



国家新闻出版广电总局认定的学术期刊 第五届广西优秀期刊 第九届广西优秀期刊
聚焦课改热点 荟萃教海精华 交流科研成果 研讨创新教法

小学教学参考

XIAOXUE JIAOXUE CANKAO

REFERENCE FOR
ELEMENTARY
TEACHING

- ◆ 全国中文核心期刊（第二版）
- ◆ 中国知网《中国学术期刊（光盘版）》全文收录
- ◆ 维普网（中国科技期刊数据库）全文收录
- ◆ “万方数据——数字化期刊群”入网期刊
- ◆ 中国核心期刊（遴选）数据库全文收录
- ◆ 龙源期刊网全文收录
- ◆ 博看网全文收录
- ◆ 人大复印资料全文转载选录期刊



ISSN 1007-9068



邮发代号：48-38 定价：13.00 元

2021.11



扫描全能王 创建

小学教学参考

REFERENCE FOR ELEMENTARY TEACHING

2021年11月(年第31期)

(总第988期)

每月1日出版

本刊唯一官方网站

www.xxjxckgw.com

主管单位 广西教育学院
主办单位 广西教育学院
出版单位 广西现代教育杂志社
(原广西教育学院杂志社)

社长、总编 黎海英

副社长 邓国勋 戴勇

主编 邓国勋

执行主编 韦雄 陈响中

副主编 金铃 杜华

策划部 陈科海 覃华健 覃乐

责任编辑 刘宇帆 韦淑红

朱贤平 张晓辉

美术编辑 黄诗瑜

地址 广西南宁市建政路37号

邮政编码 530023

投稿邮箱 xxjxckgw@126.com

购刊部电话 (0771)5842385

编辑部电话 (0771)5860509 5860155

印刷 广西壮族自治区地质印刷厂

订 阅 全国各地邮政局(所)

发行范围 国内外公开发行

发 行 广西区邮政书报刊发行局

邮发代号 48-38

中国标准连续出版物号

ISSN 1007-9068

CN 45-1233/G4

广告经营许可证号 450102226

定价 13.00元

目 次

名师工作坊

语境习作

1 习作交际语境全程式创设与应用 / 张晨琰 葛林高

5 依托交际语境,习作过程动态化

——四年级上册第八单元习作“我的心儿怦怦跳”教学设计 / 沈晓敏

8 诗画语境,促美好即景表达

——五年级上册第七单元习作“____即景”教学设计 / 冯雪芹

11 选创语境 链接生活 真实表达

——六年级上册第六单元习作“学写倡议书”教学设计 / 王 渊

阅 读

说文论道

14 联动式语文课堂教学模式研究 / 陈密芝



扫描全能王 创建

17 伙伴互动:打造适合学生的学习场 / 王宇蔚

19 思辨:培养学生语文核心素养的捷径 / 胡丽艳

21 立体阅读——让学生成为快乐的阅读者 / 方卫斌

23 浅析学生思辨阅读能力的培养 / 朱 丽

25 指向思维培养的比较阅读教学实践 / 陈艺斌

27 运用信息技术创新阅读策略教学的研究 / 董 阳

29 “一唱三叹”在线上线下混合教学中的实践运用 / 李 丽

31 深化传统文化教育 提高学生人文素养 / 宋 佳

33 提高神话教学品质的策略 / 陈丽君

35 文本解读要找准发力点 / 褚 俊

37 图文结合,构建学生的立体思维 / 蒋 琴

39 单元整体设计,统编教材教学的应然选择 / 唐红梅

41 把握童话特征 彰显教学价值 / 於 敏

43 童话教学创新实践策略谈 / 朱丽娟

45 基于元认知理论的语文学力提升策略 / 许 玲

课堂探究

47 语文课堂问题设计取点的多元探索 / 武珊珊

49 以问促学,语文要素落实的应有之义 / 吴德梅

51 比喻修辞手法的讲解及运用策略探究 / 徐 玲

53 优化提问策略的思考与实践 / 秦 蓁

55 浅谈神话类文本的教学 / 邵建梅

57 把握编者意图 彰显教学价值 / 贾 燕

59 拓展性阅读实践路径初探 / 张苏冬

61 选准站位,花开自来

——浅谈语文课堂中的语言表达 / 陈 云

63 从课内走向课外 从封闭走向开放

——语文学科实践活动教学应对 / 王伟玲

特约编委

(排名不分先后)

