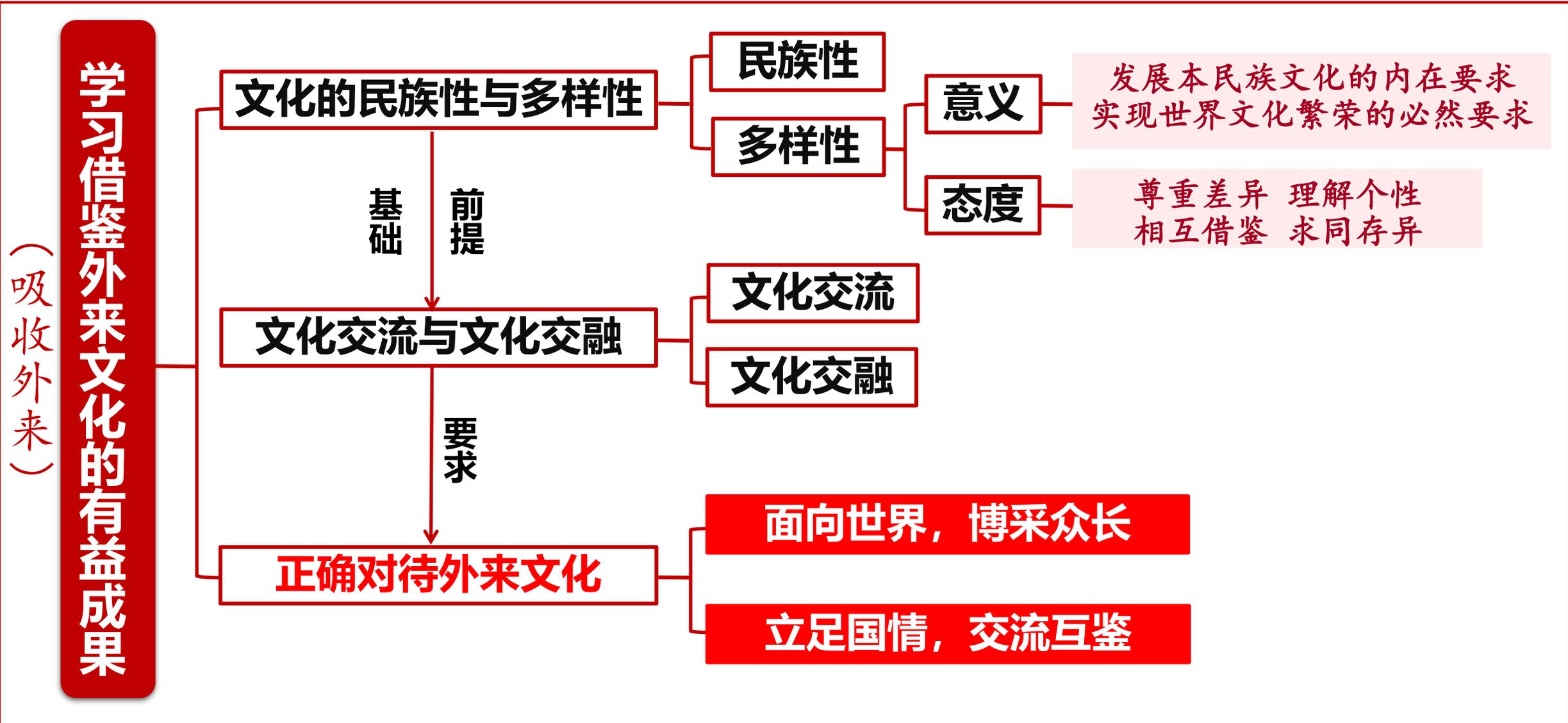


选必三 《哲学与文化》

第8课

学习借鉴外来文化的有益成果

体系构建 (必修4 《哲学与文化》 第8课)



必修四 《哲学与文化》

第8课

学习借鉴外来文化的有益成果

考点一 文化的民族性与多样性

考点二 文化交流与文化交融

考点三 正确对待外来文化

考点一 文化的民族性与多样性

1.文化具有民族性

地位作用	民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。每个民族都有自己独特的文化。 在一个民族的历史与现实中，民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定、激发民族创造力和凝聚力的重要作用， 是一个民族生存与发展的精神根基。
核心和灵魂	价值观。
体现	民族的生活方式、生产方式、思维方式，以及民族节日、民族服饰等方面。

