



教育教学类阅读
第 10 名

☐ 中文核心期刊 ☐ 江西省一级期刊 ☐ 中国学术期刊数据库全文收录期刊

江西教育®

江西省教育厅 主管 江西教育传媒集团有限公司 主办

JIANGXI JIAOYU



2021年 9 月

[周刊·综合] 总第1159期

1950年4月创刊



扫描全能王 创建

聚焦最新研究动态 展示优秀教研成果

1950年4月创刊

江西教育

[刊名题字 邵式平]

主 管 江西省教育厅
主 办 江西教育传媒集团有限公司
出 版 江西教育传媒集团有限公司

董 事 长 汤 平
总 经 理 花传贵
总 编 辑 陈彩云
副总经理 徐光明
副总编辑、副总经理 吕江虹
副总经理 陈 浩
副总编辑、副总经理 欧阳小桃
副总编辑、副总经理 叶雪萍

编 辑 教师杂志社
社 长 方新田
副 社 长 余 华
社长助理 岳军科
编辑部主任 刘伟林
执 行 《江西教育》编辑部
责任编辑 周瑜芽 李杰杰 胡文艳
投稿邮箱 jxjyzzhb@126.com

装帧设计 美编室
主 任 叶冬青
主任助理 曲 洲

编辑部地址 江西省南昌市红角洲赣江南大道
2888号
邮 编 330038
编辑部电话 0791-86765953 86765956
印 刷 南昌市红星印刷有限公司

目次

本期推荐

中华优秀传统文化融入高职院校的策略涂 君 4

教育纵横

小学数学“微课自主学习单”的设计与应用李秋云 6
精神激励,为学生安装成长“引擎”熊 丹 8
培智学校语文教学策略优化钟会芳 9
转变思维方式,提升教学质效李金东 10
共同体理论下的幼儿园师德教育罗亚琴 11
借力班级管理,促进学生健康成长黄 霞 12
依托项目教学,任务驱动学习肖玉娟 13

——乡村3.0学校建设模式的研究

利用小学教育推进乡村文化振兴祁凤云 14
用“计”引导班队活动黄 芳 15

教海泛舟(中学教学)

新课改背景下的语文教学情境创设张 群 刘英花 16
高中数学教学中问题导学法的应用何 伟 17
多媒体技术在高中地理教学中的应用王月英 18
农村初中数学教学的有效策略李俊小 19
微课教学模式下的初中数学教学钟玉美 20
在初中物理教学中培养学生的观察能力周 锋 21
对比分析:敲开高中生的美术鉴赏之门吴晓晴 23
美术教学,赋予学生多元思维空间范国华 24

教海泛舟(小学教学)

小学思想品德教学中的情感渗透策略夏翠莲 26
“四维”赋能的小学思政课褚志远 27
在道德与法治课中培养学生的法治思维周 媛 28
对话心灵,构建有灵性的语文课堂裴 娜 29
在语文教学中渗透传统文化的策略於 敏 30

本刊已加入中国学术期刊(光盘版)、中国知网、龙源期刊网以及万方数据—数字化期刊群



扫描全能王 创建

在语文教学中渗透传统文化的策略

● 於 敏

摘要:小学语文教材中隐藏了许多传统文化元素,因此教师应该去挖掘这些元素。

在教学的过程中,教师要有意识地去融入传统文化元素,进而让学生在语文学习中感受到我国优秀的传统文化,促进学生语文涵养的提升、德育水平的提升,使得学生能更加全面地发展。

关键词:小学 语文教学 传统文化

传统文化在小学语文教学中扮演着十分重要的角色,教师在教学时应放眼于教材之上,充分挖掘传统文化内容,善于捕捉教学中、教学后的传统文化元素,抓住时机做好渗透。这样才能促进学生非智力因素的发展,培养学生的爱国精神、集体精神,让学生形成正确的世界观、人生观和价值观。基于此,本文结合实际教学经验,谈谈在语文教学中渗透传统文化的四点建议。

一、以教材为蓝本,引入传统文化

在小学语文教材中,传统文化内容并没有直接出现,

因此这就需要教师细致地找出隐藏在教材之中的传统文化内容,充分挖掘教材中的传统文化,从而实现传统文化与小学语文教学的有效融合。

例如,统编版小学语文教材中的《北京的春节》一课想让学生明白北京过春节时的样子。在教学该课的过程中,教师除了讲授课本知识外,还可以基于教材中的节日拓展我国其他的传统节日,再在教学中重点突出传统文化中的节日,如端午节、中秋节和国庆节等。教师可以挖掘这些节日背后的知识,比如国庆节,教师可以带领学生了解一

