

课本素材与热门主题：青年理想，时代担当



定位教材

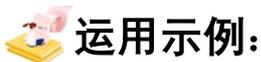
1. 毛泽东《沁园春·长沙》

青春，是人类生命的激情澎湃的赞歌。做为十六七的青年，走在人生的路途中，应该珍爱生命，编织斑斓的梦想，实现精神成长。青春孕育着所有的希望，这种希望在毛泽东的内心深处不断升腾，燃烧，释放出最壮丽的篇章。《沁园春·长沙》上阕面对绚丽多姿、生气勃勃的大自然和广阔的宇宙，毛泽东发出“谁主沉浮”之问，表达了青年时代的他博大的胸怀和革命的壮志凌云。下阕表现诗人和战友们为了改造旧中国英勇无畏的革命精神和壮志豪情，有力地回答了“谁主沉浮”这一问题。

精彩段落摘抄：

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫天地，谁主沉浮？

携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟！



运用示例：

理想坚定，精神高尚，生命就会壮丽多彩。在民主主义革命时期，一代青年走上梦想的海岸，手持正义的钢枪，身披道德的坚甲，脑中武装着先进的思想，在历史的大变局中展示出青年风采。读毛泽东的《沁园春·长沙》，不禁为伟人的胸襟和气度所感染，激荡起生命的力量。“问苍茫大地，谁主沉浮？”这一问，展示出那个时代青年的理想抱负。“指点江山，激扬文字”更让我们看到革命者卓越的风采。

在新的历史时期，青年一代应当有理想，有追求，有担当，在实现中华民族伟大复兴的道路上激荡起源源不断的青春力量。理想是人生的灯塔，指引我们前行的方向；精神是生命的脊梁，支撑我们面对风雨的勇气。新时代的青年，肩负着历史的重任，承载着民族的希望，必须坚定信念，勇于追梦。（摘自优秀作文《青春理想，以梦为浆》）



拓展素材 1

伟大领袖毛泽东

毛泽东，一个响彻东方和世界的名字，一个历史巨人、时代英雄，一个伟大的诗人，书法家，一个伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家、政治家、新闻活动家，中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者和领导人……

1921年7月，毛泽东出席党的“一大”，1925年初，当选中共中央执行委员会委员、中央局委员和秘书，1927年发动秋收起义，1928年与朱德、陈毅所率的部分南昌起义部队胜利会师。1935年遵义会议上确立了其领导地位。

此后十几年，毛泽东同他的战友们领导中国共产党和中国人民，经过长期艰苦卓绝的斗争，经历了多次挫折和失败，克服了千难万险，在几次危急的时时刻力挽狂澜，最终取得了革命的胜利，创建了伟大的社会主义新中国。

毛泽东思想作为马克思主义在中国的发展，是中国共产党的指导思想，是中国人民宝贵的精神财富。其主要著作收入《毛泽东选集》，其他已公开发行的著作有《毛泽东书信选集》、《毛泽东农村调查文集》、《毛泽东新闻工作文选》和《毛泽东诗词选》等。



运用示例：

远大的理想和抱负，决定了生命的境界。毛泽东是一位伟大的革命家，他领导的大革命不仅重写了中国历史，甚至正在重写世界史。毛泽东以天下为己任，发出了时代之问，展现了他宽广的胸怀。从毛泽东开始领导中国革命到今天，中国和世界都发生了天翻地覆的变化。中国从一个备受欺凌的半封建半殖民地国家崛起为当今世界最重要的主角之一，中国人民在面对西方世界时赢回了尊严。历史的车轮滚滚向前，每一个时代，青年都应该主动承担社会的责任，创造不断进步的新时代。毛泽东的革命精神和理想抱负，激励了一代又一代的青年。他们在历史的洪流中，勇敢地站出来，肩负起时代的重任，推动社会的进步。（摘自优秀作文《青年有为，时代之幸》）



2. 郭沫若《立在地球边上放号》

民族存亡的紧要关头，没有谁能够置身事外。作为负责任的艺术家的郭沫若，感受国家和民族的脉搏，站在地球边上，站在“全方位”俯瞰地球的立足点上，吹响一声声响彻寰宇的号角。这首力的赞歌，展示出一种向旧世界、旧文化、旧传统猛烈冲击的时代精神的象征。《立在地球边上放号》这首诗创作之时，中国乃至世界都在经历着前所未有的大变革，国内社会五四运动蓬勃开展，文化领域新文化运动方兴未艾，受五四以来自由思潮冲击的诗人，远渡重洋到日本寻求救国良药，受到这种精神的感召，产生了强烈的主体精神和自由意志。虽然前

路还不甚明晰，但是解放个性精神的自由，青春的气息，不可遏制地流露出来了。

精彩段落摘抄：

无数的白云正在空中怒涌，啊啊！好幅壮丽的北冰洋的情景哟！无限的太平洋提起他全身的力量来要把地球推倒。

啊啊！我眼前来了的滚滚的洪涛哟！啊啊！不断的毁坏，不断的创造，不断的努力哟！啊啊！力哟！力哟！力的绘画，力的舞蹈，力的音乐，力的诗歌，力的律吕哟！



运用示例：

打破旧世界，建设新中国。在那个风雨飘摇的时代，郭沫若用一首《立在地球边上放号》，表达了对青年的呼唤。诗歌主体是一个巨人，他立在地球边上，想要将一切掀翻，对应着他想要同旧世界抗争，建立和谐新秩序的心愿，向旧世界、旧文化、旧传统猛烈冲击，表现出当时中国青年的时代精神的特点。“实现中华民族伟大复兴的中国梦，广大青年生逢其时，也重任在肩。”今天，新时代青年可谓生逢其时，风华正茂，当肩负继承先辈传统，时代重任，锐意进取。（摘自优秀作文《生逢其时，青年敢当先》）



拓展素材 2

五四运动中的豪放诗风

1919年，五四运动给中国社会带来崭新的气象、勃勃的生机。倡导科学与民主，争取独立与自由，张扬个性意识，追求个性解放，要求改造旧的社会、建设新社会，成为时代的强音。

