

读书交流



你让我猜

不会

让我猜

对

步

会

会

会

会

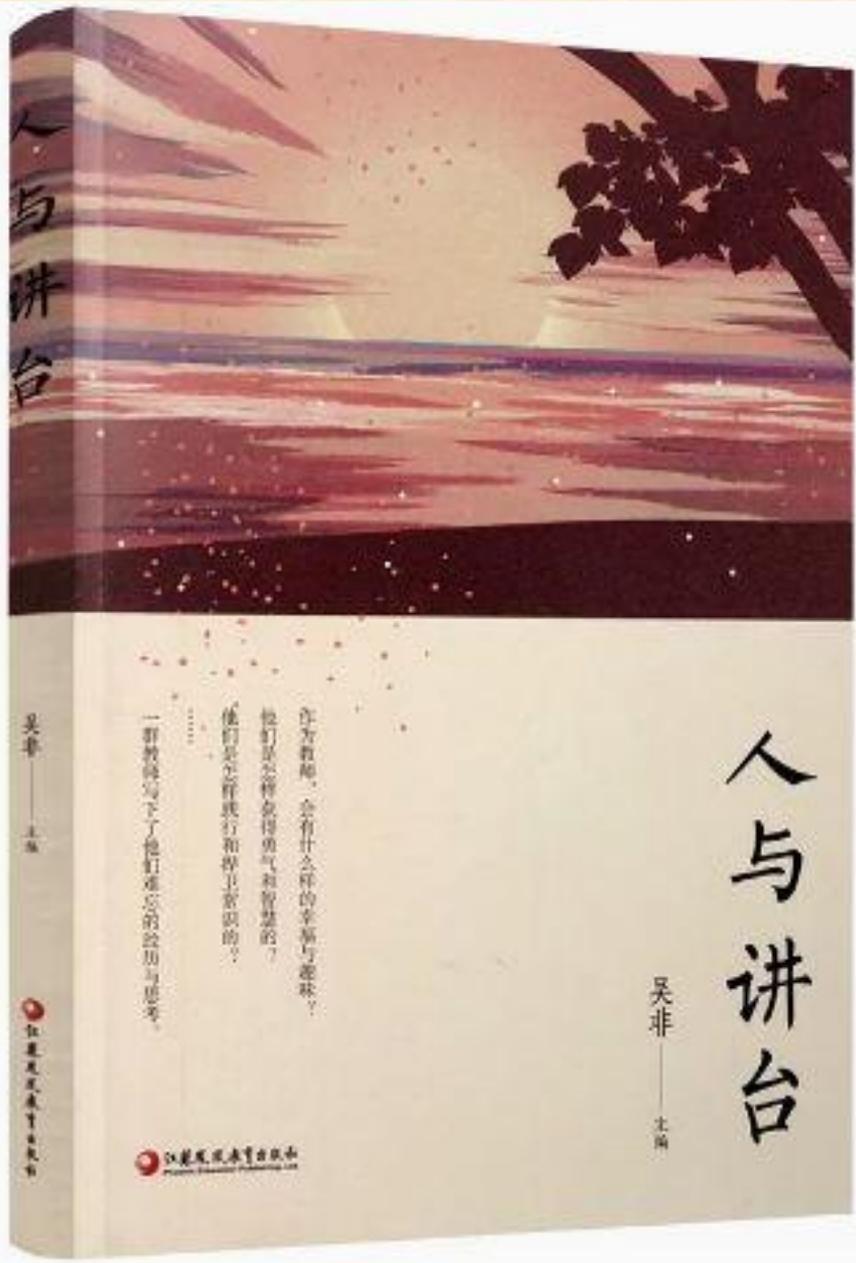
三尺讲台， 一世情怀

宜兴市张渚小学 何嘉璐



内容简介