望,促使学生从人物的塑造及情节的合理性等方面入手,探究作品中的不合理之处。有学生提出:“在文中,猴子们追溯水流的源头,看到瀑布便得出‘原来此处远通山脚下,直接大海之波’的结论。猴子们只看到了瀑布,并没有看到瀑布是直通大海的,又如何能如此武断地得出结论呢?”还有学生提出:“猴子在水帘洞中发现了石碣,写的是‘花果山福地,水帘洞洞天’,可是,猴子又怎么会认识人类的文字呢?”这番话得到了大家的认可,还有学生顺着这个方向思考下去,认为石猴能引用人的名言,也是一件不合理的事情。在大胆质疑后,学生发现了不少值得探究之处,阅读的积极性更高了。

在有灵性的语文课堂中,教师要鼓励学生和文本进行心灵对话,鼓励学生大胆质疑文本。只有这样,才能激活学生的思维,让学生产生更多的奇思妙想。

四、引导对话,唤醒思维

教师在课堂对话的过程中,应注意发散学生的思维,为学生提供思考的空间,引导学生将有效的课堂对话作为主线,针对语文知识积极展开探索,不断提高自身的文学修养。

例如,在统编版小学语文三年级下册《燕子》一文的教

学中,教师应耐心倾听学生的发言,促使学生围绕文本内容展开探讨活动,品味文中的巧妙用语,并借助文本分析,对课文传达的思想感情形成深层次的理解。教师在课堂中,可以先向学生提出问题:“作者为何仅描写‘一对轻快有力的翅膀’‘一身乌黑的羽毛’,却并未对燕子的肚子及头部加以描写?”有学生提出,文章对燕子的描写存在一定的缺失,我们可以增加对燕子的肚子及头部的描写,添上“一个雪白的肚子”“一个精致小巧的头”等。此时,有学生指出,如果全部描写出来,虽然看上去十分完整,但文章会显得太啰唆。听到此观点,教师可以向学生提问:“那么,你认为怎样的描写方式是最恰当的呢?”对此,有学生认为,原文中的描写方式最为妥帖,因为它不仅将燕子的形象描写得栩栩如生,而且突出了燕子的特点。其他学生听到这样的观点后,立刻意识到,这就是“详略得当、紧抓特点”的描写方式。如此一来,学生就可以触类旁通,学会举一反三。

总之,在小学语文教学中,教师要引导学生积极和文本进行对话,营造自由、开放、愉快的课堂氛围,让学生敢说、敢想、敢表达,从而构建有灵性的小学语文课堂。◆

(作者单位:江苏省徐州市华润小学)



些国家大事,从而激发学生的爱国情感。小学语文教材中有许多生动的材料,教师要给予学生适当的引导,以取得良好的教学效果。但是教师在挖掘教材当中的传统文化内容时,一定要结合学生的实际情况,了解学生的身心状况,挖掘适合学生成长和发展的传统文化内容。

二、以模式为基础,渗透传统文化

如今,教师不能再采用死记硬背的方式进行教学,应该采用多样的方式教学,使学生融入课堂之中。在教学当中,不同的教学模式下的传统文化渗透方式也不相同,因此教师在教学过程中应该选择合适的教学模式,以更好地渗透传统文化,同时使学生对优秀传统文化产生认同感。

例如,在教学统编版小学语文教材中的《故宫博物院》一课时,为了增强学生的民族自豪感,激发他们进一步弘扬民族的创造精神,感受我国的传统文化,教师在教学时应该选择合适的模式渗透传统文化。教师可以借助多媒体将故宫博物院的建筑物通过图片或视频的方式呈现给学生,让学生在直观的图片中感受故宫博物院的宏伟、壮观,从而增强学生对故宫建筑的印象,进而为传统文化的渗透做准备。在学生了解故宫博物院有了一定的了解之后,教师就可以通过VR带领学生一起参观故宫博物院,并将传统文化渗透在其中。在带领学生通过VR参观建筑时,教师可以将建筑物中的设计理念传递给学生,如可以将古代建筑与现代建筑进行对比,让学生了解传统建筑文化。这样,学生能充分了解我国的传统文化,进而为我国的传统文化感到自豪。

三、以解说为过程,理解传统文化

教师在教学中如果只是单纯地将传统文化的内容展现给学生,而未挖掘其中的内涵,那么学生只会较为浅显地理解我国的传统文化,并不能促进其对传统文化的弘扬。因此,教师在教学时要为学生讲解传统文化的内涵,使学生充分了解我国的传统文化,进而为学生弘扬传统文化做准备。但教师要注意“解说”并不意味着“灌输”,而是在尊重学生主体地位的基础之上,辅助学生完成学习的过程。