在这样一个时期，充当急先锋的知识分子不仅接受了传统文化的严格训练，又最早的接受了西方文化，肩负建设中国文化的伟大使命。郭沫若在那样一个近乎整个文坛，整个文学与思想领域都是热血沸腾的情况下，也必然地在它的诗作中自然地流露出来。这一时期郭的作品与其说是文学作品，倒不如说是战斗的武器和时代斗争之号角。字里行间流露的是一种荡气回肠的战斗与批判的声音。



运用示例：

处可为时代，当以豪放之风，展有为青年之热情，保留一颗赤子心，在前进途中正道前行。读郭沫若五四时期的作品，不难发现，他抒发的情感是豪放大气的，充满破坏旧物创作新物的精神，充满对工农大众向往美好的精神的讴歌，这与“五四”时代蓬勃进取的精神有

着密切关系。正是有了这样一群时刻怀揣爱国之心的有为革命前辈，才有了如今安定和平、繁荣强大的中国。（摘自优秀作文《可为时代，激发热情》）

3. 闻一多《红烛》

漂泊在外的游子，每次看到阳光升起，都会想到自己的家乡，自己的祖国。那份思念与热爱之情，在宽广的胸怀燃烧，在丰富的内心沸腾。该用什么来爱自己的家乡和祖国呢？

《红烛》这首诗写于1923年。这是一个到处充满着动荡、冲突和分裂的年代。北洋军阀统治下，政治腐败、民生凋敝，还有帝国主义列强的侵略，中华大地陷于水火之中。作为爱国青年，闻一多通过这首诗，让我们真切地感受到红烛的精神，为了拯救世人的灵魂，使民众觉悟奋起而燃烧自己、奉献自己。诗中，我们看到作者面对红烛的不同的情绪。有困惑，有迷惘，有感伤，也有赞颂、激励和期待，但最终表达的是诗人对理想的执着与憧憬。

精彩段落摘抄：

红烛啊！不误，不误！原是要“烧”出你的光来——这正是自然的方法。

红烛啊！既制了，便烧着！烧罢！烧罢！烧破世人的梦，烧沸世人的血——也救出他们的灵魂，也捣破他们的监狱！红烛啊！你心火发光之期，正是泪流开始之日。

红烛啊！匠人造了你，原是为烧的。

既已烧着，又何苦伤心流泪？哦！我知道了！是残风来侵你的光芒，你烧得不稳时，才着急得流泪！红烛啊！流罢！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不息地流向人间，培出慰藉的花儿，结成快乐的果子！红烛啊！你流一滴泪，灰一分心。

灰心流泪你的果，创造光明你的因。

红烛啊！“莫问收获，但问耕耘。”

运用示例：

回望先辈所处的那个时代，国民政府唯唯诺诺，像是废弃了多年的金口老宅。昏暗靡黑，使人看不到前途的微光，只能在漆黑的夜中彷徨挣扎。此时，闻一多以一首《红烛》在时代的天空炸响，为青年抗争指明了方向。虽然，流逝的时光冲淡了它的光辉和色泽，但是，这首诗和诗人闻一多的名字一道，已成为一支不熄灭的红烛，成为一支光明的火炬，点亮一代代读者心头的灯，照亮人们前行的路。（摘自优秀作文《前行有路，志在可为》）

拓展素材 3

闻一多：坚定的民主战士

闻一多是中国现代伟大的爱国主义者，坚定的民主战士，中国民主同盟早期领导人，中国共产党的挚友，诗人，学者，民主战士，新月派代表诗人。

1937年抗战开始，他在昆明西南联大任教。抗战八年，他留一把胡子，发誓不取得抗战的胜利不剃去，表达抗战到底的决心。

1943年以后，闻一多在中国共产党的影响和领导下，积极投身于反对国民党政权的独裁统治、争取人民民主的斗争的洪流。1944年，参加西南文化研究会，随后加入中国民主同盟。从此，他以民主教授和民盟云南省支部领导人的身份，积极参与社会政治活动，成为广大革命青年衷心爱戴和无比尊敬的良师益友。

在“一二·一”学生爱国运动中，闻一多始终站在广大爱国学生一边，指导和鼓舞他们敢于斗争、善于斗争，为“一二·一”运动的胜利作出了重要贡献。

1946年7月15日在悼念李公朴先生大会上，他拍案而起，发表了著名的《最后一次演讲》，当天下午即被国民党特务杀害。

21日，西南联大校友会召开一多先生追悼会，朱自清讲话时一开头便愤激地说：闻一多先生在昆明惨遭暗杀，激起全国的悲愤。这是民主主义运动的大损失，又是中国学术的大损失。

运用示例：

信仰是融于灵魂的血脉基因，是心中坚守的精神高地，也是执着笃行的内在动力。因为坚信正义与真理，闻一多不畏生死，展现了无私奉献的精神。他坚定地告诉自己：“前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”面对敌人，他勇敢地拍案而起，让我们看到了一位坚定的民主战士的形象。在他的身后，无数英勇无畏的战斗者前仆后继。坚定的人生信仰，心中始终装着人民，愿意为人民去奉献，去牺牲，就会获得人民的尊重与爱戴。闻一多的精神不仅激励了他自己，也激励了无数后来者。他的信仰和行动，成为了那个时代的灯塔，指引着无数人走向光明与希望。（摘自优秀作文《信仰的力量》）

教考衔接

二十大报告中指出：“青年强，则国家强。当代中国青年生逢其时，施展才干的舞台

无比广阔，实现梦想的前景无比光明。广大青年要坚定不移听党话、跟党走，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。”阅读必修上第一单元的诗歌，大多是作者在青年时写下的壮怀激情的名篇，展示出青年火热的战斗情怀。

青年有梦想，国家有力量。我们应把自己的梦想，根植于伟大的中国梦，方能实现自己的价值。这一主题也是近几年高考最常见的命题方向。如 2023 年高考天津卷周恩来“与有肝胆人共事，从无字句处读书”这一对联，突出了青年的时代责任。2023 年北京卷“续航”强调了“青春续航”这一角度。2022 年浙江卷“青年人才培养”，再以青年理想为写作方向。少年强则国强，青年人是祖国的未来，是未来中国梦的缔造者，我们应怀揣青春梦，助力中国梦。



(2023·天津卷)