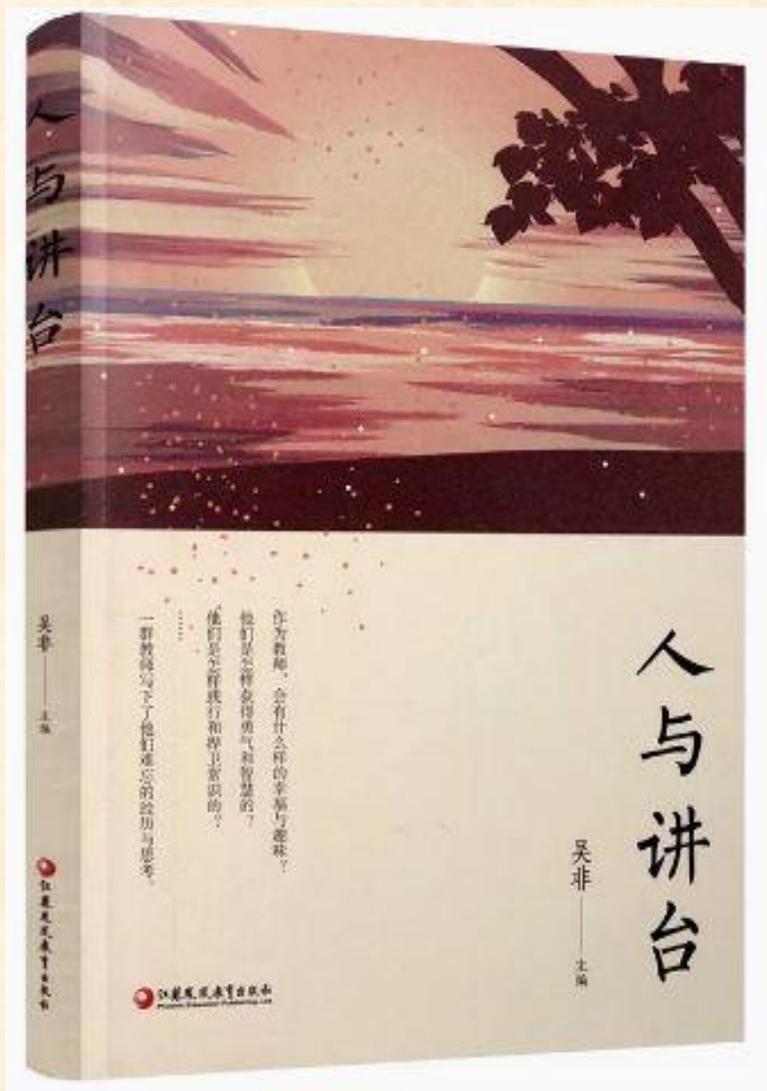
本书是由吴非老师倾心主编的教师手记，书中讲述了100多个朴实感人的教育教学故事，这些故事以小见大，深入浅出，提炼美丽隽永的教书育人精神、教育教学常识和教师职业道德，展现了一线教师的思考与智慧。