例如,统编版小学语文教材中的《纸的发明》一课意在引领学生了解纸的发明经过,进而让学生感受到作为中国人的自豪。在实际教学过程中,教师应该抓住发明与传统文化的联系,挖掘文化内涵,唤起学生的自豪感,进而引领学生在情感激发之下高效地学习。首先,造纸术、指南针、

印刷术、火药是我国古代的四大发明,教师在教学中要以此为背景,让学生在了解我国古代伟人的巨大贡献的基础上,生发自豪感。其次,教师应该以纸的发明过程为切入点,借助多媒体技术为学生解说纸的发明过程,让学生感受到中华民族的聪明才智。在解说的过程中,教师还可以配上一些视频,调动学生的视听感官,进而激发学生的学习兴趣。再次,教师设计答疑环节,让学生厘清纸的发明过程,进而让学生逐步理解传统文化。最后,教师可以拓展解说环节,让学生自主收集资料,完成指南针、印刷术、火药的解说,以此深化学生对传统文化的理解。

四、以实践为平台,弘扬传统文化

实践活动可以挖掘民间的传统文化元素,进而使得传统文化真正与小学语文教学融合。在社会实践活动中融入传统文化,不仅可以让学生在活动中了解到我国民间的一些优秀传统文化,还可以让学生有机会了解社会,让学生在实践中掌握一些学习方法,以此提高学生的社会适应能力和实践能力。

例如,在教学统编版小学语文教材《圆明园的毁灭》一课后,为了更好地将传统文化融入学生的生活当中,首先,教师可以利用周末、暑假的时间让学生去参观非物质文化遗产博物馆,以此提高学生对传统文化的理解程度。其次,教师可以利用寒暑假的时间组织实践活动,带领学生走访历史古迹,探寻现存的优秀文化,通过走访、调研,形成调研报告。最后,教师可以提供一系列的文献资料让学生感受传统文化的历史感,让学生紧紧地将以社会主义核心价值观与传统文化内涵融合在一起,真正地将传统文化内容融入学生的生活之中,融入学生的语文学习过程中。

总之,将传统文化运用于语文课堂中,不仅能提高学生的综合素质,还能为学生以后的学习、生活、成长指明方向。因此,在教学时,教师要基于学生的学习现状、身心特点渗透传统文化,让学生潜移默化地学习传统文化,从而达到将传统文化与语文教学相结合的目的。这样润物细无声的教学方式能促进智力与非智力能力的双重发展,从而为我国培养出更多的高素质人才。

参考文献:

- [1]苏廷芳.传统文化在小学语文识字教学中的渗透策略[J].青海教育,2020(3):39.
- [2]曹逸琴.传统文化在小学语文教学中的渗透[J].教育革新,2020(3):45.◆(作者单位:江苏省宜兴市太华小学)





▲ 学校全景

江西应用技术职业学院



▲ 签署合作协议



▲ 校长徐志峰做客《职教中国》



▲ 与产业共建产业学院



▲ 与江西理工大学联合办学

江西应用技术职业学院于1958年建校,现为江西省政府主办、省自然资源厅主管的全日制公办高职院校。学校现有教职工1000余人,其中副高及以上职称204人、教授49人,博士19人,全日制在校生1.6万人。学院以工科为主体,专业体系兼顾经济、管理、服务等其他门类,是一所具有鲜明自然资源特色的高职院校。

学校持续完善以提升“双师”素质为核心的“七位一体”教师发展成长体系,全面实施教师能力提升工程,逐步形成了独具特色的“双师”教师培养模式,双师率达95.85%,被确定为省级“双师型”教师培训基地和“江西省1+X证书联盟牵头学校”。

学校深化“学训赛创”培养模式,健全“五位一体”能力提升平台,“以赛促学”成果丰硕。在2012年至2020年全国普通高校毕业生竞赛排行榜五轮总排行榜中,位列全国第15名,江西省第1名。在2011年至2020年全国大学生数学建模竞赛中,以34队获奖的成绩领跑全国高校,是全国同类院校中获全国一等奖、国家级奖项数量最多的高校。学校是攀岩运动世界冠军基地,先后获22项世界冠军、21项亚洲冠军、200余项全国冠军,10次打破世界纪录,5人10次获国家“体育运动荣誉奖章”。在2018年亚运会上,学校获“两银三铜”的好成绩。

学校发展壮大校属企业江西应院科技产业有限公司,对接地方行业开展矿产调查、土地整治、地质灾害评估等技术服务。通过长期建设,学校先后被教育部评定为国家骨干高职院校和国家优质专科高等职业院校,现为中国特色高水平高职院校和专业建设计划高水平专业群建设单位(A档),荣获“第六届黄炎培职业教育奖”。

(文/图 宋东东 谢若闲)

ISSN 1006-270X

CN 36-1048/G4

邮发代号 44-54

定价 10.00元

ISSN 1006-270X



扫描全能王 创建