1. 阅读下面的材料，根据要求写作。

与有肝胆人共事

从无字句处读书

一代人有一代人的使命与挑战，一代人有一代人的责任和担当。一个世纪前，在津求学的青年周恩来撰写了这副对联，在交友处事与读书求知方面警勉自己。品读此联，你有怎样的联想和思考？请任选角度，结合自己的体验与感悟，写一篇文章。

要求：①自拟标题；②文体不限（诗歌除外），文体特征明显；③不少于 800 字；④不得抄袭，不得套作。



这是一则具有时代感的材料作文题目。“与有肝胆人共事，从无字句处读书。”材料以周恩来这一对联引出，突出交友处事与读书求知的主题。“一代人有一代人的使命与挑战，一代人有一代人的责任和担当。”这句话是在对联基础上所作的引导语，意在强调“使命与挑战”“责任和担当”，这是对青年的呼吁，也是对青年的激励。对于这一话题，考生应该作出正面回应，从交友处事和读书求知方面，表达自己的理想目标，阐发对祖国的热爱之情，憧憬热爱美好生活，展示奋发向上的观点态度。

材料中周恩来的对联起的是警勉自己的作用，考生在写作时也应该从自身实际出发，

联系当前社会发展现状，表达对时代的思考，呼唤积极向上的精神品质。同时，在具体分析时，应该融入自己的人生规划，将青年的成长发展融入时代发展的洪流之中。

面对考题，考生首先要选好立意角度，可以从“是什么”角度思考读书、交友、做事的选择标准是什么，其对社会、国家发展的价值是什么等问题；也可以从“怎么办”角度探究实现个人理想的方法等问题。其次，要明确论述逻辑：可以关联对联中的两句话，结合读书与交友的共性或特性，采用二者相辅相成或各有侧重角度的逻辑展开论述；也可以针对对联中某一句话展开论述，如从交友处事中找到前行的榜样、从读书求知中获得创新思维。

具体立意，可以从以下角度思考：

1.青年担当与国家发展。青年强则国家强。青年有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。青年，应该将个体生命与恢弘时代的连结，在新时期不断奋斗，展示出无比的深度与广度、无限的活力与潜力。

2.勉励自己，规划人生。每一副警勉性的对联，都是对自己人生的规划，都是严格要求自己的准绳。无论是交友处事，还是读书求知，只要能够明确人生的方向，就一定能够沿着成功的道路勇往直前。

3.心怀责任，不懈奋斗。责任是一个人人生态度、价值观和世界观的体现，是一个人对待人生和生命环境的态度。心怀责任感，不断充实自己，提升境界与格局，就会在追求梦想的道路上努力坚持，不懈奋斗，收获最美的青春。



佳作赏析：

肝胆共事成瑾瑜，无字句处筑鸿猷

“有肝胆人共事，从无字句处读书。”周恩来的自勉告诉我们：与能和你肝胆相照的人做朋友，在社会上承担责任找到自己的定位与方向。由此，我认为，与有肝胆人共事可成瑾瑜，于无字句处读书可筑鸿猷。

有肝胆之友共事，如琢磨于璞玉，以致瑾瑜之光彩。“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”这是孔子对友谊的定义。那么，什么才是我们向往的友谊？是彼此尊重，是共同进步，是荣辱与共。是萧何与韩信月下追赶时的情义深厚，是马克思与恩格斯坚定信念克服重重困难铸就一本本著作，是管仲和鲍叔牙之间没有怀疑的信任。他们肝胆相照，他们荣辱与共，他们不惧困难，他们共同进步，他们的情谊毋庸置疑，这样的友谊，才是跨越历史时空，真正珍贵的。我们当然也要和有肝胆之人交友，同时自己也要做这样有肝胆之人。

于无字句处读书，即读书于世界，以识今日之责任。“少年强则国强”。君可见，周总理少年时代“为中华之崛起而读书”的掷地有声；君可见，五四运动青年学生高举“还我青岛”“废除二十一条”的旗帜。作为新时代青年，我们当然也要于无字句处读书，在社会历练里成长，认识你我肩上之重任，为中华民族的伟大复兴而奋斗终身，为地球人类和平安稳做出贡献。不论如何，都要思考自己从无字句处获得的启迪，担负起不负时代的责任，从而走向未来。

反观当下，我们青年真的都结交肝胆之人了吗？真的都认真读无字句处了吗？让人痛心的是，很多青年只顾眼前享乐，识不清“朋友”真面目，被伤害，看不到自己的责任，于是选择躺平。物质条件不断提高，信息世界迅速发展，我们的快乐成本在不断提高。这些青年，沉浸在无意义的低级趣味里，他们短暂的快乐就如泡沫，一戳就破。我们当然要唤醒这些青年，要努力让他们明白什么才是我们青年应有的友情观和责任感。

“少年何妨梦摘星？敢挽桑弓射玉衡。莫道今朝精卫少，且邀他日看海平。”新时代的青年，当紧紧团结，勇担时代使命。与有肝胆人共事而成瑾瑜，于无字句处读书而筑鸿猷。让我们在友谊中互相激励，在无字句处汲取智慧，共同为实现中华民族的伟大复兴而奋斗。



1. 从天山到南海，清澈的爱只为中国

最近，来自库尔勒的00后小伙木热迪里·推木尔江在网上“出圈”了，他从天山脚下远赴祖国南海，成为南沙岛礁的一名守礁卫士。人们之所以关注他，是因为在他简单却并不平凡的选择中，呈现了一个新疆青年对火热青春的美好注解，以及他对伟大祖国清澈而炽热的深情。

在网络热传的木热迪里守礁视频里，这位稚气未脱的新疆小伙目光坚定，他背靠一望无垠的南海，向网友介绍自己守护的这片祖国领土。他说自己来南海，是因为从小就想知道海是什么样子，这也许对于每一个生在天山脚下、长在沙漠边缘的新疆孩子来说，都是一个心心念念的愿望。“南沙的海很清澈，这里像画儿一样”，当木热迪里真正走在细软的沙滩上，看着与家乡迥异的南海风光时，当初对大海的那份执念，早已化作对辽阔祖国壮丽山河的朴素情感。这一刻，在他的血液里，祖国是雪山、草原、沙漠，也是碧海、椰风、群岛；这一刻，在他的信念里，脚下就是祖国，脚下就是家园。