丁锦华	尤 一	王 锋
王毓新	王晓龙	邓文珍
田双棉	田万隆	许双全
孙延洲	李春旺	李 亮
李家栋	李 琦	李莉莉
李明星	李光树	李国良
时广邦	吴亚西	杨建国
杨 翠	杨淑萍	张学杰
周光旋	柯孔标	段宗平
袁克丽	袁玉霞	陶月华
徐云鸿	梁秋莲	黄泽成
黄开南	斯苗儿	曾令鹏
彭晓玫	舒 镇	薛法根
戴 铜		

特约编辑

(排名不分先后)

王志民	木 清	许卫兵
朱贤平	朱国荣	刘 松
陈建先	陈兮琰	陈建洪
何必钻	张齐华	周卫东
姜树华	郭学萍	唐彩斌
徐 旭	徐明旭	高子阳
曹海永	葛敏辉	薛丽芬
魏 星	闻银顺	



扫描全能王 创建

把握童话特征 彰显教学价值

江苏宜兴市太华小学(214235) 於 敏

[摘要]统编教材在第一学段选编了不少的童话。这些童话深受学生喜爱。在童话教学中,教师要从学生认知事物的规律出发,通过朗读、想象、写作等途径,引导学生走进童话,亲近童话,激发学生阅读童话的兴趣,感受童话阅读的乐趣,历练学生的表达能力。这样引导学生阅读童话,不仅使学生体会到童话蕴含的童趣、童真,而且彰显教材文本的价值,有效提高课堂教学的质量。

[关键词]童话特征;教学价值;文体;表达

[中图分类号] G623.2 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1007-9068(2021)31-0041-02

统编语文教材在第一学段选编了不少的童话类课文。这些课文内容生动有趣,想象丰富,深受学生喜爱。在第一学段的童话故事教学中,教师要从童话这一文体特征出发,让学生真正了解童话,亲近童话,并能从童话阅读中受到思想启迪、情感熏陶,从而促进学生的健康成长。那在第一学段教学中,教师该如何引领学生阅读,才能真正凸显童话类文本的教学价值呢?

一、走进童话,凸显童真

童话有着自身的特点,想象、夸张的表现手法把故事描写得离奇、生动、形象。学生阅读童话就仿佛是一次愉快的旅行。在童话教学中,教师要引导学生感受童真,这样可以拉近学生与童话的距离,使学生在潜移默化中受到教育。

(一)了解童话特点

童话主要是写给儿童看的,而儿童是天真的,他们对世界的一切都感到新鲜与好奇,因此童话一般具有夸张、幽默、离奇等特点。统编语文教材中的童话类型丰富,有科学童话、童话诗,有常人体童话、拟人体童话和超人体童话等。在童话教学中,把握童话故事的特点有助于学生亲近童话,让学生感受到童话的魅力。如,二年级上册的《雾在哪里》《雪孩子》这些童话故事,寓科学道理于童话故事中,让学生在潜移默化中获得科学知识。二年级下册的《大象的耳朵》这篇童话故事,哲理性强,对学生有着一定的启示作用。教材中的每篇童话故事都很有特点。引领学生感受童话的特点,是童话教学的基本任务。

(二)聚焦童话特质

童话与寓言、散文等其他文体的特点不同,它有着独属于自己特质。在带领学生阅读童话的时候,教师要从“这一篇”入手,引领学生感受童话特有的品质。如,在二年级上册的《雾在哪里》一课,作者对雾进行描写,雾就像一个调皮的孩子一样,会飞、会躲、会笑、会藏起来,还会自言自语。二年级的学生虽然对雾的科学知识不甚了解,但他们对雾及跟雾有关的自然现象还是有一定的了解的。在教学这篇童话故事时,教师应唤醒学生的生活经验,让学生深刻体验,

使他们觉得童话故事中的事物特别亲切,就像发生在自己身边的事情一样。这样,就凸显了童话的童真童趣,让学生体会到童话故事的特质。

(三)凸显童话特色

童话具有鲜明的形象性,这是它与其他文体的主要区别。阅读童话,就要让学生感受到童话与其他文体的不同之处,使学生真正亲近童话。如,《大象的耳朵》这篇童话故事,有这样一句话:“人家是人家,我是我。”这是它特有的童真特色。故事中,大象的耳朵因为一直耷拉着,所以受到小兔子、小羊、小鹿、小马甚至是小老鼠等的嘲笑,于是大象就想改变自己耳朵的状态。结果更为麻烦的事情发生了,小虫子经常会钻进它的耳朵里,吵得他又头痛又心烦,最后大象决定还是把耳朵放下来,因为“人家是人家,我是我”。很多学生都有和大象类似的经历:或者是因为自己胖而受到小伙伴的挤兑,或者是因为今天扎了一个新辫子受到小伙伴的揶揄……而这一切都很容易让学生感到不安。而在阅读《大象的耳朵》这篇童话故事以后,学生会因此显得自信许多,因为“人家是人家,我是我”,这就是这篇课文的最大亮点。因此,教学时,教师要根据童话故事的特色展开引导,让学生结合生活实际谈谈自己的认识,这样能引起学生的共鸣,凸显出童话的童真来。

