括所有短句的主要内容，确定将改写成的长句的主干。

二取：提取剩余句子的关键信息。注意如果这些语句中有**与主干重复的信息，应该删掉。**

三加：把剩余句子的关键信息作为修饰成分加入主干。把这些信息作为主干的定语或状语放到相应的位置。

典题体验

(2023·河北衡水模拟) 请将文中画波浪线的部分改成长单句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。

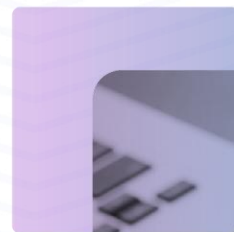
在森林里,这个种类的蜥蜴在树枝上来回腾挪,捕捉昆虫。而在城市里,它们主要栖息在建筑物的表面,这些物体表面与森林里的树枝、树干比起来,面积更大,也更光滑。这时,蜥蜴需要更强大的抓力,才能避免从光滑的城市建筑物表面掉下去。它们的体重较大,如果从高处掉下,轻则折断骨头,重则直接毙命,因此它们进化出了像壁虎那样有力的趾垫,以帮助它们牢牢抓住光滑的表面。



[答案示例1] 它们进化出像壁虎那样有力的可以牢牢抓住光滑表面的趾垫是为了防止从高处掉下时折断骨头或丢掉性命。

[答案示例2] 它们为了防止从高处掉下时折断骨头或丢掉性命进化出了像壁虎那样有力的可以牢牢抓住光滑表面的趾垫。

整散句变换



整句

整句是排列在一起的一对或一组结构相同或相似的句子。对偶句、排比句、反复句都属于整句。

特点：结构相同或相似，形式整齐，节奏鲜明，音调和谐，易于上口，语势强烈。适合于加强语势、强调语意，表达丰富的感情，能给读者以深刻、鲜明的印象。

不单是懂得希腊就行了，还要懂得中国；
不但要懂得外国革命史，还要懂得中国革命史；
不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。

（《改造我们的学习》）

我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭、流岚、虹霓。
（《致橡树》）

散句

散句指句式灵活而富有变化的句子,长短不一,自由活泼,生动感人。

特点:富于变化,错落有致,形式灵活,使用性广。散句能使语气舒缓,舒卷自如。散句多用在记叙文、说明文等文体,以长短不一、结构不同的句式来实现修辞上的参差美。

不过,瞿塘峡中,激流澎湃,涛如雷鸣,江面形成无数漩涡,船从漩涡中冲过,只听得一片哗啦啦的水声。过了八公里的瞿塘峡,乌沉沉的云雾,突然隐去。峡顶上一道蓝天,浮着几小片金色浮云,一注阳光像闪电样落在左边峭壁上。【句式多样,字数长短不一。】

刘白羽《长江三日》

在古老的年代，玛瑙河对岸是一片森林，森林边上的树落里，有一个名叫米拉尕黑的年轻人，也是出色的猎手。

论力气，米拉尕黑能够和野熊摔跤。

论人才，米拉尕黑象天神一样英俊。

论性情，米拉尕黑像一个温柔的少女。

东乡族英雄史诗《米拉尕黑》

有再来的时候；

有再青的时候；

有再开的时候。

月的，你告诉我，我

的日子，什么一去不复

返呢？

题型三 散句变整句

关键点拨

散句变整句 “三步骤”

第一步 确定 基准句	分析语句意义, 确定基准句, 采用修辞手法, 构成结构整齐的句子。
第二步 仿写基准句	依据基准句, 采用相同结构或相似手法, 使句子构成排比或对偶。
第三步 查原意契合	检查所写句子是否改变原句意思, 应该在符合原意的基础上, 进行修辞或结构的 润饰 。所写句子应该连贯。



答案参考

它给了我们优良的种子,我们才能种出嘉树、鲜花、美果和高质量的粮食;

它给了我们鸡鸭鱼肉、生猛海鲜,我们才能发展出“四大菜系”,并做出“满汉全席”;

它给了我们一幢建筑物,我们才能把它装修成五星级的宾馆。

题型四 整句变散句



关键点拨

“三步骤”

1. 去掉 复

(1) 找出并**去**掉整句中各分句**复**使用的
;