点拨：民族文化是相对于外来文化而言的，传统文化是相对于当代文化而言的，两者存在交叉关系。很多文化，既需要从民族文化角度理解，又需要从传统文化角度把握。

考点一 文化的民族性与多样性

2.文化具有多样性

地位	文化多样性表征文化存在的丰富程度。
原因	每一个国家和民族的文化都扎根于本国本民族的土壤之中，各国和各民族的政治、经济等社会条件不同，形成了各具特色的民族文化
意义	文化多样性是发展本民族文化的内在要求，也是实现世界文化繁荣的必然要求。不论是中华文化，还是其他民族的文化，都是人类实践创造的成果，都有其独特魅力和价值。只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机与活力。
态度	面对文化多样性，我们要在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性，既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣进步。

考点一 文化的民族性与多样性

点拨：尊重文化多样性要注意的几个问题

第一，不能认为文化全球化趋势的出现，必然弱化民族文化的多样性。

第二，不能认为尊重文化多样性就是尊重其他民族的文化，而是既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。

第三，尊重文化多样性、尊重其他民族文化和认同本民族文化并不是对立的，它们是一个问题的两个方面。

第四，尊重文化多样性，要反对排斥其他民族文化或者盲目崇拜其他民族文化的错误倾向。

考点一 文化的民族性与多样性

点拨：文化的民族性与世界性的关系

项目	文化是民族的	文化是世界的
表现	各民族都有自己的文化个性和特征	不同民族文化之间存在共性和普遍规律
原因	各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同	世界各民族的社会实践有其共性，有普遍的规律
联系	<p>①文化民族性是文化多样性的基础：文化民族性凸显了民族文化的个性，即民族文化的独特性，是世界文化多样性的体现。民族文化越丰富、越发展，世界文化多样性越明显。</p> <p>②文化多样性促进文化民族性：尊重世界文化多样性，做到相互借鉴、取长补短，从而促进本民族文化的发展。</p>	

关键能力·强化提升

(2023·江苏卷)有学者认为,中国纪录片在跨文化交流中,自信应该成为国际传播的底色,只有自信才会用逻辑讲述真实的故事;而共情是国际传播的基调,只有共情才能以情感传递共同价值。这一观点强调,提高中国纪录片国际传播力应该(**D**

- A. 立足中国国情展示中华文化的魅力
- B. 在交流交融中推动世界文化的繁荣
- C. 推动中华优秀传统文化的传承创新
- D. 坚持文化的民族性和世界性的统一

考点二 文化交流与文化交融

1.文化交流与文化发展

原因	文化具有民族性和多样性。
意义	文化交流构成了文化发展的重要动力。 各民族文化之间的差异和交流不仅不会成为文化发展和创新的障碍，反而会对不同民族文化的发展和 innovation 产生重要的推动作用。正是坚持求同存异、取长补短的原则，积极推进不同民族文化的交流，才推动了人类文化的发展。
措施	我们应该维护各国各民族文化多样性，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，而不应该相互隔膜、相互排斥、相互取代。

点拨：进行文化交流时要坚持求同存异，而不是求同去异。

考点二 文化交流与文化交融

点拨：文化交流的意义

角度	意义
从“走出去”角度	有利于推动中华文化走向世界，提升中华文化的国际影响力。
从“引进来”角度	有利于学习和借鉴其他民族的优秀文化成果，促进我国文化的创新与发展，增强我国文化软实力和整体竞争力。
从文化内涵角度	有利于促进中外经济、政治交流与合作，促进世界的和平与发展，构建和谐世界。
从文化多样性角度	在社会实践的基础上，不同民族文化之间的交流、借鉴与融合，是人类文明发展的重要动力，有利于促进世界文化的繁荣与发展。

