

高中政治必修四 哲学与文化

7.2 正确认识中华优秀传统文化



总议题：如何以正确的方式打开对中华优秀传统文化的认知？

议题一：追根溯源，析中华优秀传统文化历史底蕴

议题二：继往开来，辨中华优秀传统文化当代价值

寻文化之源，承文化之魂。



议题一：

追根溯源，析中华优秀传统文化历史底蕴



追根溯源，析中华优秀传统文化历史底蕴

材料一：中华文明在五千多年不间断发展的历史进程中，融汇各地文化的涓涓细流内涵不断丰富，影响逐渐扩大，形成“六合同风，九州共贯”的气象。



中华民族诞生于长江流域与黄河流域，不论是民族还是文化，我们都是同根同源的。

二：中华优 传 化 中华传 化 华，体 、 、 哲
 、 、 ，先 《 》、 ，两 乐 ，
 东 ，唐 、 、元 、 ， ，代 了不同
 。 ，商代 、 周 、 兵 俑、
 南北 、唐 元 和 人 、
 ，代 了不同 。 哲



合 一和 二 内 ，从 化
 、 ，你 哪些
 呢？

1. 中华优秀传统文化的形成和发展(p 94)



(1) 中华文化 勤劳 、 不 创 。

(2) 中华文化 各 交 、 、 交 中发 。

(3) 中华文化 与世 各 化 交 、 、 交 中发 。

①一 ， 各 化 互交 、 互促 ， 共同 了 中华
化， 为 。

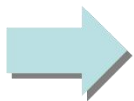
②另一 ， 中华文化 吸 和借 化 ， 不
其包 ， 促 了 发 。



2.中华优秀传统文化的主要内容（p94）：

讲仁爱、重民本
守诚信、崇正义
尚和合、求大同

:



“仁 人。” ——《 》

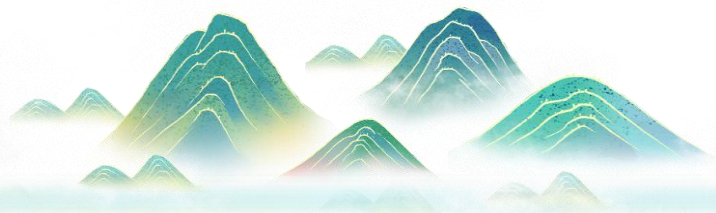
“ 为 ， 之，君为 。” ——《 下》

“人 信，不 其可也。” ——《 为 》

“君 于义， 人 于利。” ——《 仁》

“ 之 也， 下为公。” ——《 》

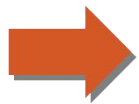
“世 同， 下一 。” ——《 》



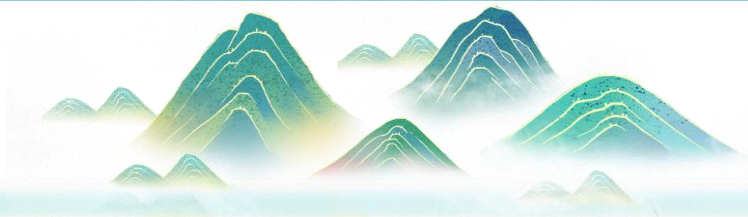
2.中华优秀传统文化的主要内容（p94）：

中华传

不
业乐
危
义勇为
亲



“ 吾 以及人之 ， 吾 以及人之 。” —— 《 》
“ 健，君 以 不 。” —— 《周 》
“ 以 ， 以 。” —— 亮 《 书 》
“先 下之 ， 后 下之乐 乐。” —— 仲 《 》
“ 利 ， 不 。” —— 《 儒 》