二、紧扣文体,教出童趣

童话之所以吸引人,是因为童话具有趣味性。教学童话,就要引领学生发现童话故事中充满趣味的地方,这样才能让学生爱上童话故事,感受到童话故事的魅力。

(一)关注语言,发现童趣

二年级上册的《狐狸分奶酪》一文,是一篇充满童趣的童话故事。熊哥哥和熊弟弟捡到一块奶酪挺高兴的,可是因为不知道怎么分,于是让狐狸帮助分,结果狐狸却全部把奶酪吃完。这是故事趣点。读这样的故事,不仅让学生忍俊不禁,而且还能引起深思与反省,让学生在无形中受到教育。

(二)多元阅读,再现童趣

阅读童话故事不仅要引领学生发现故事中的童



趣,还要再现童趣,让学生沉浸在童话阅读的快乐氛围中,享受童话阅读给自己带来的快乐。如,二年级上册的《风娃娃》这篇童话故事,“风”本来是一种自然现象,可在文中它会“鼓起腮帮”,它会“高兴极了”,会“帮助人们做好事”,也会“因为好心办坏事”。这里的风就像一个乖巧而又傻气的孩子一样,文章充满童趣的语言深深地吸引了学生。教学时,教师可以以童趣再现的形式引领学生阅读童话,亲近童话,感受童话的趣味。在教学之前,教师先让学生以猜一猜(寒风、凉风、热风、暖风)的形式来激发学生对风的兴趣;然后,让学生自读课文,说说风娃娃经过了哪些地方,做了哪些事情,要注意把风娃娃高兴和委屈时的心情说出来;最后,让学生演一演,表演风帮助风车发电的情景、帮助大船飞跑的情景。这样,那惟妙惟肖的动作、那夸张的语言使整个课堂洋溢出一种快乐的气氛,让学生真正享受到阅读童话的乐趣。

(三)适当改编,创新童趣

童话中的童趣,学生只有亲身体验,他们才能有深刻的感受。教学的时候,教师引导学生对文本内容进行适当改编,使学生读出不一样的乐趣来。教师要善于为学生营造恰当的情境,引领学生置身其中,亲身感受体验到童话的趣味,增强学生学习的动力。如,二年级上册《雪孩子》这篇童话故事,有一段雪孩子救小白兔的语言、动作描写,表现了雪孩子为了救小白兔不顾一切的精神。为了使学生感受到这一点,教学时教师让学生把文中的“雪孩子”三个字换成“我”,然后再读课文。这样原文就被改编成:

“小白兔,小白兔,你在哪里?”我冲进屋里,冒着呛人的烟、烫人的火,找啊找啊,终于找到了小白兔。我连忙把小白兔抱起来,跑到屋外。

当学生把文中的“雪孩子”换成“我”进行朗读以后,他们对雪孩子着急的心理感受更加深刻,促进了学生对童话故事精神内涵的理解,收到了显著的教学效果。

三、关注表达,激活童言

在童话阅读过程中,学生很容易被童话特定的内容所感染,从而产生一种不吐不快之感。这是学生童话写作表达的源泉。因此,教师要善于为学生创设适当的表达情境,引领学生进行语言表达,以促进阅读和表达能力的提升。

(一)引导学生进行仿写训练

反复是童话类文本的主要特点。在童话教学过程中,教师先引导学生找出文中具有反复特点的句子,并进行品读;然后再引导学生进行仿写训练。这样,不仅能促进学生对话语结构特点的理解与认识,而且也使学生的语言表达能力得到有效的培养。如,

在教学一年级下册《小壁虎借尾巴》一文的时候,教师可让学生想一想小壁虎还会向谁借尾巴,这些动物是怎样说的,仿照文中的样子写一写。这样教学,不仅可以促进学生对其他动物尾巴作用的了解与认识,而且使学生对文章的构段方式也有了更深的了解,有效提升学生的语言表达能力。

(二)引导学生进行猜想训练

在学生阅读童话时,教师要鼓励学生一边读一边想,使学生能真正走进童话,了解主人公的所思所想。从边读边想这个视角出发,引导学生进行阅读,能使学生沉入童话中,与童话的人物同呼吸共命运,收到一举多得的教学效果。如,二年级上册的《狐狸分奶酪》一课,当狐狸看到熊哥弟俩因为分奶酪而争吵时,它想把这奶酪骗到自己手中,心里肯定会产生许多想法。教学时,教师为此搭建语言支架,让学生猜一猜狐狸当时是怎样想的,并写一写。教师出示:

“小家伙们,你们吵什么呀?”狐狸问道。

狐狸心里想:_____。

“我们有块奶酪,不知道该怎么分。”熊弟弟对狐狸说。

狐狸听了,想:_____。

这样为学生提供恰当的支架,引导学生进行语言训练,使学生对狐狸内心的想法和认识感受更加深刻。这样,使学生很容易明白熊哥弟俩上当的原因了,同时也促进了学生语言表达能力的提升。

(三)引导学生续编故事

想象是童话的主要特点。在童话教学中,教师可以引导学生在想象的基础进行创编。这样,不仅促进学生对文本语言的内化,而且使学生在创编故事的过程中感受到童话的魅力。

如,二年级下册《蜘蛛开店》一课的结尾处写道:“蜘蛛吓得匆忙跑回到网上。”教学时,教师说:“那蜘蛛以后还会开店吗?如果它开店的话,它会开些什么店呢?它会遇到哪些顾客呢?可能会遇到哪些麻烦呢?面对新的麻烦,它又会如何做呢?请大家想一想,写一写。”这样,引导学生创编故事,不仅可以激发学生的想象,丰富故事的内容,而且使学生享受到创编故事的快乐。这是学生创作的萌芽,为学生的学习与发展奠定基础。

总之,在第一学段童话故事的教学,教师要从学生认知事物的特点规律出发,激发学生阅读童话的兴趣,让学生在阅读中享受童趣,同时要逐步引导学生进行童话创编。这样,引导学生学习童话,用活了教材,凸显了童话的教学价值,促进了学生阅读与表达能力的提升。

(责编 韦 雄)

全国小学教育教学论文大赛

为深化教育教学改革,总结新一轮课改经验,交流最新的教育教学方法,展示各地最新的科学教研成果,同时也为发现、挖掘更多的教坛新秀,扩大本刊稿源,《小学教学参考》(CN级全国中文核心期刊)编辑部经研究决定,举办“2021年‘桃李杯’全国小学教育教学论文大赛”。现将具体事项说明如下:

一、论文内容

- 1.有关运用新课程、新教材、新理念、新方法进行各学科教学、课题实验等方面的文章。
- 2.有关各学科教学、教育教学评价、学校教育管理、德育及班主任工作等方面的探讨、经验总结、教学方法和建议。
- 3.对同行关注的热点、争论的焦点问题的探索。
- 4.具体的教育教学案例。

二、文稿要求

- 1.观点鲜明,论述清晰,3500字以内为宜,标题简洁,言之有物。
- 2.论文请自留底稿,在论文标题下写清楚通讯地址、姓名、邮编、电话,方便联系。
- 3.严禁抄袭和剽窃,文责自负。

三、评审说明

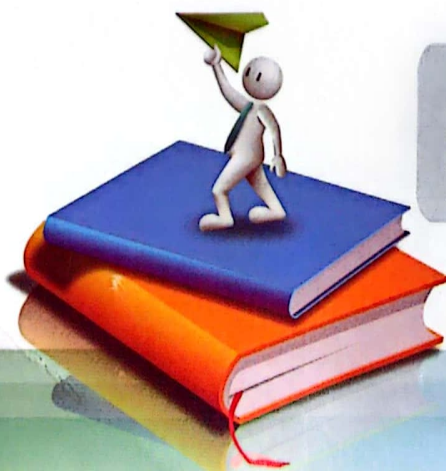
- 1.评审组由各学科专家组成。
- 2.评审按学科设一、二、三等奖,审定后统一给获奖者邮寄获奖证书。
- 3.编辑部一年将组织三次评审并印发获奖证书,分别在5月、9月、12月各评审一次,请根据需要提前发送参赛论文。

四、活动时间

2021年1月1日起至2021年11月30日止。

五、有关事项

- 1.来稿请以word文档通过电子邮件以附件形式发送,来稿不退,大赛专用信箱:
xiaoxuejiaocan@163.com。
- 2.部分优秀作品可在本刊中发表,一等奖获得者名单将在刊物上公布。
- 3.参评论文每篇收评审费、证书工本费、邮寄费等共计80元。
- 4.联系方式。地址:(530023)广西南宁市青秀区建政路37号《小学教学参考》编辑部
电话:0771-5860153
- 5.汇款方式。
微信支付:“刊物名称”选“小学教学参考”,“附言”注明“参赛费和投稿日期××××年××月××日”。



友情提示:本编辑部从未委托任何单位个人或以联合举办征文活动形式向全国读者征稿,希望广大读者投稿时慎重考虑,正确选择。若发现有以我刊编辑部名义进行征文活动者,请向我们举报。