考点二 文化交流与文化交融

点拨：有关文化交流的时政术语

- ①探索中华文化国际传播与交流新模式，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式。
- ②讲好中国故事，传播好中国声音，阐释好中国特色，展示好中国形象。
- ③加强中外文化交流合作，创新人文交流方式，丰富文化交流内容。
- ④世界各国文明开展平等对话、交流互鉴、相互启迪。
- ⑤坚持相互尊重、平等相待。我们应该秉持平等和尊重原则，摒弃傲慢和偏见，加深对自身文明和其他文明差异性的认知，推动不同文明平等交流对话、和谐共生。
- ⑥坚持美人之美、美美与共，坚持开放包容、互学互鉴，我们应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒，以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分，在交流互鉴中共同前进。

考点二 文化交流与文化交融

2.文化交融与文化发展

原因	一个民族的文化成就不仅属于这个民族，而且属于整个世界
意义	<p>①文化交融推动文化的发展。文化因交流而多彩，文化因交融而丰富。</p> <p>②通过文化交融，积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华，为本国本民族文化的发展汲取丰富营养，增强本国本民族文化的自尊、自信、自立，也为世界文化发展繁荣作出了贡献。</p> <p>③推进人类文化交融，是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。</p>

考点二 文化交流与文化交融

点拨：文化交流与文化交融的区别与联系

关系		文化交流	文化交融
区别	定义不同	文化交流是文化的相互沟通，促进文化的发展，即人们通过一定的方式（语言、报刊、网络等）使文化得以传播。	文化交融强调的是不同文化的你中有我，我中有你，彼此渗透，难分你我。
	侧重点不同	文化交流侧重的是把一种文化发扬光大，传播开来让更多的受众知道、理解的过程。	文化交融侧重的是不同民族文化间相互借鉴、取长补短的过程；是在文化交流、借鉴的基础上，推出融汇多种文化特质的新文化的过程。

考点二 文化交流与文化交融

点拨：文化交流与文化交融的区别与联系

关系		文化交流	文化交融
区别	发展状态不同	文化交流发生的是量变	文化交融发生的是质变
	意义不同	文化交流促进了文化自身的发展，也促进了经济、政治、社会的发展。文化交流间接促进了文化的发展。	文化交融的意义在于不同地域、不同民族的文化相互交融，从而共同推动世界文化的创新。文化交融本身就是文化的发展与创新。
联系		二者是相互联系、密不可分的。文化交流是文化交融的前提基础，文化交融是文化交流的升华、发展。所有的文化交融都是建立在文化交流的基础上的。	

考点二 文化交流与文化交融

点拨：促进文化交流与交融的措施

- ①尊重文化多样性，在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性，既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异。
- ②坚持求同存异、取长补短的原则，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，不应该相互隔膜、相互排斥、相互取代。
- ③积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华，增强本国本民族文化的自尊、自信、自立，坚持以我为主，为我所用。
- ④反对民族虚无主义和历史虚无主义、封闭主义和守旧主义，坚决反对文化霸权主义。

易错矫正·规避误区

误认为文化交流有助于消除文化差异

点睛：文化交流不会消除文化之间的差异，相反，加强文化交流可以促进本民族文化的创新与发展，促进世界文化的繁荣，从而有利于体现和发展世界文化的多样性。

易错矫正·规避误区

误认为世界各民族文化因相互借鉴而日趋同一、渐趋融合

点睛：世界各民族文化在交流中相互借鉴、融合，但不是“日趋同一”。

从场馆、裁判、周边商品、赞助商到“最萌使者”大熊猫，“中国元素”如满天繁星，在卡塔尔世界杯上大放光彩。在卡塔尔里亚尔纸币上，所印的由法纳尔灯笼和椰枣碗两项传统阿拉伯艺术元素构成的卡塔尔规模最大的体育场——卢塞尔体育场，正是由中国企业承建的。这体现了()

- ①文化因交流而多彩，文化因交融而丰富
- ②平等对待外来文化是本民族生存与发展的精神动力
- ③多种文化在交流互鉴中促进了世界文化的日趋同一
- ④经济全球化促进文化交流和文化交融

- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

考点三 正确对待外来文化

1. 面向世界，博采众长

(1) 对待外来文化的错误观点：彻底拒斥外来文化的文化复古主义、盲目照搬西方文化的全盘西化论。

(2) **对待外来文化的正确态度**：文化发展必须**保持开放的心态**。我们要**学习借鉴**一切有利于我国社会主义文化建设的**有益经验**、一切有利于丰富我国人民文化生活的**积极成果**、一切有利于发展我国文化事业和文化产业的经营管理理念和运行机制，以发展中国特色社会主义文化。