(2) **取消对偶 排比 修**

2. **整句子**

整句子 构, 使句子 短不

3. **检查句子**

意是否 清晰 内容是否有

漏

【参考】

① 让青春的力量、智慧、价值得以尽情地迸发、挥洒和展示。

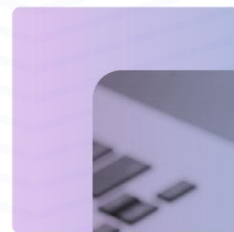
② 尽情地迸发、挥洒和展示青春的力量、智慧和价值。

人民的幸福，尽情迸发青春的力量，尽情挥洒青春的智慧，尽情展示青春的价值，才能与祖国共奋进、与时代同发展，才能最终让梦想变成现实。

《专题作业》 p337
第2和3题。



句子



	句子成分或分句居于经常的、一般的位置的句子叫常式句（语序正常的句子）。	（定语前置变式句） 蓬头、赤脚，一边扣着
常 变	在现代汉语中,一个完整句子,各成分排列的顺序如下: [状语], +(定语)+<u>主语</u>+ [状语]+<u>谓语</u>+ <补语>+ (定语)+<u>宾语</u>。 例如:[曾有过好多回], (失意)的<u>史铁生</u> [心神恍惚]地<u>来</u><到了> (上天为他苦心安排)的<u>地坛里</u>。 式句可以突出强调某一方面的意思。	虫”，从楼上冲下来了。 （常式句）

【2020年新高考全国 I 卷】

【参考】

- ①强调的重点不同：改句的重点落在“一扫而光”上，强调全部吃完；原句的重点落在“又心满，意足”上，强调吃过肉饼之后的满足感，更符合原文的逻辑。
- ②适用的位置不同：改句用来结束文段，似乎话还没说完；原句把“心满意足”拆开放在句子最后，语气舒缓，适合做段落的结尾。
- ③语体风格不同：改句表达比较普通；原句更口语化，活泼俏皮，和整个文段的文风更和谐。

答题角度需要针对句子的变化

(请参考并识记一轮复习资料p44: 分析语句表达效果“九角度”)

1. 内容之美：语意、句意
2. 用词之美：动词、形容词、叠字（词）、副词、数量词、色彩词
3. 语体之美：书面语/口语；普通用语/专业术语；白话/古语/成语
4. 句式之美：长短句、骈散句
5. 风格之美：平时自然、清新冷峻、典雅华丽、朴素自然、幽默诙谐、辛辣尖锐、寓庄于谐、口语化等
6. 手法之美：修辞；描写手法；抒情手法
7. 逻辑之美：关联词、顺序调整等（也可以参考标点提示）
8. 结构之美：承前启后、前后照应、卒章显志等

变式句是指单句的某些成分倒装或者复句中的某些分句倒装的句子。

1. 单句： 你怎么了？——怎么了，你？

主谓倒装式变式句

他急匆匆地走进来。——他走进来，急匆匆地。

我们昨天下午在大礼堂举行了国庆节大合唱比赛。

——昨天下午，在大礼堂，我们举行了国庆节大合唱比赛。

状语倒装式变式句

2. 复句变式句

我因为临时有事，所以不能和你一起去北京了。

——我不能和你一起去北京了，因为我临时有事。

主动句 和 被动句	在动词谓语句中, 主语是动作 行为的施事者, 这样的句子叫主 动句。 在动词谓语句中, 主语是动作 行为的受事者, 这样的句子叫被 动句。正确选用主动句和被动句, 可以增强句子的连贯性。	我们一个迅猛突击, 把 走在前面的那个团打了 个七零八落。(《长征 胜利万岁》)(主动句) 我们一个迅猛突击, 走 在前面的那个团被打 了个七零八落。(被动句)
--------------------------	---	--

《专题作业》 1.(2023·河南高三联考)文中画波浪线的部分是五个较短的句子,请以“独特神秘的地形地貌”开头,将其改写为一个长句子。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。

主客移位

大凉山有着得天独厚的资源优势,有精美绝伦的景致,有最为良好的生态环境,这些都源于它独特神秘的地形地貌,和它偏远封闭的地理位置。大凉山的美,美在优美的山水。

答案:独特神秘的地形地貌和偏远封闭的地理位置使得大凉山有着得天独厚的资源优势、精美绝伦的景致和最为良好的生态环境。

肯定句：今天天气好。

否定句：今天天气不好。

双重否定：

今天天气不是不好。

今天的天气难道不好吗？

今天的天气不能说不好吧？

把“今天天气好。”

