《哲学与文化》知识结构

哲学基本理论（第1课）

马克思主义哲学

- 辩证唯物主义
  - 辩证唯物论（第2课）
  - 唯物辩证法（第3课）
  - 辩证唯物主义认识论（第4课）
- 历史唯物主义
  - 社会历史观（第5课）
  - 人生观、价值观（第6课）

第一单元

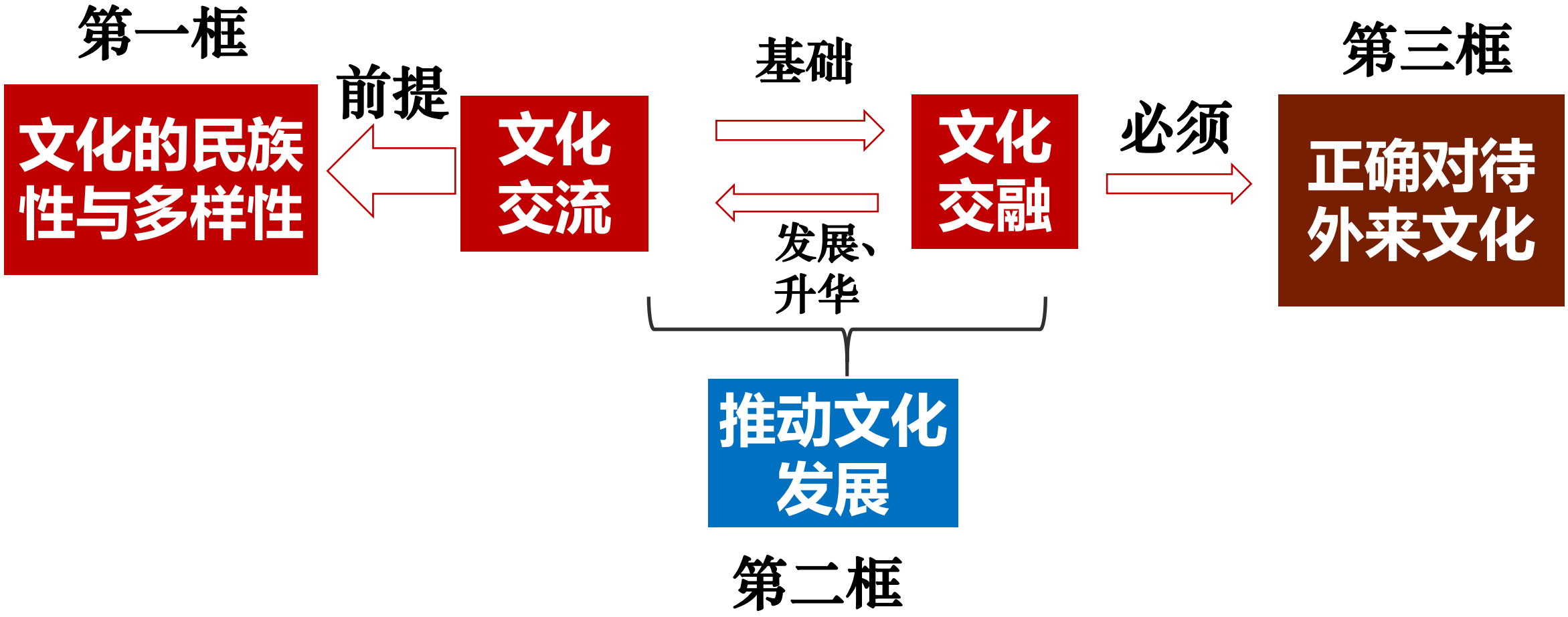
第二单元

文化传承与文化创新

- 继承发展中华优秀传统文化（第7课）——不忘本来
- 学习借鉴外来文化的有益成果（第8课）——吸收外来
- 发展中国特色社会主义文化（第9课）——面向未来

第三单元

知识脉络


第一框
文化的民族性与多样性
前提
文化交流
基础
文化交融
发展、升华
必须
第三框
正确对待外来文化
推动文化发展
第二框

第三单元 文化传承与文化创新

第八课 学习借鉴外来文化的有益成果

8.2 文化交流与文化交融

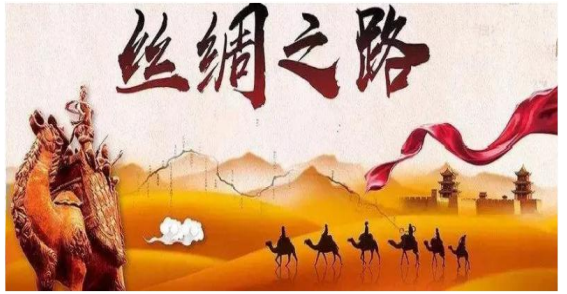
一、文化交流与文化发展

二、文化交融与文化发展

0

文化交流与文化发展

一、文化交流与文化发展



拓展：文化交流的含义

文化交流指通过一定的方式使文化得以传播，文化交流的过程就是文化传播的过程。（文化多样性是文化交流的前提）

知识拓展：

①文化交流的途径（文化怎样传播）：商业贸易、人口迁徙、教育，还包括旅游、聚会、政治、经济活动等

②文化交流的主要手段（文化靠什么传播）：大众传媒（例如：电视、网络、广播、报刊等）

一、文化交流与文化发展

1、文化交流的意义　文化发展的根本动力/根本途径(动力和源泉):实践

①文化交流是文化发展的重要动力。　重要动力≠唯一动力