【素材解读】青年，是祖国的希望。从天山脚下到南海之端，从向往大海到守护海疆，

木热迪里经历的不只是地理位置的变换，更是信念信仰的升华。相信天山南北还有更多的年轻人，在各自的航线里奋勇向前，把青春热血和清澈的爱献给伟大的祖国。为国守疆土，不惜汗与血，展示出木热迪里“舍我其谁”的决心和担当，展示出他战胜一切困难的信仰和坚韧，这也是木热迪里的选择打动众多网友的重要原因。

2. 芳华，绽放田野山林

80后青年、福建农林大学资源与环境学院教授陈炎辉认为，把青春“种”进田野，是“一个热爱环境、关心农业的人自然而然的選擇”。“土壤污染防治”是陈炎辉的研究方向，这不是件能立见成效的事。每年冬收后，他都要把新研制的土壤改良剂洒在田地里，十几番春去秋来，从未缺席。当地农民告诉调研组，他们一开始根本不信这个戴眼镜的“小年轻”会比农民更懂土地。但随着田里种出的稻子一年比一年好，乡亲们越来越离不开这位年轻的“老把式”。

90后乡村规划师闫利霞，奔波在陕西、山西、新疆的田野和村落中，进行资源普查、绘制未来胜景。“能把个人发展与乡村振兴这样的国家大计联系在一起，是幸运也是追求。”她由此描述自己的状态，“住在身体里的少年在飞驰。”

西北农林科技大学农学院副教授、80后小麦育种专家谢彦周常说：“种麦子就是养娃子，要耐得住性子。”小麦育种周期长、成功率低，辛苦十年也未必能审定品种，但他和同事始终如一，接连选育出陕农33、西农239、西农369等小麦新品种，把青春的色彩泼洒在大地上。

【素材解读】青春因奋斗而出彩，人生因磨砺而升华。今天，乡村振兴正在由蓝图变为现实，需要千千万万有明确奋斗目标、踏实肯干的青年人投身这片广阔的田野。陈炎辉、闫利霞、谢彦周等人用行动诠释了青春的意义。广大青年也应该点燃“青春火炬”，心怀壮志，坚定信仰，敢闯敢拼，无私奉献，以青春小我奔赴强国大我，把铮铮誓言转化为坚持不懈的实际行动，为推进强国建设、民族复兴伟业接续奋斗。

3. 梦想，起于“自找苦吃”

“小小草果，曾经只是我大学时书本里的一个自然段，现在是我科研工作的全部。”怒江大峡谷深处，云南省农业科学院药用植物研究所副研究员杨绍兵找到了自己的使命。从2015年承担云南怒江人才帮扶技术骨干任务起，杨绍兵就和年轻的队员们行走在深山林地，

为当地农民选育品种、教授技术、解决病症、联系市场。“农业农村要实现现代化，需要科研人员来磨砺。”他说。

90后基层干部黄海芬，把职业起点定在了世界屋脊。这位潮汕姑娘在大学毕业前，已获得广州一家银行的录取资格，却怀着梦想来到西藏林芝。“将汗水挥洒在最需要的地方，远比扎堆于都市更有价值！边疆地区真的渴望更多年轻人来就业创业，把先进理念和技术带过来。”黄海芬告诉调研组，她在这里成长很快，没来多久就被林芝市巴宜区记了次“三等功”。

来自河北农村的00后青年樊乐，穿上了鲜艳工作服，成为一名快递小哥，穿梭于北京的街头巷尾，连接起供需两端。“试用期一天跑80单就算合格，但我给自己定了120单的目标。这份工作能让我暂时在大城市安顿下来。当然，我还有更长远的规划。”樊乐的理想，是和朋友开一个装修公司，“我大多数工资都能攒下来，再攒个几年就办！”

在近几年逐渐兴起的新行业中，活跃着一大批奋斗青年，他们热爱工作、热衷创新、善于积累，一步一个脚印努力实现理想。

【素材解读】新时代青年，要常怀梦想，保持奋斗，以“自找苦吃”的精神面对生活，以满怀激情的态度展望未来，意气风发地拼搏新时代，逐梦新征程。扎根基层的杨绍兵、制定明确目标的樊乐，都积极面对生活，在“自找苦吃”的奋斗中收获了自己的理想。不负读过的书、走过的路，不负韶华，让青春更加充满活力，是年轻人应该追求的方向。



1.滚烫的青春以毕业为名奔赴新的山海

李想

夏梦初织，又到一年毕业季。

全国千万名高校毕业生即将结束青葱岁月，从“象牙塔”中破茧而出，飞向社会，开启人生新篇章。

身着学士服的学子们，在镜头前绽放出青春的笑颜，仿佛盛开的花朵。四年的时光匆匆而过，那些沉浸在书卷中的知识，那些在课堂之外的欢声笑语，都已成为他们人生旅途中无法抹去的痕迹。那些曾经的欢笑与泪水，那些拼搏与成长，在抛起学士帽的那一刻，轻舟已过万重山。

毕业，这场盛大的仪式，更是滚烫人生的又一个标志性临界点，是告别，也是开始。是选择心仪的工作踏入职场，还是继续深造攀登学术高峰，带着对未来的憧憬，怀揣着对梦

想的执着，青年学子们踏上人生新的征程。

新的征程，意味着新的挑战。社会的舞台远比校园的天地更加广阔、更加复杂。无论身处何种境遇，青春难免有“斑驳”、有阵痛、有羁绊，走出校园也难免遇困惑、遇挫折、遇考验，面对可能碰到的“坎儿”，多一些心理预期，少一些自我怀疑，多一些沉着应对，少一些惊慌失措。在通往成功的路上，人人想走最省时省力的那条捷径，但真实的路况往往存在很多路障和变数。青春须有奋不顾身的奔赴，不计较一时一地的得失，做好长途跋涉的准备，不求得寸进尺，但求日拱一卒，得寸进寸。

青春孕育无限希望，青年创造美好明天。年轻一代要继承和发扬吃苦耐劳、自力更生、艰苦奋斗的精神，摒弃骄娇二气，像我们的父辈一样把青春热血镌刻在历史的丰碑上。一代人有一代人的际遇，一代青年有一代青年的使命。新时代青年从五湖四海来，又到天南地北去，要把个人“小目标”融入党和国家的“大蓝图”，以青春之名，赴时代之约，才能够充分施展才华、大展宏图。

