

中国学术期刊综合数据库统计源期刊
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊
中国人民大学“复印报刊资料”重要转载来源期刊

基础教育研究

J I C H U

J I A O Y U

Y A N J I U

后疫情时代下中小学教育教学的三大变革趋势

作者:周雅雯

礼仪教育在少先队活动中的渗透

作者:贾花艳

教师在研学旅行中的角色定位

作者:王卓然

结构化教学视角下的课堂类型研究

作者:胡彬

琼剧融入初中音乐教学的必要性与可行性

作者:刘红

巧用微课培养初中生自主学习语文的习惯

作者:何彩仁 韦世全

在地理探究中促进学生深度学习

作者:马进

在体育课中运用“336”互动教学模式的实践与反思

作者:王洪亮

依托说理文本 训练批判思维

作者:梁小妹

入学准备视角下提升幼儿学习品质的策略研究

作者:卫梦莎

2021.06

(总第556期)



扫描全能王 创建

小学数学自主学习课堂构建策略	陈雪云 (46)
教育类 App 在小学数学课堂中的应用	陆伟星 (48)
发展学生数学思维 促进知识深度理解	朱绮琳 (50)
自主学习催生学生数学课堂学习新样态	庄曾曾 (52)
基于学习主线的数学经验获得的有效策略	黄志远 (54)
提升小学生数学语言表达能力的策略	钟丽梅 (56)
儿童化的数学课堂 丰盈儿童学习体验	俞夏梦 (58)
在地理探究中促进学生深度学习	马 进 (60)
打造音乐审美的“四度空间”	魏琮洪 (62)
趣味音乐课堂的构建策略	王 赞 (64)
传统文化资源与小学美术课堂教学的融合	曹争妍 (66)
在体育课中运用“336”互动教学模式的实践与反思	王洪亮 (68)

◎ 教材教法

小学语文古诗词教学策略	郭银花 (70)
整本书课外阅读教学路径探究	姜 燕 (73)
初中语文比较阅读的教学策略	刘明香 (75)
小学语文读写结合教学策略	於 敏 (78)
小学语文教学中的“顿读”现象	顾委委 (80)
依托说理文本 训练批判思维	梁小妹 (82)
小学数学中高段复习课的教学形式	苏晓鹭 (84)
创新词汇教学 夯实语言基础	薛利平 (86)
基于教学评一致性设计体育大单元教学	曹 雨 徐菊文 (88)
提高小学科学探究有效性的路径	刘君丽 (90)

◎ 学前教育

对幼儿园户外活动意外伤害的理性认识	马 旭 张洪秀 (92)
在游戏的天地里拔节生长	董晓娟 (95)
支持幼儿自主阅读的有效策略	陆娟娟 (97)
入学准备视角下提升幼儿学习品质的策略研究	卫梦莎 (99)

小学语文读写结合教学策略

於 敏

【摘 要】阅读与写作是语文学习的重点和难点，在小学阶段，通过有效的教学方法培养学生的读写能力，是小学语文的重要教学目标。教师在教学实践中，应该积极采用读写结合的教学方法，结合具体教学案例，通过细化知识点打好写作基础，通过提升主动性形成写作习惯，通过提高参与度开展写作活动，通过激发想象力进行续写仿写，不断完善语文教学的课程细节。

【关键词】小学语文 读写结合 阅读教学

【中图分类号】G623.2

【文献标识码】A

【文章编号】1002-3275 (2021) 06-78-02

阅读能力和写作能力是非常重要的基础技能，培养学生的读写能力，是小学阶段的重要教学任务。通过良好的教学方式进行读写结合训练，对于学生的长远发展而言非常关键。本文结合具体教学案例，阐述了如何在小学语文教学中培养学生的读写能力。

一、通过细化知识点打好写作基础

无论是阅读还是写作，掌握汉语知识，积累一定的词汇量都是基础。小学生处于不断积累知识的阶段，教师在教学中，首先要帮助学生打好读写基础。语言作为一种交流工具，听、说、读、写是四大要素，教师在教学中，要细化知识点，夯实学生的语言基础。