注意：①文化交流是双向的

既要“引进来”，欢迎外来优秀文化在中国的传播，又要坚持“走出去”，向世界传播中华文化。

注意：②文化交流的作用是双重的

在文化交流中要吸收和借鉴各国有益文化，为中华文化服务；同时坚决抵制外来文化中落后腐朽的成分，警惕文化渗透。（有利有弊）

拓展：推动中外文化交流的意义

对中国的意义	①加强中外文化交流，有利于中华文化走向世界，增强中华文化在国际上的吸引力和影响力，提高文化软实力，增强我国的综合国力。 ②加强中外文化交流，有利于中华文化吸收和借鉴其他民族和国家的优秀文化成果，推动我国社会主义文化大发展大繁荣，发展面向现代化、面向世界、面向未来的社会主义文化。
对世界的意义	①中外文化交流，有利于世界各种文化相互借鉴，取长补短，维护世界文化的多样性，促进世界文化的繁荣与发展。（对文化） ②文化与经济、政治相互影响、相互交融。中外文化交流有利于促进国家间在经济上互利共赢、政治上相互理解（对政治、经济）……（可以从文化本身、经济、政治、综合国力、个人等角度）

阅读与思考

求同存异、取长补短；**加强**相互交流、相互学习、相互借鉴

不应该相互隔膜、相互排斥、相互取代

自主思考：当今，文化交流频繁而重要，在如何进行文化交流方面，材料给了我们哪些启示?

一、文化交流与文化发展

2、如何进行文化交流

①原则：坚持求同存异、取长补短的原则，积极推进不同民族文化的交流，推动人类文化的发展。P106-1

②态度：我们应该维护各国各民族文化多样性，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，而不应该相互隔膜、相互排斥。P107-1