青年时代是人的一生最重要的“拔节孕穗期”，既有过往的知识基础做支撑，亦有光明的未来为灯塔，既有万千的机遇环于身，亦要独自面对考验，接受淬炼和拔节，一路沉淀、一路耕耘、一路向上，方能映见志气如虹的青春模样。新的故事正等待继续书写，前路漫漫，精彩无限，毕业的骊歌响起，青春的列车继续前行，带着希望与勇气，驶向灿烂的远方。

（2024年6月22日 闪电新闻）

2.青春当与时代同向同行

——大学生评论大赛

习近平总书记在党的二十大报告中指出：“广大青年要坚定不移听党话、跟党走，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。”广大青年要牢记嘱托，将个人梦想融于时代责任之中，担当实干，奋勇前行，不负时代。

100多年前，一群高举“爱国、民主、科学、进步”旗帜的青年走上街头，用实际行动唤醒国人，他们是勇敢与进步的一代。70多年前，无数年轻人跨过鸭绿江参加了保家卫国的抗美援朝出国作战。青山埋忠骨，马革裹尸还，他们是爱国与顽强的一代。50多年前，年轻的中华儿女干惊天动地事，做隐姓埋名人，白手起家，攻坚克难，挺起了中华民族的钢铁脊梁，他们是科技与奉献的一代。毫无疑问，这些青年都是中华民族的脊梁，主动将自身的青春奋斗融入党和人民的事业之中。

如今，中国青年五四奖章获得者有基层教师、基层干部、消防战士、医护人员、快递

员、青年科学家等。通过他们可以看到，即使是平凡岗位上的普通人，也能以不凡之心干出了一番耀眼的事业，书写青春奋斗的时代篇章。

青春是将实践融于时代之中。实践是不断挑战自我所必须经受的一种向上的力量。没有实践，就不会有扎实的专业知识。海归夏于钧辞去上海工作，扎根雪域高原古建筑研究；铁忠福放弃白领工作到西藏帮助亚木乡脱贫摘帽。“青春需早为，岂能长少年。”青春韶华短暂，时光不再归来，珍惜青春最好的办法就是紧扣时代脉搏，脚踏实地前行，勇于自我反思，不懈追求进步。

青春是将担当融于时代之中。边境派出所的移民警察索朗曲扎已在阿里边境工作了多年，像索朗曲扎一样，扎西岗边境派出所的移民警察们十年如一日，默默地守护着当地百姓的生命财产安全与国土安全。“成功不必在我，功成必定有我”，以青春之我喊响“强国有我”，是当代青年奉献精神的最好诠释。

青春是将梦想融于时代之中。江梦南因意外失聪却不服输，考上清华大学博士研究生；“嫦娥五号”探月取壤征程上，80、90后已经成为中坚力量；冬奥会上谷爱凌、苏翊鸣展示了新时代青年挑战自我的风采。国家为青年发展提供助力，青年更应自信且坚定，将个人梦想融于时代责任之中，融入对人民、对国家有贡献的伟大事业之中，奋勇拼搏，在奔跑中接续时代的成就与梦想。

过去的青年，用稚嫩但挺拔的脊梁扛起保家卫国的担当，今日的青年，与时代同向同行，在每一个祖国需要的时刻，都有他们的身影。新时代青年用脚步丈量祖国大地，用眼睛发现中国精神，用耳朵倾听人民呼声，用内心感受时代脉搏，以青春之奋斗助力民族之复兴，一起在青春的赛道上奋力奔跑吧，镌刻出属于我们的时代烙印。

（2024年6月24日 东湖评论）



模拟演练与佳作赏析

2. 阅读下面的材料，根据要求写作。

常思奋不顾身，而殉国家之急。——司马迁

“天下兴亡，匹夫有责。”——顾炎武

“青年之文明，奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。”——李大钊

“人的一生只有一次青春。现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。”——

习近平

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请以“青春与使命”为主题，写一篇演讲稿。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

3. 根据要求作文。

担当，意为接受并负责。一代人有一代人的担当，新时代的青年应该有怎样的担当？

请以“说担当”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰；不少于 700 字。

4. 阅读下面的材料，根据要求写作。

【一】

天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也？——孟子

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。——林则徐

【二】

“不忍独善其身”“为天下人谋永福”，林觉民泪别至爱，勇于赴死，扛起了时代重任；“恤国事”“度义而后动”，王安石不避众议汹汹，坚持变法，担起了改革图强的使命；“居安思危”“思国之安者”，魏征不惧天威，屡屡犯颜直谏，履行了言官监督的职责；……他们胸怀天下，心忧黎民，勇担重任，无不在历史长廊里留下了各自的身影。

新时代青年该具有怎样的抱负，承担怎样的责任？读完以上名言和史实材料，你有什么感悟和联想。请你结合上述材料有关内容，写一篇演讲稿，代表高一年级参加学校举办的一场以“责任与担当”为主题的演讲会，并在会上发言。

要求：①角度自选，立意自定，题目自拟。②切合身份，表达得体。③文体特征明显，不得少于 800 字。④不得抄袭、套作。

5. 阅读下面的材料，根据要求写作。

2024 年 5 月 18 日，美国宾夕法尼亚大学正式向林徽因颁发建筑学学士学位。当年宾夕法尼亚大学建筑系不收女生，林徽因只好入读美术专业，但她凭着对建筑的热爱，完成了建筑系所需的大部分课程，还受聘成了建筑系的兼职助教！她是我国第一位女性建筑学家。

钱伟长院士有一句名言：“我没有专业，祖国的需要，就是我的专业。”为此，他由历史改学物理，后来又学数学。他是我国力学、应用数学、中文信息学的奠基人之一。他不仅是著名科学家，也是教育家和社会活动家。

以上材料对即将进入高二的你有何启示？请结合材料，联系自己的生活实际，写一篇演讲稿。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不要抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