变成否定句式：

今天天气（ ）。

肯定变否定：除了加否定词，
还必须把句中修饰词改成反义词。

（肯定句）

（2024·内蒙古呼和浩特·一模）阅读下面的文字，完成下列小题

增殖放流，即以人工方式向自然水域投放水生生物，以期促进水生生物种群资源恢复，改善水生态环境增殖放流的物种既有经济物种，①，值得注意的是，目前的增殖放流坚持生态优先，兼顾效益，逐步加大珍稀濒危物种放流比重，同时在适宜区域继续增殖放流经济物种，促进渔民增收、渔业增效。

根据画线句子内容，用否定句的形式就如何“增殖放流”写出三点提醒。

（2024·内蒙古呼和浩特·一模）阅读下面的文字，完成下列小题

增殖放流，即以人工方式向自然水域投放水生生物，以期促进水生生物种群资源恢复，改善水生态环境增殖放流的物种既有经济物种，①，值得注意的是，目前的增殖放流坚持生态优先，兼顾效益，逐步加大珍稀濒危物种放流比重，同时在适宜区域继续增殖放流经济物种，促进渔民增收、渔业增效。

根据画线句子内容，用否定句的形式就如何“增殖放流”写出三点提醒。



参考答案：

①不能效益优先，兼顾生态。

②不能减少珍稀濒危物种放流比重。

③不能停止在适宜区域增殖放流经济物种。

【详解】本题考查学生概括要点、变换句式的能力。①“目前的增殖放流坚持生态优先，兼顾效益”，强调生态优先，兼顾效益，用否定句式表达是：不能效益优先，兼顾生态。②“逐步加大珍稀濒危物种放流比重”，用否定句式表达是：不能减少珍稀濒危物种放流比重。③“同时在适宜区域继续增殖放流经济物种，促进渔民增收、渔业增效”，强调在适宜区域继续增殖放流经济物种，用否定句式表达是：不能停止在适宜区域增殖放流经济物种。

案:(示例)①对超重人群和糖尿病人群来说,②因为要控制摄入食物的总热量,③所以要尽量少吃或不吃含糖量高的水果,④含糖量少的水果也要限制食用。

桃。水果中的有机酸,吃起来不那么明显,例如山楂的含糖量比草莓高得多,但吃起来没有草莓甜,就是③。

对超重人群和糖尿病人群来说,水果是不是必须“拉黑”呢?实际上,这类人群往往需要控制摄入食物的总热量,对含糖量较高的鲜枣等水果,尽量少吃或不吃,尤其要注意那些不太甜但含糖量较高的水果,如百香果。最好选择糖少的水果,如草莓等。但必须要说明的是,即使是含糖量较少的水果,也要有所限制,建议平均一天不超过200克。

21. 简述第二自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过65个字。(5分)

典题体验

(2023·浙江宁波模拟) 请以“传统的儒道观念”为开头, 改写文中画波浪线的句子。要求保留句子原意, 语意连贯, 可适当增减词语。

为什么小满之后的节气名称, 是芒种而不是大满呢? 对这个疑惑, 后人也做过分析。 中国人用“芒种”取代“大满”作为节气名称, 主要是受传统的儒道观念影响。 在中国古代的传统观念里, 凡事不可太过圆满, 因为事情太过圆满就要向不好的方向转变。这一取代, 也旨在提醒农民不能满足, 而是要继续努力劳作, 这样下半年才会丰收。

答案: (示例) 传统的儒道观念影响了中国古人, 他们用“芒种”取代“大满”作为节气名称。

解析: 原句主要意思是中国人改节气名称主要是受传统的儒道观念影响, 那么反过来说就是传统的儒道观念影响了中国古人, 让他们改变了节气名称; 再结合题干“请以‘传统的儒道观念’为开头”。所以该句可改为: 传统的儒道观念影响了中国古人, 他们用“芒种”取代“大满”作为节气名称。



《专题作业》 第1、4题。

p337

4.(2023·山东历城二中模拟)请将下文画波浪线的句子改为因果关系的复句,并分析改写后句子的表达效果。

稀有且肥沃的黑土地,被称为“耕地中的大熊猫”。“一两黑土一两金”,黑土地拥有黑土层深厚,黑色腐殖质表土,有机质含量高,是适宜耕种的优质土壤资源。黑土土质松软,腐殖质层深厚,表层土壤有机质含量比黄土高数倍。黑土地是肥力最高、最适宜农耕和最具生产潜力的土壤,我国东北地区作为北半球仅有的三大黑土区之一,是我国重要的粮食生产优势区、最大的商品粮生产基地。