1.文化交流≠文化融合走向单一。
2.文化交流≠文化输出、文化渗透、文化霸权。
3.推动中华文化走向世界≠主导≠引领世界文化。

【阅读与思考 P107】分析：

（1）**从经济和文化的关系来看**，文化由经济决定，又反作用于经济。经济和文化相互交融，不可分割。

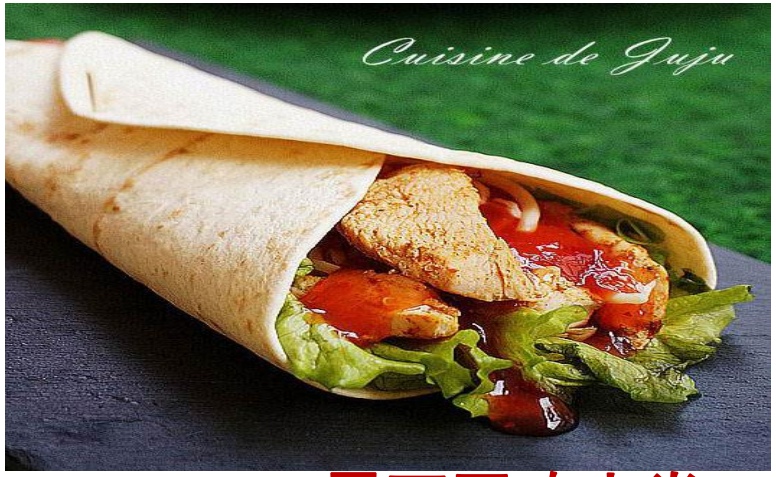
（2）**文化要通过载体呈现出来**，文化载体承载、表达和展现着文化的内容。中国的丝绸、瓷器、漆器、铁器，外国的胡椒、亚麻、香料、葡萄、石榴等，这些物品是文化载体，它们一方面以物品形式交易，另一方面，它们自身也包含着一定的文化内容。

（3）古丝绸之路自汉代以来走的是一条和平合作之路，为文化交流提供了有利环境，这**启示**我们：经济全球化的今天，文化交流频繁，我们应**维护各国各民族文化多样性，加强相互交流学习借鉴**，这样世界文明之园才能万紫千红、生机盎然。

0

文化交融与文化发展

文化交流与文化交融的关系



墨西哥鸡肉卷

基础

老北京鸡肉卷

墨西哥鸡肉卷：有番茄丁、生菜丝、胡椒、蛋黄沙拉酱和墨西哥风味莎拉酱。

老北京鸡肉卷里有黄瓜条、京葱丝、甜面酱和汉堡酱。

传入中国——文化交流

创造出中西合璧的美食——文化交融

思考：阐明文化交融如何促进民族文化和世界文化的丰富与发展。

沈绣是苏州刺绣流派中的一支，它的独特之处是常以西洋油画的人物肖像、风景等为绣稿，结合中国传统刺绣技艺，使得作品立体感强、物像生动逼真。使得绣品立体感强、生动逼真，典型地体现了东西方艺术的结合。

沈绣《嘉藕图》（局部）

传统刺绣 ＋ 西洋油画技法 ＝ 沈绣 → 繁荣世界文化

文化交融 → 积极借鉴 汲取营养 → 增强本民族文化的自尊、自信、自立 → 繁荣世界文化

二、文化交融与文化发展

拓展：文化交融的含义

文化交融≠文化趋同或文化统一

指两种不同文化接触后相互影响、相互吸收与整合，进而形成融汇多种文化特质的新文化的过程。

1. 为什么要进行文化交融？ P107二、三段

(1)必要性

①文化交融推动文化发展。文化因交流而多彩，文化因交融而丰富。
②一个民族的文化成就，既是本民族人民劳动智慧的结晶,也融入了其他民族文化的有益成果，它不仅属于这个民族,而且属于整个世界。

(2)重要性（意义）

文化既是民族的，也是世界的，是个性与共性的统一

③对本国而言：人类正是通过文化交融，积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华，才为本国本民族文化的丰富发展汲取丰富营养，增强本国本民族文化的自尊、自信、自立。

④对世界而言：利于维护世界文化的多样性。推进人类文化交融，是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。

注意：文化交融是指推出融汇多种文化特质的新文化的过程，强调的是不同文化相互借鉴,既丰富本民族文化也能繁荣世界文化。不能说成文化趋同或逐渐统一。。

二、文化交融与文化发展

2、如何进行文化交融

①既要**认同本民族的文化**，又要**尊重其他民族文化**，相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明的繁荣进步。（对待文化多样性的态度P105）