6. 阅读下面的材料，根据要求写作。

今年五四前夕，5400 余名风华正茂的北大师，以“五四操场”为起点，开启了一场 5.4 公里的青春长跑，用奋进的步伐续写五四华章。时代各有主题，青春一脉相承，贯穿着历史与未来。从救国、建国到兴国、强国，这是一场跨越百年的民族复兴长跑，而青年一直是主角：始终是推动中华民族勇毅前行的磅礴力量。

以上材料引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

7. 阅读下面的材料，根据要求写作。

每年央视感动中国人物颁奖晚会推出的人物总能切实地感动全国人民。这些人物或在危难中逆行，或在逆境中坚守，以凡人之力，书写中国人的年度精神史诗。这些“时代楷模”、“八一勋章”获得者、体育精英、大国科学家、普通劳动者们演绎了一个个令人感动的故事。

新时代是奋斗者的时代，更是追梦人的舞台。年轻的我们绝不能做时代的旁观者，我们应自豪而响亮地向世界宣布——“我在”！历史流经我们，我们就要积极参与，让时代打上我们的烙印；“感动中国人物”就在我们前面，我们就要以他们为榜样，在历史的洪流中奋楫扬帆……

请以“我在·有我在·我还在”为主题，结合上述材料写一篇不少于 800 字的文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

8. 按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。不透露所在区、学校及个人信息。

“我身上没有一件值钱的东西，只有一副近视眼镜值几个钱，仅能做四盒洋火。我愿我的磷发出更多的热和光，我希望它燃烧起来，烧掉过老的中国，诞生一个新中国。”

（1931 年 4 月 29 日，恽代英面对行刑者做了人生最后一次讲演。）

“自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们（中国的青年）到宽阔光明的地方去：此后幸福的度日，合理的做人”。

（鲁迅）

“我爱亲人和祖国，更爱我的荣誉。我是一名光荣的志愿军战士。冰雪啊！我绝不屈服于你，哪怕是冻死，我也要高傲地耸立在我的阵地上。”

(抗美援朝志愿军战士《绝笔诗》)

“我只是萤火之光，怎能与皓月争辉。”

(“中国氢弹之父”于敏)

“这世上恐怕没有什么，比仰望星空更能感知梦想的引力，比追逐星光更能激发他所未知的热情。”

(神舟十八号航天员叶光富)

以上文字，引发了你怎样的联想和思考？请以“追光路上”为题目，写一篇议论文或记叙文。

要求：文体特征鲜明、突出。

9. 阅读下面的材料，根据要求写作。

“挟太山以超北海，语人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。”——《孟子·齐桓晋文之事》

“大者不能，小者不为，是弃国捐身之道也。”——《荀子·大略》

上面的文字给了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章。

要求：自选角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

10. 阅读下面的材料，根据要求写作。

古之先贤深知自己肩负着社会、国家的责任，如顾炎武提出“天下兴亡，匹夫有责”，强调学以经世。今之学者亦不忘“匹夫之责”，他们孜孜以求，执着探索、攻克难关，以己之力引众人前行……责任不分大小，生活中，我们每个人都在以不同身份、不同角色承担着责任。

上述材料引发了你怎样的感悟与思考？请结合你的感悟与思考，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案：

1. 例文：

交肝胆友，读无字书

“与有肝胆人共事，从无字句处读书”，周恩来总理以联明志，携手一批志同道合、肝胆相照的友人投身实践，为中国无产阶级革命事业和新中国建设事业做出不可磨灭的贡献，不愧为时代青年的榜样。

我们身处新时代，亦当广交“肝胆友”，多读“无字书”。这既是时代的要求，也是新时期青年必备的素养。

广交肝胆友，明理修身成大事。

肝胆友有别于“酒肉友”，他们不会在你得意时锦上添花，歌功颂德；亦不会在你失意时文过饰非，或者干脆落井下石。他们真心诚意，豁达坦荡。可以与之推心置腹，“悟言一室之内”；亦可与之据理力争，争得“脸红脖子粗”。肝胆友是良师，是益友，也是诤友。只有与肝胆友相交，我们才能洞悉事理，进德修业，如此大事可成。鲁迅与瞿秋白，相交时日虽短，彼此却早已心仪神往。他们在文学上互相欣赏，携手同行；于困难中互相救助，互相鼓励；二人肝胆相照，同心同德，一位成为享有世界声誉的文学大师，一位“留取丹心”，成为中国无产阶级革命史上不朽的丰碑。歌德与席勒，他们既为师徒，亦是益友，学术的碰撞、思想的交流，让这对德意志文坛上最为绚烂夺目的双子星闪耀世界文坛。千金易得，肝胆友难求，愿我们时代青年以真诚求之，以友善待之。

多读无字书，实践躬行获真知。

古人有诗云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”又言：“知则不能行，只是知得浅。”实践之于知识的重要性，犹如“源头”之于“活水”。书上的知识是死的，但实践得来的知识却是活的，只有躬行实践，才能源源不断地获取新知，而且还能巩固强化书本所学。想想李时珍，若没有他治病救人、遍尝百草的实践，又怎会有不朽医典《本草纲目》的问世？想想徐霞客，若没有他踏遍山川、历尽艰险的躬行，又怎会有“千古奇书”《徐霞客游记》的传世？这“实践”，这“躬行”，就是那“无字书”，“从无字句处读书”，获取的是真知，是第一手的学问。相反，有人“读死书”“死读书”，穷其一生不过是“书蠹”而已。英国人亚克敦就是一个典例，他一生读书多达七万卷，却不能执笔作文，所以，才会有学者感叹：就像沙漠吸收流水，虽然喝了一江春水，最后却连一泓清泉也没有喷涌到地面上。这是何等的悲哀！我们新时代青年，绝不能做那“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的书呆子。须知，“书”要活读，“路”要多行。

交友要交肝胆友，读书要多读无字书。前者让我们崇“德”，后者使我们广“智”。“德”“智”并举，我们才是有为的新时代青年，才能不负时代所托，不辱历史使命，才能从容应对国内外愈来愈复杂严峻的挑战。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

周恩来撰写的对联强调了两个方面：一是交友处事，二是读书求知。

在“交友处事”方面，周总理强调所交之友要“有肝胆”，即真心诚意，豁达坦荡。与这样的人为友，做事公平公正透明，合力更大，效率更高。青年时期的周恩来正是与一批志同道合、肝胆相照的年青人，携手共进，群策群力，为中国的无产阶级革命事业和新中国的建设事业做出了伟大的贡献。