答案:黑土不仅土质松软,而且腐殖质层深厚,有机质含量比黄土高数倍。

效果:改写后的句子逻辑更为明晰,更能突出强调黑土的特点。

重组句子+分析效果

综合考查

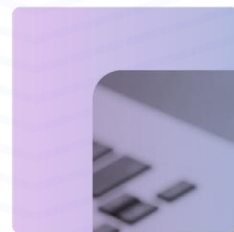
型六

得体

参
明

复习
境，用

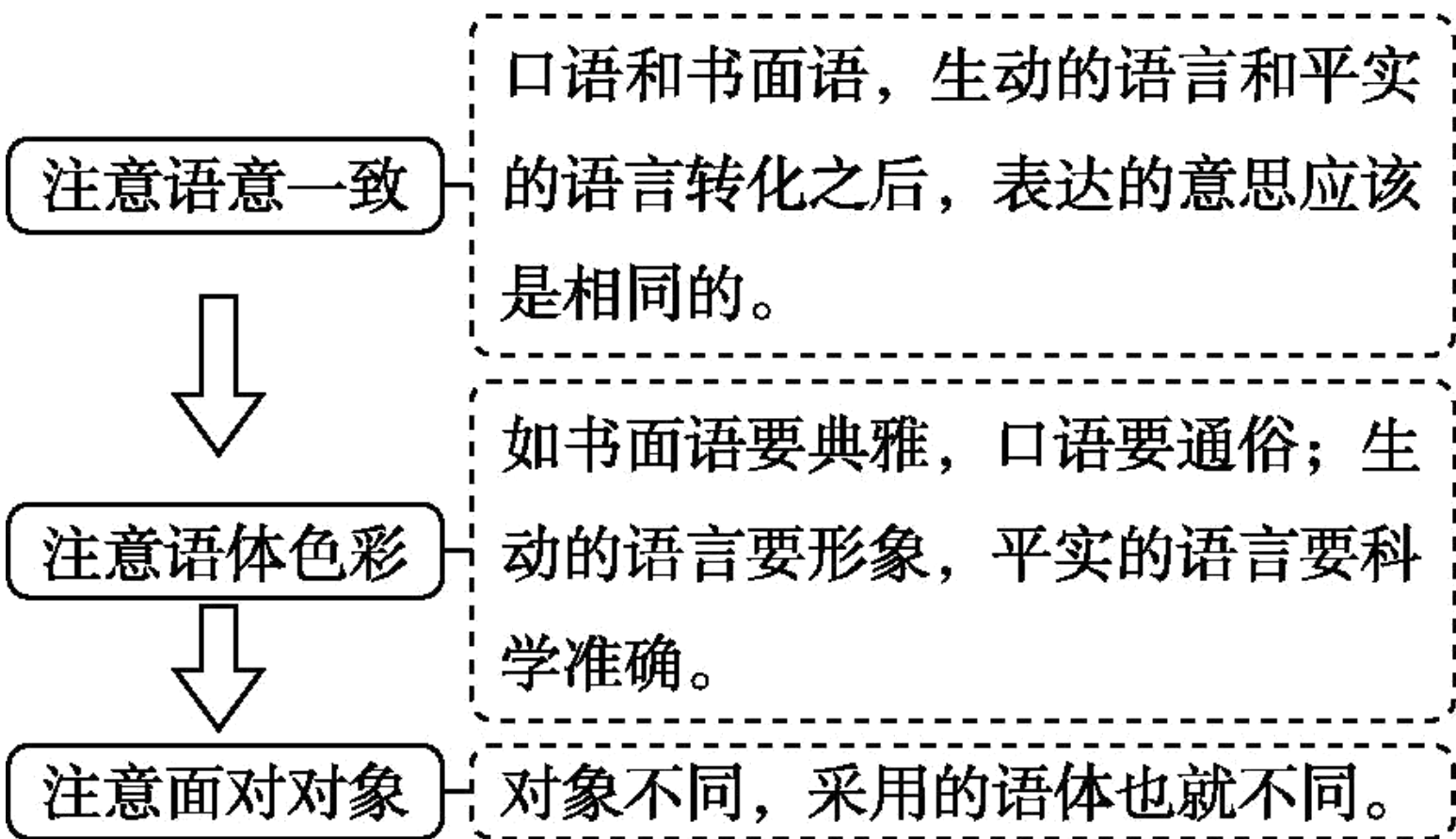
料p56：
有当



题型六 语体变换

关键点拨

1. 语体变换“三注意”