教育是一首诗
诗的名字叫热爱
在每个孩子的瞳孔里
有一颗母亲的心

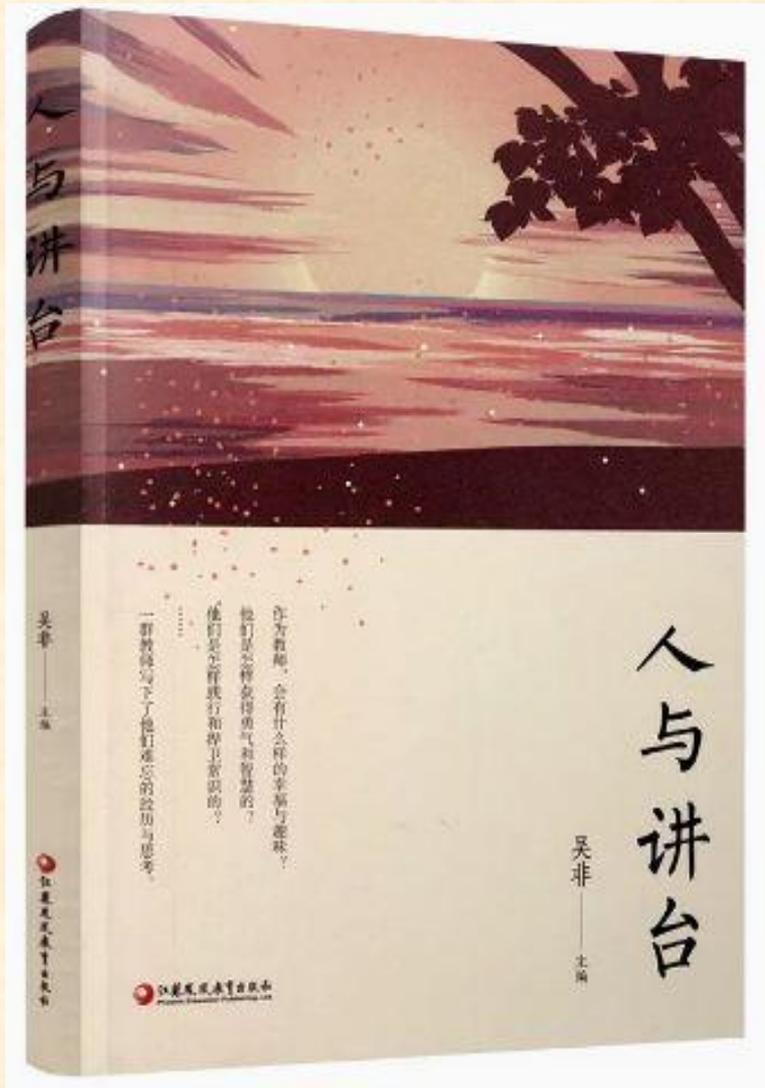
教育是一首诗
诗的名字叫未来
在承传文明的长河里
有一条破浪的船

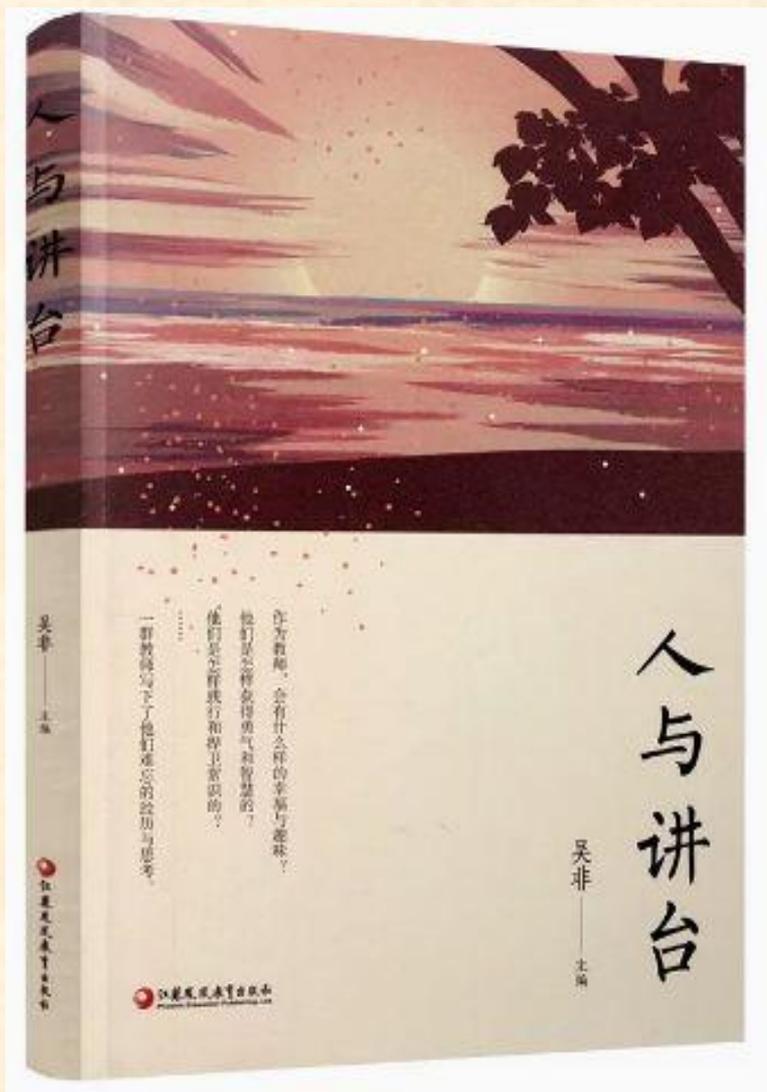