在“读书求知”方面，从“无字句处读书”，强调的是知与行要结合起来，尤其是要学会从社会生活中、从实践中求取真知。实践出真知的道理，知难行易，特别是对于年青人而言，一方面是书本学习占用大量时间，另一方面是年青人对实践的重要意义还没有切身体会，“实践”大多停留在口号上。再就是社会风气的影响，一个求真务实的社会，必然会有良好的注重实践的风气；而虚浮功利的社会，自然会以书本上的间接经验为“终南捷径”。

题目要求任选角度，也就是既可以从“交友处事”的角度切入，也可以从“读书求知”的角度切入，当然也可以把二者结合起来综合思考。“交友处事”与“读书求知”是任何一个时代，年青人自我成长与发展中两个最重要的核心命题。具体行文，考生切勿忽略引导语“一代人有一代人的使命与挑战，一代人有一代人的责任和担当”。这句话看似与对联并无直接关系，但有助于考生丰富作文的思考维度。“交友处事”与“读书求知”，一个是强调为人，一个是强调学习；前者是“德”，后者是“智”。二者结合，才是新时代所需要的有为青年，而这样的青年自然如周总理那般，能够担负起历史使命，从容应对时代挑战。

此题适合写成论证说理的议论文，将论题置于新时代的大背景下思考，赋予新时代的内涵和意义。注意联系当下年青人成长的实际，正视成长中暴露出来的各类问题，例如“交友不慎”“丧、宅、废”“人际关系紧张”，再如“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的只注重书本学习而忽视实践的学习现状。行文要体现思维的完整性，可按照“提出问题——分析问题——解决问题”的思路来分析论述，避免空洞说教。

立意：

1. 与有肝胆人共事，携手共进图大业。

- 2.知行合一，于实践中获真知。
- 3.交“肝胆人”，读“无字书”，成有为青年。
- 4.新时代的青年要“德”“智”俱全。

2. 例文：

激扬青春勇担当 争做时代奋斗者

亲爱的老师、同学们：

大家好！

泱泱中华五千年的历史告诉我们，中国青年的使命都是在担当时代使命的奋斗中彰显的。“一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。”青年皆应当以梦为马，以铁肩为担当，以不断奋斗砥砺前行，共同书写我们的青春华章。青年的发展应该与时代使命同向而行，同频共振，时代昂扬向上的曲线，应该是中国青年的生命的同步轨迹。

中国青年要勇敢肩负起时代的担当，既要仰望星空志存高远，也要脚踏实地为之奋斗。在不同的历史时期，我们肩负的担当不同但本质却是亘古不变的。清代的顾炎武将担当演化为“天下兴亡，匹夫有责”的慨叹，身处乱世的孟子将这份担当表述为“穷则独善其身，达则兼济天下”的胸怀。担当是杜甫身居陋室“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的济世情怀；是北宋范仲淹心系天下的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的爱国爱民之情；到我们时，则是“故今日之责任，不在他人，而全在我少年”的积极奋斗。

时序轮替中，始终不变的是奋斗者的身姿；历史的坐标上，始终清晰的是奋斗者的步伐。

奋斗的青春，应当是闪耀的金色。现如今，时代的高速发展，祖国河山恢弘壮阔，科学技术日新月异，智能化发展随处可见。“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒”，青年们正将金色的青春撒向远方。看，各类科研团队中青年忙碌的身影；看，竞技赛场上中国的青年们书写成功的身影；看，那战“疫”一线热血青年坚定果敢的身影：这是中国青年奋斗的模样，用充沛的精力和傲世的勇气，写下最美的篇章。

无论是生活中还是在工作上，我们青少年最不应该缺乏的就是奋斗的精神。青年的肩上应该担起草长莺飞和清风明月，也应该担起家国大任和奋斗之章，致力于民族复兴大业，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，这是青年的历史机遇，更是青年的使命担当。每一名青年都是这个伟大时代的奋斗主角，在国家繁荣的时代，更需要我们以奋斗为底色，磨砺最美的青春。

作家冰心曾写道，“青年人，珍重的描写罢，时间正翻着书页，请你着笔！”历史潮流，浩浩荡荡，时代使命，舍我其谁。新时代的中国青年们，让我们在广袤的大地上，在时代的潮流中，在历史的进程里，以奋斗与担当写下属于我们这一代人的青春诗行。

谢谢大家！

【详解】 本题考查学生写作的的能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

材料围绕“青春与使命”这一主题，给出了四则经典名人名言。前两则与“责任”“使命”有关，其中第一句的意思是常常想着在国家危难的时候，自己能够为了国家发奋向前，甚至不顾自己的生命，强调责任就是勇敢站出来解决国家危难。第二句选用很多人都耳熟能详的一句话，意思是意为国家的兴盛或衰亡，每个普通人都有一份责任。这说明，责任与使命并非部分人的专属，而是每一个人都义不容辞的。后两句话则侧重于对“青春”的解读。第三句话借助李大钊《<晨钟>之使命——青春中华之创造》一文中的语句，讲述了青春与奋斗的关系，并借助青年的奋斗是与环境、与时代、与经验进行奋斗的语句，介绍了青春奋斗的目的和对象等。第四句引用习近平总书记的话，指出当下我们拥有的青春要靠奋斗为之争色，用奋斗为之添彩，奋斗应该成为当下拥有青春的主旋律。将来，我们才能够有美好的青春故事值得回味，美丽的青春画卷值得翻阅。

由此可见，我们应该明白，宝贵的青春不该被浪费，我们应该勇于奋斗，为青春添色。而为谁奋斗，材料也同样指明了道路。那就是，为了自己的使命与担当，矢志不渝。

写作时，紧紧围绕“青春”“奋斗”“使命”这几个关键词来写，按照为什么、怎么办的递进式层次来写，论述青年担当对于个人发展与国家兴盛之间的关系，也可以采用正反对比的手法，将富有担当精神、勇于奋斗的青年与“躺平”者、“摆烂”者进行对比，论述什么是正确的做法。立意高远，层次分明，要有震撼力。写作时注意演讲稿的格式要求。