(二) 语言文字运用 II

4. 学校广播站招收播音员,要求报名者提交一则不超过60个字的自我介绍参加初审。下面是高一(6)班学生杨林竞选文娱委员时的演说词,请筛选有关信息,为杨林写一则自我介绍参加招收播音员初审。准确、简明、连贯,不超过60个字(含标点)。

嗨,大家好,我是杨林。熟

靓声甜,不是吗?我是一个阳

朗诵是我的兴趣所在。初中

演讲比赛中多次获奖,还得过

赛二等奖,评委老师都夸我“

班务工作的积极分子,希望为班集体多出点力。

相信我,我就是文娱委员的最佳人选。投我一票

吧,给我一个机会,还你一段惊喜。谢谢大家!

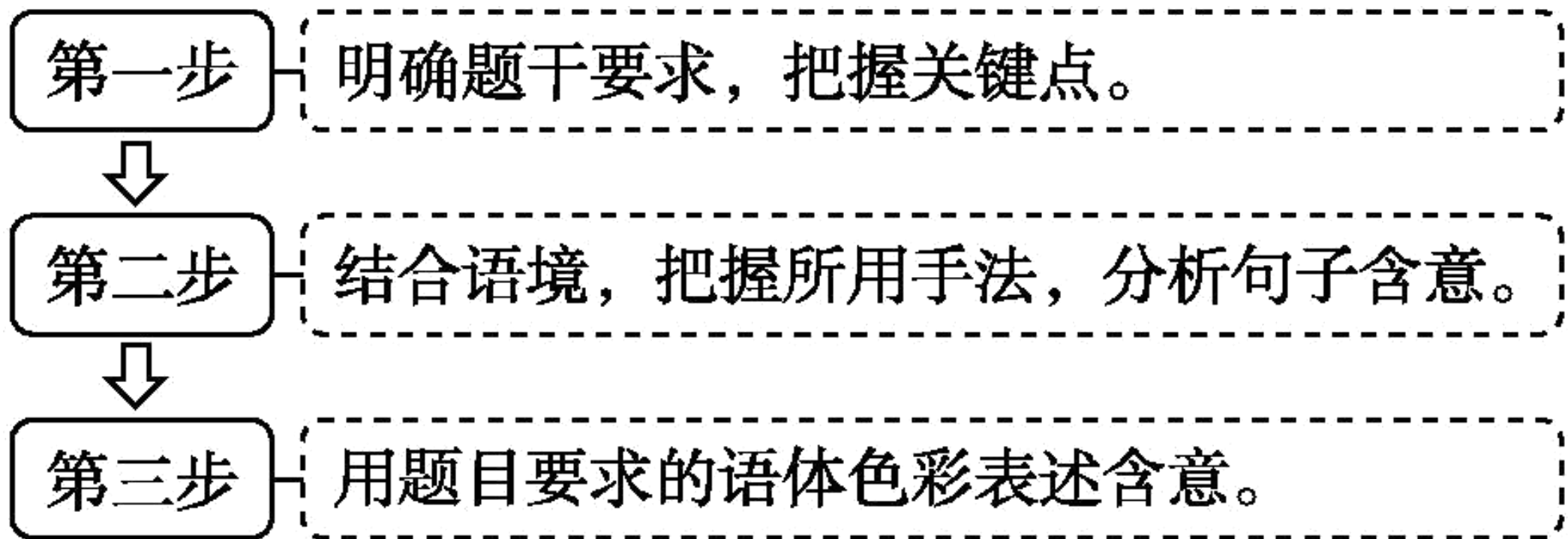
我是高一(6)班学生杨林,我希望能成为一名学
生,为广播站贡献一份力量。

主要信息
审核→组合

4. 杨林,女,高一(6)班。本人喜爱朗诵,音色甜美,咬字清晰,初中时曾在市“百灵杯”诵读比赛中获得二等奖。

[解析] 题目要求“为杨林写一则自我介绍参加招收播音员初审”,分析材料信息,答案中应包含的要点有两点。①清楚表

2. 语体变换题答题“三步骤”