书中有来自全国各地的普通教师，用爱和梦想在辽阔的课堂播撒种子，用智慧把偏见与误会化解成诗；他们帮助困境中的孩子迈出表达的第一步，在反思中引领教育重新回到常识……跟书中的老师们相比，我有时缺乏他们的智慧，有时缺乏他们的耐心，有时缺乏他们对课堂的深远认知。

韩巧霞老师 《到博物馆去》

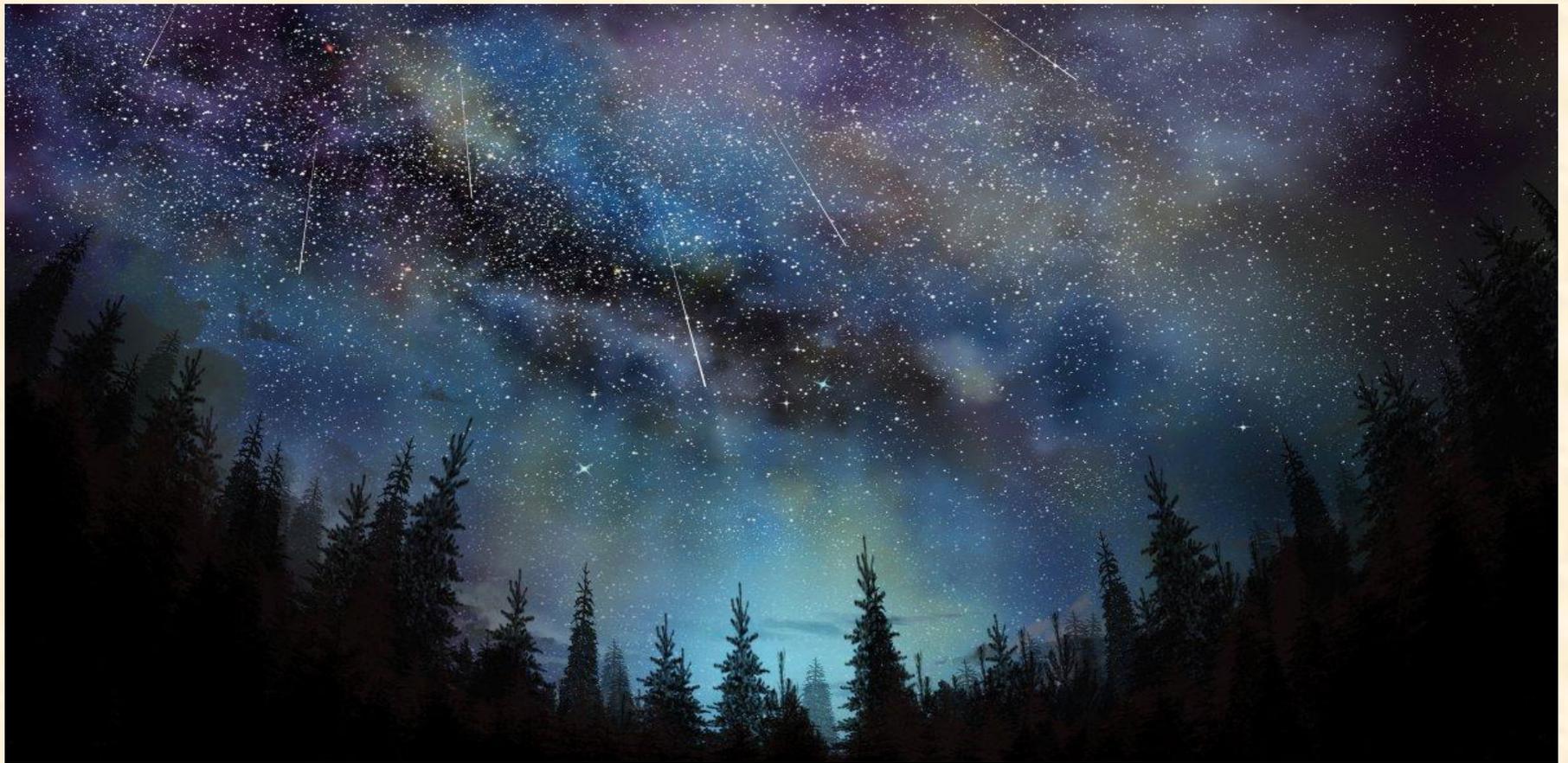
学生在博物馆开始了有趣的学习，在活动中观察和发现，培育了独立思考的习惯。那样开放性的讲台，多么广阔深邃！