标准化发音是汉语学习的根本，教师一定要注重纠正学生的发音问题。另外，标准化发音对于理解和掌握汉字的意义、汉字的结构起着非常关键的作用，所以教师对于学生的书写也要严格要求。对于低年级学生，积累识字数量是最重要的教学目标。由于基础知识的学习往往比较枯燥，教师在教学中应尽量增强趣味性，让学生愿意投入到学习中，例如通过多媒体视频或动画展示新的词语，利用丰富的视听手段加深学生的记忆。一些学校引入了带有触摸屏的一体机，学生点击相应的景色或物品，就可以听到标准的词语发音，这极大地提升了学生的学习主动性。

在让学生进行读写基础积累时，教师应该根据不同阶段学生的特点制订教学目标。对于低年级学生，重点是让学生掌握课文中的词汇。例如《吃水不忘挖井人》中的“领导”“想念”，《乌鸦喝水》中的“渐渐”，《植物妈妈有办法》中的“四海为家”“纷纷”等。低年级学生的词汇量比较匮乏，通过课文积累一定的词汇量，符合其认知水平，有助于学生打下读写基础，而良好的基础才能保证读写结合教学的顺利实施。对于高年级学生，教师应该从修辞手法和写作风格上着手，引导学生去学习课文中的表达方式。教材是经过专家学者千挑万选编辑而成的，里面的文章大多是名家名作。例如《桥》这篇文章，大量运用比喻的修辞手法，读起来非常精彩，如“山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当”“他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山”；作者还采用拟人的修辞方法，如“水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰”。通过这些修辞手法，把山洪的凶险以及老汉的坚定表现得生动形象。除了修辞手法，这篇文章的写作风格也很有特点，教师可以向学生进行讲解。如这篇文章用了很多短句，节奏明快，简洁有力，读起来干脆利落，不仅突出了山洪到来的紧张气氛，而且体现了老汉和儿子的坚决果断。教师在教学中向学生介绍作者的写作手法，可以让学生体会到写作中需要注意的关键点，在自己写作时也能有更多的思路，初步掌握使文章更加精彩的写作手法。

於敏 / 江苏宜兴市太华小学，一级教师，从事小学语文教学（宜兴 214235）



二、通过提升主动性养成良好的写作习惯

阅读和写作是小学语文教学中的重点难点。在短时间内是无法提高学生读写能力的,而需要日积月累,不断进步,才能取得好的学习结果。教师应该努力帮助学生养成良好的读写习惯。

在教学中,教师要引导学生进行写作素材的积累。可以让学生准备一个写作素材本,将阅读中发现的好词好句记录下来,如名言警句、诗词名句、生动描写等内容都可以摘抄下来,一些精彩的段落也可以整段摘抄。学生在不断进行素材积累的过程中,逐渐养成了良好的读写习惯。通过不断积累的写作素材,学生在写作中会更加顺畅,不会觉得无从下手,写作障碍也会越来越少,学习积极性会得到显著提升。另外,写读后感受是读写结合教学的重要载体,无论是阅读教材内的文章还是课外读物,教师都应该积极鼓励学生写读后感受,读后感受篇幅可长可短,没有字数限制,只要写的是自己在阅读中产生的真实感受即可。学生在创作读后感受的过程中,对于书籍内容的理解会更加深入,而且很好地锻炼了自己的写作能力,阅读和写作有机结合,达到了以读促写的良好效果。教师要鼓励学生养成写日记的良好习惯,日记对于写作水平的提高具有很好的促进作用。由于小学生的生活相对规律和简单,如果硬性要求他们每天都写日记,可能会导致学生写成“流水账”或者生拼硬凑的文章,反而不利于习惯的养成。教师可以让学生写周记,重要的是让学生养成良好的写作习惯,而不是僵化地要求学生完成固定的写作任务。

三、通过提高参与度开展写作活动

小学生活泼好动,喜欢参加互动性比较强的活动。教师可以开展形式多样的读写活动,提高学生的参与度,以更好地推进读写结合教学。在设计活动时,教师应该注意阅读和写作的融合,避免顾此失彼。