典题体验

(2023·福建三明阶段练习)在班级论坛轰轰烈烈的讨论当中出现了两个这样的帖子:

帖子一:卫生委员冯小明吐槽张小刚不值日,当张小刚因卫生不合格被老师问责时,张小刚说语文课上刚讲完老子的“无为”,叶子不扫也会被风刮走的。

帖子二:班长说小犟同学不参加研学活动,因为怕耽误他学习,他是班里最爱学习的同学,他的座右铭是“明知不可为而为之”,不参加一切课余活动,如此埋头苦干,成绩却一直不理想,所以班里同学叫他小犟。

请同学们向先秦诸子借智慧,劝说这两名同学中的一位,给他们写留言,劝说张小刚值日或者劝说小犟参加研学活动,至少用到两句先秦诸子名言,字数不少于100字。

答案: (示例) 小犟同学你好, “**明知不可为而为之**” 是儒家的观点不错, 但其内涵是迎难而上, 勇敢地去克服困难, 不退缩, 不逃避, 而不是你这种逃避课余活动只一味埋头苦干的行为。你这种行为有悖于儒家主张。 **以仁为己任**, 强调有为, 况且其有为指的是无所为而为, 要为自己应该做的事情。无所为, 是要实现自己的价值, 你这样埋头苦干, 成绩却不理想, 为的只是无用功, 靠的是蛮力, 并没有提升自己的能力, 做到自己的有为。

希望你牢记“**学而不思而罔，思而不学则殆**”的教诲，深知“**知之者不如好知者，好之者不如乐之者**”的大义，做到真正的以学习为乐趣，不依靠蛮力，多加思考，提升自己的成绩。同时也要丰富课余生活，劳逸结合，积极参加研学活动，“**择其善者而从之，其不善者而改之**”，向别人学习，再坚持“明知不可为而为之”的座右铭，勇敢地克服学习生活中的困难，实现真正的有为。

解析：首先分析两个帖子的内容，把握其观点倾向。帖子一，张小刚以老子的“无为”作为借口，逃避值日劳动，显然这种观点是误解了老子的“无为”思想。“无为”并不是指向消极的不为，而是要为的有节制，为的得法。帖子二，小犟同学以“明知不可为而为之”作为座右铭，不参加一切课余活动，埋头苦干，但成绩并不理想。显然小犟同学的学习方式也有问题，“明知不可为而为之”强调全力去做，并且持之以恒，表明的是——一种“向死而生”的决绝态度，但不等于盲目地学，要参加研学活动，学思结合，劳逸结合。

然后看写作要求，本题要求借先秦诸子的智慧，选择以上两名同学中的一位进行劝说，劝说张小刚值日或者劝说小犟参加研学活动，这是留言的目的；方式上注意选用先秦诸子名言，如“知之者不如好知者，好之者不如乐之者”“志不强者智不达，言不信者行不果”“学而不思则罔，思而不学则殆”“择其善者而从之，其不善者而改之”等，适当运用到劝说中，增强语言的说服力。还要注意与表达对象的关系，语言要自然，不生硬。



第二 仿用句式

回归《专题作业》练习册品
337页，第5—8题



仿写+积累

5. (2023·湖南长沙模拟)仿照文中画波浪线的句子,另写一个句子,要求内容贴切,句式与例句相同。

01

悲剧也就是人生一种缺陷。悲剧好比洪涛巨浪,令人在平凡中见出庄严,在黑暗中见出光彩。假如荆轲真正刺中秦始皇,林黛玉真正嫁了贾宝玉,也不过是平凡收场,哪得叫千载以后的人唏嘘赞叹?
_____,_____,也不过是平凡收场,哪得叫千载以后的人唏嘘赞叹?