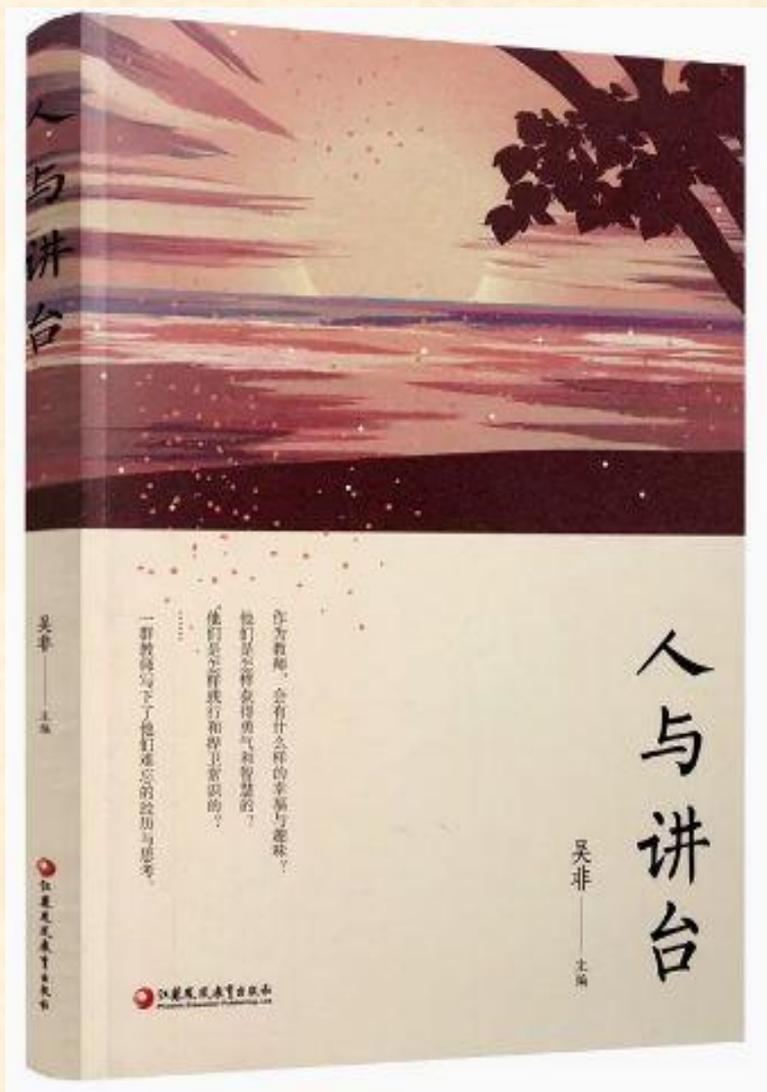


王荟姝老师
《学生把学校画成梦了》

学生在老师的引导下，把那道曾被调皮孩子留下深深浅浅脚印的长廊内壁，变成了呈现“未来之梦”的画作园地。

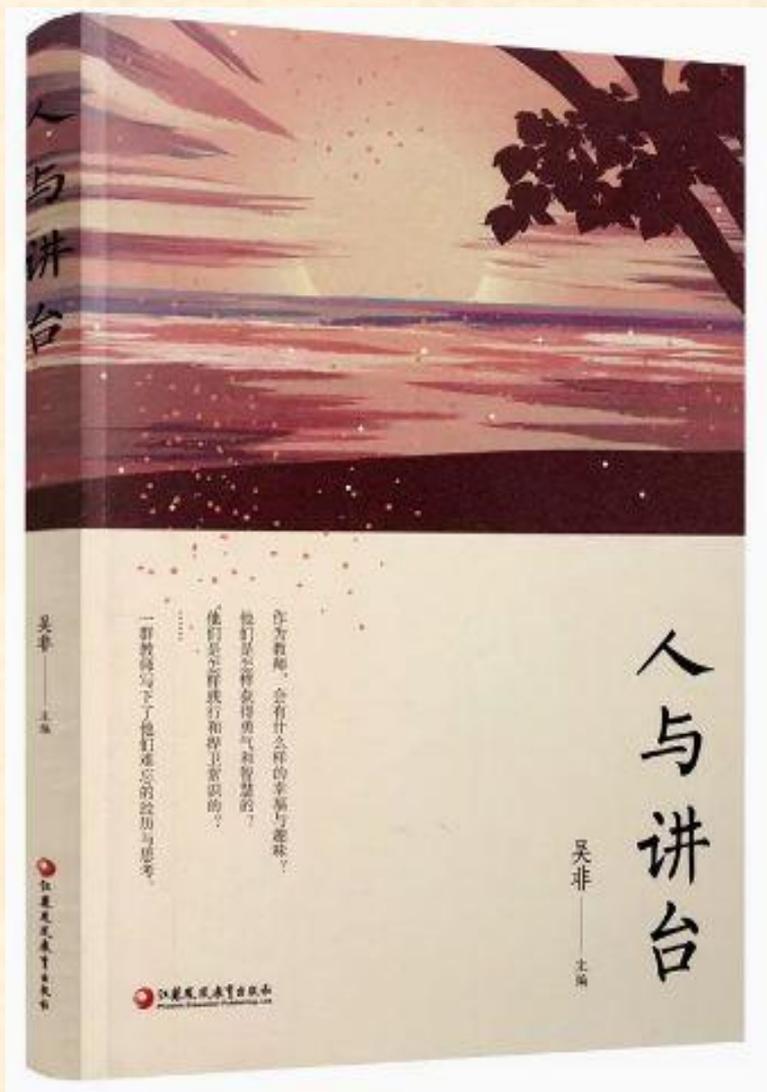


在他们，“讲台”不只是讲台，讲台的内涵连接星空、衔接大地。是的，最好的教育，是培育探求的趣味，发展学生高尚的好奇心，课堂和讲台无处不在。



周键老师 《一念之差》

其实是一“字”之差，他不忍心将“偷”字冠以稚气的孩子，用一个“带”字悄悄改变了事件的性质，这体现的是教师的体谅和智慧。他巧妙以信任的力量，避免学生在羞耻中丧失自尊，从而走上自求进步之路。