②积极借鉴别国别民族思想文化的**长处和精华**，为本国本民族文化的丰富发展汲取丰富营养，**增强本国本民族文化的自尊、自信、自立**。（P107）

③坚决反对“文化复古主义”与“全盘西化论”两种错误观点（p108）

④坚持**以我为主，为我所用**。（p110）

总结：文化交流与文化交融的关系

文化交流≠文化交融

		文化交流（量变）	文化交融（质变）
区别	表现不同	文化交流是互通有无，是通过一定的方式（媒介）使得文化得以传播。	文化交融是彼此渗透，难分你我，推出融汇多种文化特质的新文化。
	结果不同	文化交流侧重的是文化传播，让更多的受众知道、理解的过程（量变）	文化交融侧重的是文化在相互借鉴、发展、升华，产生新文化的过程。（质变）
	意义不同	文化交流间接促进文化发展。 文化交流构成了文化发展的重要动力	文化交融本身就是文化发展与创新。 文化交融推动文化的发展
联系		文化交流是文化交融的前提、基础；文化交融是文化交流的升华、发展	

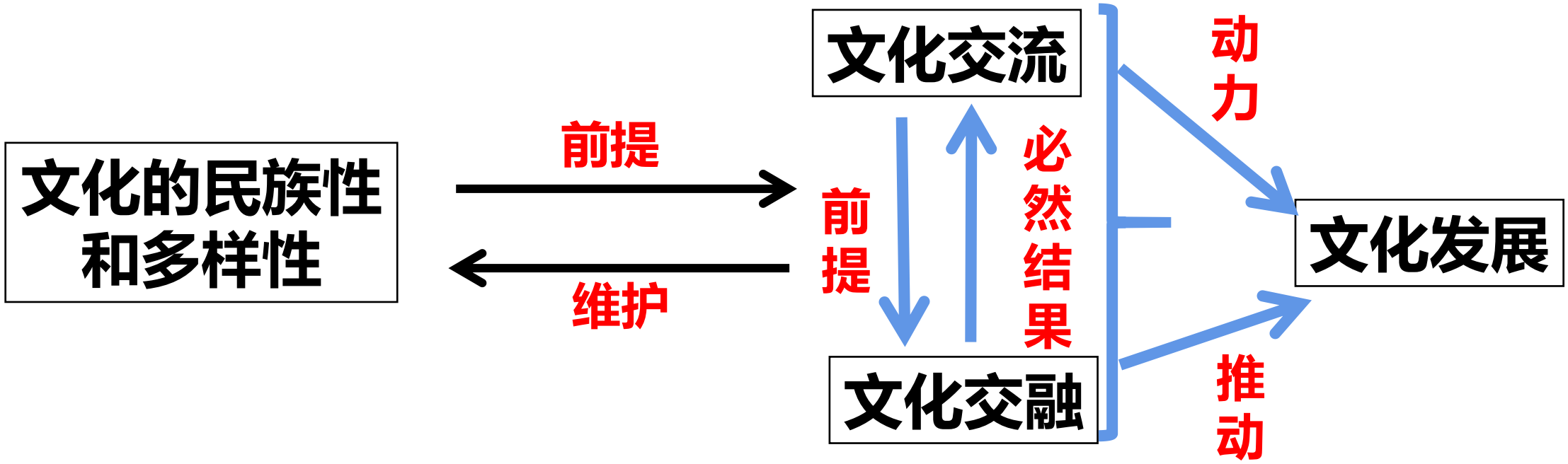
例：把外国的建筑理念带到中国。

例：形成中西合璧的建筑风格。

材料一：甲向乙介绍、推广、传播自己的文化，乙知道、了解、理解甲的文化

材料二：乙借鉴了甲文化中的优秀成分并经过改造融入到自己的文化之中

知识拓展：文化多样性与文化交流、文化交融的关系



①**文化多样性**是文化交流的**前提**。文化交流是文化发展的重要动力。

②尊重文化多样性**有利于**促进文化交流，推动世界文化的繁荣和发展。

③开展文化交流**有利于**维护世界文化的多样性，文化因交流而多彩。

特别注意：

1、文化交流并不意味着各民族文化走向融合，化多样性为单一性。

2、文化交流不是文化输出、不是文化渗透、不是文化霸权。文化交流是双向的。

3、文化交流对民族文化发展有利也有弊，不能认为“文化无国界，可以任意交流与借鉴”。

文化多样性（民族性）、文化交流、文化交融、文化发展的关系：

(1)文化多样性是文化交流和文化交融的前提。

(2)尊重文化的多样性，有利于促进文化交流和文化交融。

(3)开展文化交流和文化交融有利于维护世界文化的多样性。

(4)文化交流、文化交融推动文化发展 。

本课小结

- 文化交流与文化交融
  - 文化交流与文化发展
    - 文化交流的意义
    - 文化交流的要求
  - 文化交融与文化发展
    - 文化交融的原因
    - 文化交融的措施

判断对错

1.尊重文化的多样性，需要认同本民族文化和其他民族文化。