在教学“人物描写一组”后,教师可以让学生阅读《慈母情深》和《父爱之舟》这两篇课文,然后鼓励学生回家观察自己的父母,描写父母的外表和神态。教师可以挑选出描写生动的、比较优秀的作品让学生进行朗读,进一步增强学生的自信心。另外,可以定期举办读书讨论会等活动,以此加强学生之间的交流。教师结合教材所学内容,有针对性地选择课外读物让学生进行延伸阅读,并创作读后感受,然后在读书讨论会上分享自己的文章。例如在学习《迢迢牵牛星》这首古诗之后,教师可以推荐学生阅读关于牛郎织女神话传说的文章和书籍,并根据自己所读的内容写读后感受。在讨论会上,教师应鼓励学生发言,表达自己对

于牛郎织女这个故事的观点或想法。在这个过程中,学生的阅读和写作很好地结合起来,对于阅读能力和写作能力的提升都起到重要作用。良好的观察能力是提高写作能力的重要因素,教师在设计读写活动时,应该培养学生的观察能力。例如在教学《落花生》这篇文章后,教师可以布置课外作业,让学生通过互联网查阅花生的相关资料,并且观察花生的形态,然后进行写作,题目不限,只要和花生有关即可。学生在阅读资料和学习过程中,对于落花生的认识更加详细,很好地锻炼了学生的观察能力,实现了阅读与写作的有效结合。

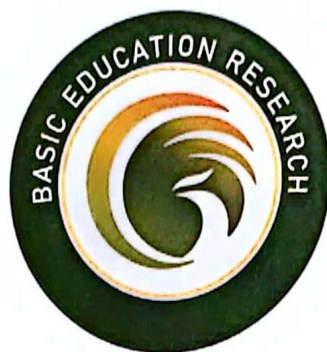
四、通过激发想象力进行续写仿写

学生在阅读文章后进行不同形式的创作,是提升学生读写水平的重要途径,通过灵活的写作形式,可以激发学生的想象力,进一步提升读写结合教学的有效性。

教师可以让学生进行续写和仿写。通过设定灵活的题目,让学生在创作中拥有更大的自由,减少硬性标准的约束,充分调动学生的想象。例如在教学《匆匆》这篇文章后,教师可以安排学生进行续写。由于原文有大量的问句,学生可以通过回答作者的问题来找到写作思路。在续写过程中,学生对原文的理解将更加深刻,对于作者的创作风格也有更直接的体会。除了续写之外,仿写也可以很好地锻炼学生的读写能力。例如在学习《夏天里的成长》这篇文章后,教师可以以“秋天里的收获”或者“春天里的生机”等跟季节有关的题目让学生仿写。在仿写过程中,学生可以直接参考原文的表达风格,减少写作障碍,而且仿写还能够提升写作的趣味性,进一步扩展学生在阅读中产生的感受,培养学生的写作兴趣。

读写结合是一种非常有效的教学方法,教师针对学生特点进行灵活运用,能够很好地提升学生的读写水平。在具体的教学实践中,首先,教师应该重视拼音、书法、字词等基础知识,让学生的基础知识更加牢固,阅读和写作的提升就不会成为无源之水、无本之木。其次,教师要努力培养学生的写作连续性,让学生养成积累写作素材、勤写读后感受、按照真实的想法写日记等良好习惯,不断提升学生的读写水准。再次,教师应该准备丰富多彩的实践活动,结合阅读和写作,开展读书讨论会、作文比赛等活动,让学生在活动中加深学习印象,取得更好的教学效果。最后,教师还可以针对一些容易扩展或仿写的课文,让学生对课文进行续写或仿写,不断激发学生的写作兴趣,有效提升学生的阅读水平和写作能力。

(责任编辑 玉丹)



主管/主办：广西教育学会

出版：基础教育研究杂志社

地址：广西南宁市竹溪大道69号

邮政编码：530021

电话：(0771) 5815231 5815393

电子邮箱：jcjyyj@gxedu.gov.cn

印刷：广西民族印刷包装集团有限公司

发行：广西邮政书报刊发行局

国际标准连续出版物号：ISSN 1002-3275

国内统一连续出版物号：CN 45-1094/G4

邮发代号：48-180

ISSN 1002-3275



9 771002 327211



扫描全能王 创建