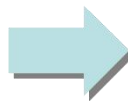
2.中华优秀传统文化的主要内容（p94）：



中华人

：

促进社会和谐、
鼓励人们向上向善



以人为 人 价值和 严， 人 和 严。
以 为 修养和品 养， 和 会伦
。
以和为 倡 和 ， 和 与 ， 体主义和
合作。



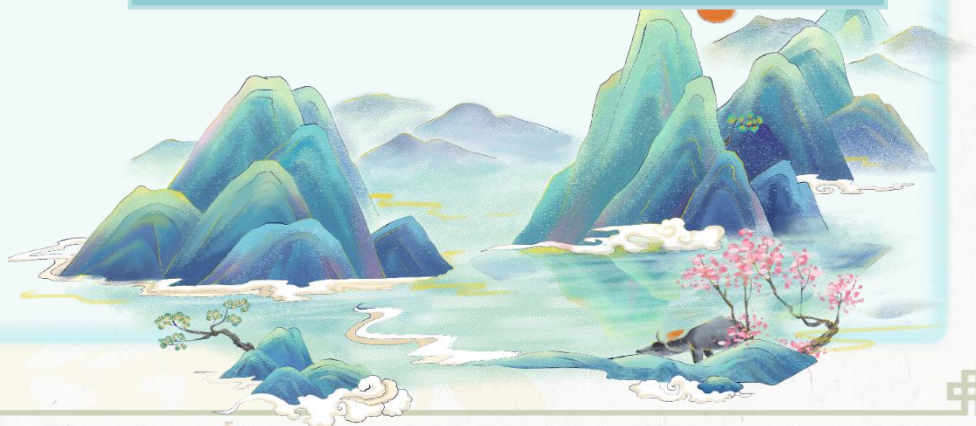
3、中华优秀传统文化的主要特点(p96):

与

名历史 为，
6000 人 历史上，出 26个
，但 ，只 中华 化 今
且从 中 化。世
中 古代 化 世 上 古 化之
一。中华 化 出 命
力。

化 内 ， 一 中华优 传
哪些？

博 中 (33号)
入口 中 写了 么一
：“中 人创 了世 上
、 久 。他们
千 ，以同
和写， 他们
一 ， 了一 其他
可 一 化.....”



中国人民的特质、禀赋不仅铸就了绵延几千年发展至今的中华文明，而且深刻影响着当代中国的发展进步，深刻影响着当代中国人的精神世界。

中华文化具有强大的凝聚力和连续性，是中华民族共同文化特质的体现，是世界文明古国中唯一没有中断而延续至今的文化。



议题二：

继往开来，辨中华优秀传统文化当代价值



继往开来，辨中华优秀传统文化当代价值

与

观点一：

传统文化是财富。它架起了我们前进的阶梯，维持着我们的社会秩序，增强了我们的民族认同感，为我们的精神提供了栖息之所。如果没有传统文化，我们将失去精神家园。

观点二：

传统文化是包袱。它是一种惰性的力量、保守的因素。它钳制着我们的交往方式和思维方式，控制着我们的情感体验和审美情趣，制约着我们的价值取向。



传 化
事例 你

包 ？

。

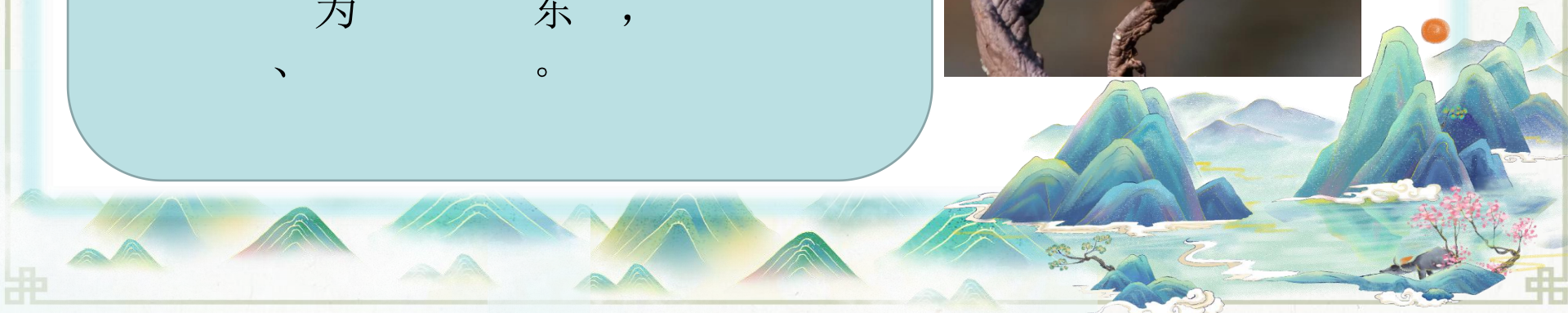
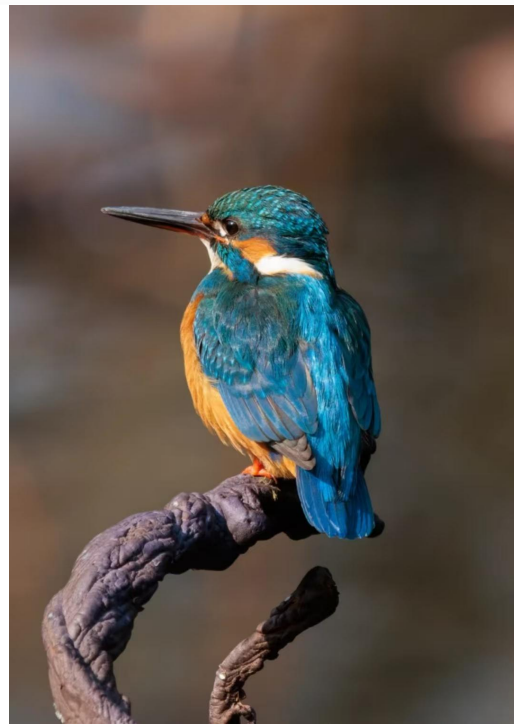
点翠之所以名贵，首先就是原料难得，每只鸟只取脊背和翅膀部分，分别称为软翠和硬翠。同一只鸟身上的每根羽毛色泽都有细微的差别，工匠们要凭经验来筛选出颜色和质地相似的羽毛作为材料，几乎一百只翠鸟中才有5-6只为上品，制作一件点翠饰品需要耗费的翠鸟数可想而知，何况满头的点翠装饰。