【解析】尊重文化的多样性，需要认同本民族文化，尊重其他民族文化。

2.文化交流有助于减少文化差异

【解析】加强文化交流可以促进本民族文化的创新与发展，促进世界文化的繁荣，从而有利于体现和发展世界文化的多样性。

3.文化交流一定能增强本民族文化的国际影响力。

【解析】文化交流的作用是双重的。 一种文化能在多大程度上具有国际影响力受多种因素的制约。

4.世界各民族文化相互交融而日趋同一、渐趋融合。

【解析】世界各民族文化在交流、交融中相互借鉴，不是日趋同一，文化交流、交融应该尊重文化的多样性。

5.文化交流构成了文化发展的根本动力。

【解析】文化交流构成了文化发展的重要动力。社会实践是文化发展的根本动力。

6.保持民族文化特色，是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路

【解析】推进人类文化交融，是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。

典例精练

1.（2021·浙江·高考真题）春节档电影回归大银幕、博物馆展览持续上新、剧院舞台好戏不断……各地异彩纷呈的文化活动驱散了就地过年的万千游子内心的寂寞与焦躁，让他们体会到了“此心安处是吾乡”，由此可见，文化（　　）

①具有维护社会稳定的作用

②具有推动经济发展的作用

③能让人产生归属感、获得感、幸福感

④能转变人们的情感认同和行为习惯

B

A．①②　　B．①③　　C．②④　　D．③④

典例精练

2、(2024浙江浙东北联盟联考)翻译家许渊冲先生把“床前明月光”翻译成“Before my bed a pool of light”,将月光和思乡之情暗喻为水,让西方人体会到中国唐诗的精妙。同时,他把雨果、司汤达等西方作家的著作翻译成中文,也让中国读者感受到了欧洲社会的风貌,影响了一批中国作家的创作。这说明(　　)

①中华优秀传统文化在当代仍有其价值

②文化既是民族的,又是世界的

③文化的民族性与世界性是对立的

④文化交流促进了中华文化发展

C

A.①②　　B.①③　　C.②④　　D.③④

典例精练

3.（2023·浙江·高考真题）20世纪上半叶，京剧表演大师梅兰芳曾赴日、美、苏演出，引起轰动。京剧表演艺术由此得到这些国家的持续关注和研究，与这些国家的戏剧观念发生碰撞和融合，对这些国家的戏剧及其他艺术产生了深远影响。由此可知(　　)

①文化既是民族的又是世界的

②文化交流构成了文化发展的重要动力

③文化交流互鉴应以我为主，为我所用

④中国传统文化是在批判中不断发展的

A

A．①②　　B．①③　　C．②④　　D．③④