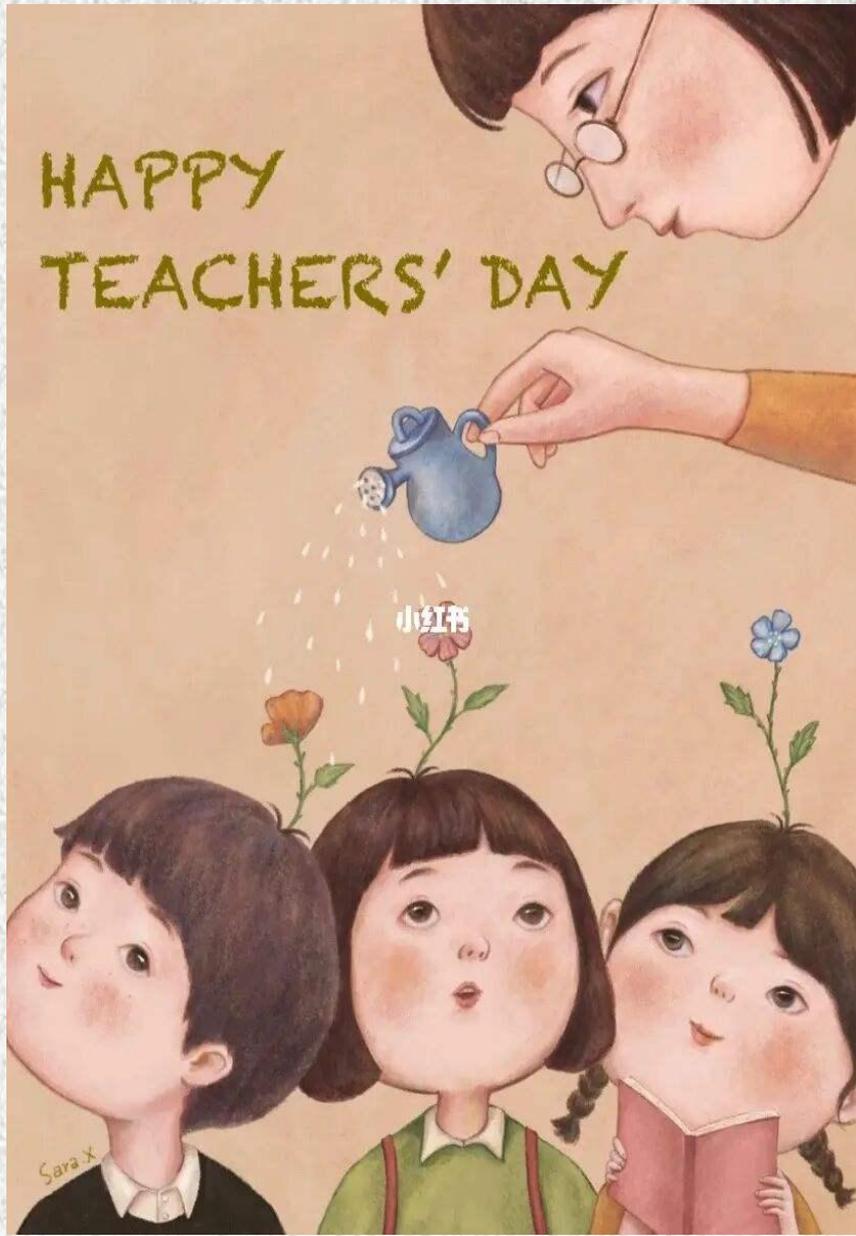


张小兵老师 《不一样的“阿慢”》

在他看来，每位学生都需要鼓励，需要等待，不能把分数看得比人更重要；教育的重要特征，就是“慢”，绝对不能演化为一场生死竞争的赛跑。让人看到了教育的本质——教育更像农业和林业，学生成长和发​​展要经历必需的过程。



学生的健康成长，很大程度上取决于教师的价值追求。那些心中有“人”的教师，他们的智慧和理想会照亮学生的心灵世界。



的读尺守亮出。在倾着待后花盛了
省……三坚光走来直要怀等年、然立
深……小师点子未一部，心多苞悄”
人……小教一孩的，师怀耐，花次人
发很感位给批远们，教情，开的依“
样有深一们一遥我位育爱盛经，个
中还我每我引向的一教的的曾蕾个
书中事，是，指迈边每的真花到花一
书故事，是，指迈边每的真花到花一
教育此台阵就暗讲光一私一再朵、那
教完讲的，黑而发注无每，骨升起，来……

谢谢聆听!