点拨：面向世界、博采众长是指我国文化吸收、借鉴外来文化，而不是我国文化被外来文化吸收、借鉴。

考点三 正确对待外来文化

2.立足国情，交流互鉴

原因	外来文化的有益成果只有与中国具体国情相结合，才能发挥积极作用。
表现	中国共产党人把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，实现了马克思主义中国化时代化，推动了中国革命、建设和改革的发展。
措施	立足中国国情 ，实现不同文化的交流互鉴，应当坚持“ 洋为中用 ”，坚持 以我为主，为我所用 ， 坚守中华文化立场 ，吸收外来有益文化，推动当代中国文化发展。

考点三 正确对待外来文化

点拨：正确对待外来文化

相互尊重	尊重文化多样性，在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性，既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣进步。
加强交流	坚持求同存异、取长补短的原则，维护各国各民族文化多样性，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，而不应该相互隔膜、相互排斥、相互取代。
促进融合	积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华，增强本国本民族文化的自尊、自信、自立。
包容开放	面向世界、博采众长，坚持开放的心态，积极吸收和借鉴一切外来文化的有益成果。

考点三 正确对待外来文化

点拨：正确对待外来文化

立足国情	立足国情、交流互鉴，促进外来文化的有益成果与中国国情相结合。
坚守立场	坚持“洋为中用”，坚持以我为主，为我所用，坚守中华文化立场，吸收外来有益文化，推动当代中国文化发展。
反对错误	反对文化复古主义和全盘西化论。

关键能力·强化提升

考向 正确对待外来文化

【典例】 钱锺书先生在《谈中国诗》中提及“中国诗里有所谓‘西洋的’品质，西洋诗里也有所谓‘中国的’成分。在我们这儿是零碎的、薄弱的，到你们那儿发展得明朗圆满。反过来也是一样”。材料表明钱锺书先生主张() **D**

- ①一切外来文化，都值得我们借鉴
- ②文化是民族的，要坚守民族文化的鲜明特色
- ③要保持文化的多样性，实现世界文化繁荣
- ④要在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

■ 解析

①：错误。文化有先进、健康与落后、腐朽之分，我们要借鉴外来有益文化，而不是借鉴一切外来文化。

②：错误。材料主要强调各国要在文化上相互借鉴，共同繁荣，没有体现文化是民族的，要坚守民族文化的鲜明特色。

③④：正确。文化交流构成了文化发展的重要动力。材料表明文化具有多样性，我们要保持文化的多样性，在坚持各民族平等的基础上，尊重差异,理解个性，使世界文化充满生机与活力，实现世界文化繁荣。

关键能力·强化提升

考向 正确对待外来文化

【变式】 毛泽东同志在《新民主主义论》中说：“中国应该大量吸收外国的进步文化，作为自己文化食粮的原料，这种工作过去还做得很不够。这不但是当前的社会主义文化和新民主主义文化，还有外国的古代文化，例如各资本主义国家启蒙时代的文化，凡属我们今天用得着的东西，都应该吸收。”这启示我们(**C**)

- ① 要坚定文化自信，大力弘扬中华优秀传统文化
- ② 应实现不同文化的交流互鉴，坚持“洋为中用”
- ③ 应大胆吸收外国有益文化，推动中国文化发展
- ④ 要吸收古代文化遗产中的有益成分

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

■ 解析

①④：错误。材料未涉及大力弘扬中华优秀传统文化，也未体现吸收古代文化遗产中的有益成分。

②③：正确。中国应该大量吸收外国的进步文化，作为自己文化食粮的原料，这启示我们应大胆吸收外国有益文化，推动中国文化发展；应实现不同文化的交流互鉴，坚持“洋为中用”。