02

答案:(示例)假如诸葛亮真正收复中原 祝英台真正嫁了梁山伯

仿写+生活情境

6.(2023·河南平顶山联考)请仿照文中画横线的句子,再举出两个“因为害怕而促进发明创造”的例子。

材料

因为害怕冷,人们发明了衣服、房屋、火炉;因为害怕热,人们发明了扇子、草帽、空调;因为害怕走路,人们发明了汽车、火车、飞机;因为害怕病痛,人们发明了中药、西药、X光、B超;因为害怕地球的孤独,人们向茫茫宇宙进行探索;因为害怕自身的衰退,人们不断高扬精神的旗帜……害怕,实在是人类进步的“助产婆”。

参考答案

答案:(示例一)因为害怕黑暗,人们发明了油灯、电灯、人造太阳;因为害怕强光,人们发明了遮阳伞、遮光板、暗箱。

(示例二)因为害怕迷失方向,人们发明了路标、灯塔、导航仪;因为害怕火灾,人们发明了灭火毯、灭火器、消防车。

7.(2023·山东聊城模拟)下面文段有三处存在偷换概念的问题,请参照①的方式,说明另外两处问题。

规则,在《现代汉语词典》中解释为“规定出来供大家共同遵守的制度或章程”。什么该做,什么不该做,每个人心中都要有自己做人的底线。在小人横行、阿谀奉承之风盛行的北宋官场里,周敦颐坚守良知,洁身自好,最终流芳百世。当然,盲目地遵守规则也不行。比如,长辈命令你去做坏事,你就不能盲目遵从。

①“做人的底线”与“规则”不同,前者是自觉的,后者是强制的。

② _____

③ _____

仿写+逻辑

答案:②“良知”与“规则”并不等同。前者属于自我约束(内心的自律),后者属于外在的制度。③“长辈的命令”与“规则”并不等同。前者只约束个体,后者约束大家。

8.(2023·贵州贵阳一中模拟)请参考文中画横线的句子,就文中加点汉字的字形与字意做出解释。

烧烤的历史,远远早于其他烹饪方式。《说文解字》对“烧”的释义是一个更复杂的字“𤇖”。𤇖是一个会意字,从字形理解,就是捂在草堆下加热。今天,在云南滇西地区还存在着一一种古老的^美合“火烤肉”——把整猪肉埋入柴草堆里,点燃,慢慢等待火焰燃烧熄灭。待下半生不熟的猪肉切薄片后凉拌吃。“烤”的历史来自焐、洵等古汉字,可能是自北方或西北的外来民族语言,也可能是民间俚语的逐渐演化。

仿写+应用

答案:美是一个会意字,从字形理解,就是羊大为美。

仿用句式“三步骤”

第一步：准确**审题**，明确要求。

一审内容，要明确题干要求，确定表述对象，做到主旨明确，内容协调完整。

二审句式，要明确例句的句式特点，理清句间的关系和层次。

三审修辞，要准确把握题干中明示或者例句中暗示的修辞手法。

第二步：理清**思路**，明确**步骤**。

一要确定对象，明确仿句的具体表述对象（主语或本体等）。

二要遣词造句，调动平时的知识积累和情感体验，进行联想和想象，选择恰当的词语，拟写出符合句式和修辞要求的语句。

第三步：**通读验证**，检验效果。

审视所写句子，看它是否有语病，是否和例句内容协调一致，句式、修辞是否与例句一致。要尽可能推敲措辞，力求使仿句意境优美，富有新意，内涵丰富，有思想，有深度。

“

题型突破

一、组合式仿写

组合式仿写是指题目除了给出例句，还给了答题所需的语言材料，要求利用材料完成对示例的仿写。

”

【边练边悟】 (2018·全国Ⅱ卷, 改编) 仿照下面的示例, 利用所给材料续写三句话, 要求内容贴切, 句式与所给示例相同。

诸子争鸣、造纸印刷、筑长城开运河, 中国人民具有伟大的创造精神。

材料: 奋斗 团结 梦想

建强国谋复兴 御外侮卫家国 乡村振兴奔小康

垦田拓海 开天辟地 守望相助 抗灾治水 逐日奔月

同舟共济

答案：(示例)垦田拓海、抗灾治水、乡村振兴奔小康,中国人民具有伟大的奋斗精神。

同舟共济、守望相助、御外侮卫家国,中国人民具有伟大的团结精神。

开天辟地、逐日奔月、建强国谋复兴,中国人民具有伟大的梦想精神。

解析：首先,明确所给材料的主旨:依据事实表现来概括中国人民的伟大精神。其次,将表现内容一致的事实放在一起。再次,理顺“表现”与“精神”的关系,注意要符合逻辑事理。最后,参照所给示例整合语句表述出来即可。

二. 命题(话题)式仿写

命题(话题)式仿写,即给出一个语言材料作为例句,以同一话题或另外提出新的命题内容,按例句格式仿写。

【边练边悟】 (2023·浙江金华模拟) 依据下面的示例仿写, 要求句式、结构与示例相似, 不得选择“月”“湖”“鱼”作为描述对象。

示例:

弯月落在湖水中;

鱼儿游去了,

碎得月影半池——

听见了嫦娥幽怨的歌声么?