在搜索平台输入“点翠”二字，往往会延伸出**手法残忍、应被禁止**等搜索热词。点翠面临尴尬境地，有专家表示，翠鸟性子刚烈，被捉就会挣扎应激死亡，难以人工繁育。因此，点翠工艺也被称为“**残忍**”的**艺术**。在现代点翠真的**不该出现**或就应该**消亡**吗?事实证明不是的。



1. 中华传 化 原 (p97)

中华传 化主 产 于中
会， 中 古代 会 、
反 ， 其 和发 中不可
免 受到 人们 、
代 件、 会制 制 和
响， 也不可 免东 ，
为 免东 ，
、 。



2. 何 中华传 化(p97---98)



代中 ， 习、 、 传
化， 一个“取其 华、去
其 ”， 传 化 ，
也 一个“ 出 、 ”，
创 化、发 先 化 。

今 ， 们 古为今 、
出 ， 别 加以 ， 判
予以 ， 努力 中华 创
一切 以 化人、以
人。

取其 华，去其
出 ，



2、中华优秀文化价值(p98)

与

为，中华优秀文化、化、
、交，今仍价值。上，利
义，为，余不；上，为以，为，任
人唯，下为公；化上，和不同，同，俗；上，
人一体，；上，，
；交上，协和万，信修，；。代，中
华优秀文化中国主和社会主义代化
具义。



同 们 出一个中华优秀文化
代价值， 举出 关事例
。

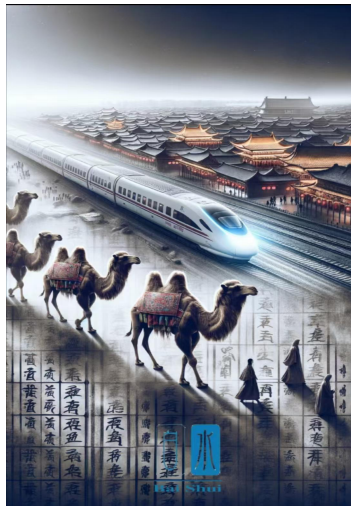
1、

与 信



中华文化是中华民族共同的精神标识，涵养着中华民族共同的价值观。传承和弘扬中华优秀传统文化，能够激发民族自信心和自豪感，有助于促进民族团结，维护国家的安全和统一，铸牢中华民族共同体意识。

2、 决 代

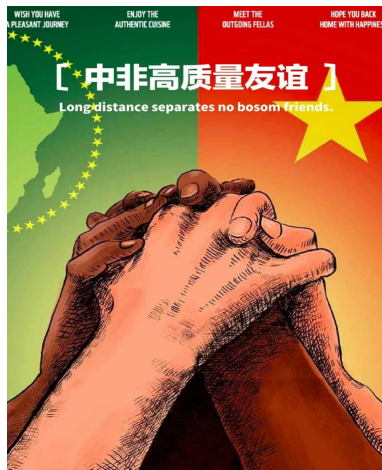


中华优秀传统文化中所蕴含的诸如革故鼎新、与时俱进的思想，脚踏实地、实事求是的思想，惠民利民、安民富民的思想，道法自然、天人合一的思想等，能够为解决当代中国和世界发展中的许多问题提供有益借鉴。



3、

关



中华优秀传统文化强调求同存异、和而不同、和平发展，这些思想观念有助于**正确认识和处理国际关系**，推动建立以**合作共赢**为核心的新型国际关系，**构建人类命运共同体**。



正确认识中华优秀传统文化

中华优秀传统文化
内涵

及

- 1、中华优秀传统文化与发
- 2、中华优秀传统文化内
- 3、中华优秀传统文化

中华优秀传统文化
代价值

1、中华传化原

2、何中华传化

3、中华优秀传统文化代价值



课后作业:

1、

2、 你 优 传 化，制作 化名



感谢聆听!