易错矫正·规避误区

不能正确对待外来文化

点睛：应当坚持“洋为中用”，坚持以我为主，为我所用，坚守中华文化立场，吸收外来有益文化，推动当代中国文化发展。

【训练】鲁迅先生在谈到如何对待外来思想文化和中国传统文化时说：“此所为明哲之士，必洞达世界之大势，权衡较量，去其偏颇，得其神明，施之国中，翕合无间。外之既不后于世界之思潮，内之仍弗失固有之血脉，取今复古，别立新宗……”这段话告诉我们，对待外来思想文化和中国传统文化时，必须() **C**

- A. 坚持拿来主义，全盘吸收
- B. 坚持排外主义，全盘否定
- C. 辩证对待，吸收其精华，剔除其糟粕
- D. 区别对待，吸收传统文化，排除外来文化

■ 解析

A、B、D：错误。外来思想文化和中国传统文化都是既有精华也有糟粕，应该辩证对待，吸收其精华，剔除其糟粕，“全盘吸收”“全盘否定”“吸收传统文化，排除外来文化”说法均错误。C正确。

PART-04

大题攻略

典例导引

(2023·湖南卷)阅读材料，完成下列要求。

解题思路——第一步：审设问，定方向。

知识范围	文化知识
题型角度	措施类非选择题
问题指向	中国式现代化是如何破解“文明冲突论”，为推动人类文明进步贡献中国智慧的。

持以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越，弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值，为推动人类文明进步贡献了中国智慧。

结合材料，运用文化知识，说明中国式现代化是如何破解“文明冲突论”，为推动人类文明进步贡献中国智慧的。

典例导引

解题思路——第二步:审材料,调知识。

【中国式现代化促进人类文明的整体进步】

人类只有肤色语言之别,文明只有姹紫嫣红之别,但绝无高低优劣之分。“文明冲突论”认为,世界各种文明之间存在着很大差异,这种差异会导致不同民族和国家之间的冲突、敌视甚至战争。中国式现代化破解“文明冲突论”,紧紧扎根中国土壤,立足中华文明发展逻辑,在顺应时代发展潮流的基础上,以辩证方式处理不同文明之间的关系,坚持以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突,以文明共存超越文明优越,弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值,为推动人类文明进步贡献了中国智慧。

- ①尊重世界文化多样性的正确态度和遵循原则。
- ②立足中国国情,坚守中华文化发展立场。
- ③弘扬中华优秀传统文化、正确对待外来文化。

■ 参考答案

解题思路——第三步:组答案,用术语。

① **文化多样性是发展本民族文化的内在要求,也是实现世界文化繁荣的必然要求。** 尊重世界文化多样性,坚持各民族平等、以文明交流超越文明隔阂、化解文明冲突。尊重差异,理解个性,共同促进人类文明繁荣进步。

② **中华文化是中华民族共同的精神标识,涵养着中华民族共同的价值观。** 弘扬中华优秀传统文化,坚持求同存异、和而不同、和平发展,推动各种文明交流互鉴,构建人类命运共同体,促进人类文明的整体进步。

③ **正确对待外来文化,既胸怀天下、保持开放,又立足中国国情,坚守中华文化发展立场,** 推动人类文明在深度交流与交融中进步。

解题流程

第一步	审设问 定方向	知识限定	文化知识
		设问类型	措施类非选择题
		问题指向	中国式现代化是如何破解“文明冲突论”，为推动人类文明进步贡献中国智慧的。
		其他要求	结合材料

解题流程

第二步	审材料	信息1	人类只有肤色语言之别，文明只有姹紫嫣红之别，但绝无高低优劣之分→可联系尊重世界文化多样性的正确态度和遵循原则。
		信息2	紧紧扎根中国土壤，立足中华文明发展逻辑，在顺应时代发展潮流的基础上，以辩证方式处理不同文明之间的关系→可联系立足中国国情，坚守中华文化发展立场。
		信息3	坚持以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越，弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值，为推动人类文明进步贡献了中国智慧→可联系弘扬中华优秀传统文化、正确对待外来文化。
	调知识	<p>①尊重世界文化多样性的正确态度和遵循原则。</p> <p>②立足中国国情，坚守中华文化发展立场。</p> <p>③弘扬中华优秀传统文化、正确对待外来文化。</p>	

解题流程

第二步	组答案 用术语	略
-----	------------	---

感谢观看 下次再见