答案：(示例)

残花缀在繁枝上；

鸟儿飞去了，

撒得落红满地——

听见了花儿落地的叹息么？

解析：答题时应明确题目要求“句式、结构与示例相似”且要符合情理。先从内容上看，要分析示例中的事物，理清它们之间的关系，“月”与“鱼”，有动有静，第三句紧承前两句造成一个意境，第四句有着丰富的想象力和意趣。再从结构、手法上看，第四句是联想想象，虚实结合，同时还是一个问句的形式。

三、嵌入式仿写

嵌入式仿写就是要求将仿写的内容镶嵌在语段中。这类仿写题一般限定了表达的思维空间,不仅要考虑与上下文的衔接和照应,还要注意仿写内容与语境的一致性,包括用语的特点、情感基调和文体风格等,即形似意谐、上下连贯。

【边练边悟】 (2023·辽宁葫芦岛模拟) 根据文中画线句仿写。

文人的情趣和性格似乎与游走在他们笔下的物有一种微妙的牵系。屈原笔下的香草,刘禹锡笔下的陋室,①_____,
②_____,③_____,史铁生笔下的地坛……几千年寻觅的途中,中国文人在那些神性的物体上
④_____,但也消磨着自己的悲愤和怨气。

答案: (示例) ①朱自清笔下的荷塘 ②老舍笔下的茶馆 ③沈从文笔下的古城 ④寄托着自己心酸的诉求和希望(或寄予着自己内敛的宽容和修为)

解析：解答本题，要展开顺势思维，由屈原、刘禹锡想到类似文人，然后嵌入相应作品即可。最后一空要注意与后面的句子构成转折关系且句式一致。



四、续写 式仿写

续写式仿写的一般要求：根据例句的内容和句式，续写一个或多个句子。

【边练边悟】 仿照下面的句子,续写三个语意连贯的句子,要求内容贴切,句式与前面的句子连贯得体。

没有一本书的家,是没有一朵花的花园;没有一本书的家,是没有一只鸟的树木;_____, _____;
_____, _____; _____,
_____。

答案: (示例) 没有一本书的家,是没有一条鱼的河流;没有一本书的家,是没有一棵草的原野;没有一本书的家,是没有一块石头的大山。

解析：句式上应采用“没有一本书的家，是没有……”，整体上构成排比句，“一朵花的花园”“一只鸟的树木”是个体与整体的关系，仿照此关系可以写“一条鱼的河流”“一棵草的原野”“一块石头的大山”等。修辞上注意使用比喻的修辞手法，找出本体和喻体间的相似点很关键，另外还要给人哲理启迪。

五. 对联式仿写

对联式仿写一般是补写对联的上联或下联, 综合考查修辞知识及语言综合表达能力。



【边练边悟】 (2023·甘肃武威模拟) 根据下面语言材料, 运用对联知识拟写一副七字对联。

春天时, 湖水涨满, 湖天一色, 船行湖中, 如行天上;

秋日里, 山色斑斓, 山景如画, 人游山中, 如行画中。

上联:

下联:

答案: (示例) 春水船如天上坐, 秋山人似画中游。

解析：此题主要抓住材料本身的对应内容即可。根据材料“春天时，湖水涨满，湖天一色，船行湖中，如行天上；秋日里，山色斑斓，山景如画，人游山中，如行画中”，春与秋对应，水与山对应，船与人对应，天上与画中对应，然后运用这几组对应的关系拟写即可。注意最后一个字仄起平收。

The background is a composite image. It features a map of East Asia, specifically showing Japan and the surrounding seas. Overlaid on the map are two Fujifilm camera lenses. One lens is in the top left corner, and another is in the bottom center. A black car key is visible on the right side of the map. A teal-colored rectangular box is centered over the image, containing white text.

又坚持学习了一课，你最棒！