立意：

- 1.勇担青春使命，发扬奋斗精神。
- 2.争做“弘毅”之士，书写奋斗华章。
- 3.为国奋斗，任重道远。

3. 例文：

时代风云起，莫做袖手人

潮头登高再击桨，无边胜景在前头。擘画蓝图襄盛世，青衿致远运筹谋。时代是青年

发展的宝贵沃土，在这样一个好时代，我们应该勇担责任使命，砥砺前行，折射青春的光芒。

笃定目标踔厉行，可乘青云振翻翔。跻身时代潮头立，劈波斩浪显豪情。

这是一个机遇与挑战并存的时代。时代的大潮中翻滚着惊涛骇浪，“逐利而行”的思维，主义、享乐主义的观念，关注物质、关注享受的风气，如潜伏的冰山暗礁，侵蚀着吾辈的理想与激情。吾辈青年应激流勇进，拼搏奋斗，有高远的追求，有为国为民的理想和担当。《感动中国》2022年度人物杨宁，扎根苗寨，坚守初心，用青春与汗水书写脱贫攻坚路壮歌；北大女生宋玺“争做担当民族复兴大任的时代新人”，用勇气与坚韧参军护航亚丁湾。她们用自己的努力实现人生理想，用担当让青春在神州大地熠熠闪光。

风雷激荡云诡谲，时代责任我辈担。砥砺前行扬帆行，成就梦想中华兴。

走在新的百年赶考之路上，经济全面振兴，小康社会的实现，各行各业的蓬勃发展带来挑战也创造了无数机遇，我辈青年当抓住机遇，奋楫笃行，拼搏向上，惟其如此，才能在大潮中锚定方向，乘风破浪。时代怎样，青年就怎样；青年怎样，时代发展和未来就怎样。曾几何时，在国家动荡、民族危亡的时刻，是无数革命青年指点江山，激扬文字，以民族复兴为己任，挽救国家于水深火热之中；如今，物阜民丰，国力日强，时代给青年创造了无数实现抱负的机会，改革开放，民族振兴，我辈青年应在时代大潮里搏击风浪，创造时代的辉煌。

栉风沐雨自担当，我辈青年当自强。青萍之末乘风起，敢将日月再丈量。

我辈青年应拒绝“躺平”，远离“佛系”。石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤。我们应当用奋斗铸就无悔的人生，不在乎一己私利；在乎的，应是家国情怀，是时代进步，是民生冷暖。反观当下，太多的诱惑扑面而来，有些青年贪图享乐，拒绝奋斗，选择啃老；有些青年拒绝努力，企图一夜成名，名利双收；甚至有些青年为了博人眼球，铤而走险，不惜触犯法律。我辈青年在这样的风气下，如何穿过迷雾？唯有在奋楫逐浪中矢志担当，砥砺深耕笃行致远，用内心感应时代脉搏，用奋斗成就精彩人生，用担当挑起时代重任。以只争朝夕的冲劲、勇立潮头的闯劲、滴水穿石的韧劲迎难而上，开拓奋进，久久为功，用臂膀扛起如山的责任，展现青春激昂的风采。

击鼓催征稳驭舟，勇毅笃行立潮头。乘风破浪勇向前，奋楫扬帆新征程。时代风云起，莫做袖手人，天高海阔新时代，我辈青年逐梦行，让我们奋楫笃行，担当起民族复兴的重任，共同迎接伟大复兴的旭日曙光。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道命题作文。

材料直接给出“担当”的定义，并提出新时代的青年应该有怎样的担当这一问题来引发考生的思考。“担当”这一主题词，考生并不难写，材料三句话其实给出“是什么”“怎么做”的思考方向，考生围绕这两个角度可以有以下的思考：

1.什么是担当：正如材料所说的“担当”，意为接受并负责任，考生可以结合现实将这个内涵具体化。不同的身份，意味着有不同的担当，对于新时代的青年来说，既有为人子女的担当，也有学生的担当，更有国家公民的责任和担当。所以“担当”不只是对小家庭要有肩挑重任的气度，还要有强烈的社会责任感和使命感。

2.新时代的青年应该有怎样的担当：青年兴则国兴，青年强则国强。青年是推动国家向前发展的重要力量，是社会前进的动力，更是实现中华民族伟大复兴中国梦的绝对核心。作为青年一代的我们，有责任有义务为祖国建设贡献自己的力量。要谱写人生的华美乐章，就需要广大青年主动担当起时代的使命，争做新时代有为青年。青年人有力、有理想、有担当，国家就有前途，民族就有希望。新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望！当前行的接力棒交接给当代青年手中的时候，青年要毅然挺起坚实的臂膀，在人民需要的时刻挺身而出、迎难而上，用奉献与责任绘就新时代青年的青春担当。

写作时，可采用递进式的论证结构，从担当的内涵，为何担当，如何担当等角度展开具体论证。在论说“为何担当”时，可以从个人、社会、国家等角度切入展开论证，使论证更深入。在论证过程中，可以采用举例论证、道理论证、对比论证等多种论证方法。如可以列举黄文秀、杨宁等大学毕业生自觉担当起脱贫攻坚的重任，扎根乡土，带领村民脱贫致富的事例，使论证更充分。也可以立足当下，结合当下社会存在的“躺平”“摆烂”“精致利己主义”等社会现象，以其危害从反面论证中心论点，使文章更具有现实意义。

立意：

- 1.有责任有担当，青春才会闪光。
- 2.激荡青春力量，为更美好的中国挺膺担当。
- 3.青年担大任，昂扬向未来。
- 4.以青春之我为民族复兴铺路架桥。

4. 例文：

负重前行，强我中华 尊敬的老师们、亲爱的同学们：

大家好！我很荣幸地站在这里的代表高一年级与大家分享一个永恒而深刻的话题——

责任与担当，今天我演讲的题目是《负重前行，强我中华》。

面对国外的技术封锁和漫天要价，港珠澳大桥总设计师林鸣和他的团队克服种种困难，创造了世界桥梁史上的奇迹；军事测绘员张民历时 38 载，亲手绘制出上百万平方公里的中国军事地图，英雄华发只为金瓯无缺。他们不惧艰难险阻，承担责任，用智慧和汗水抵挡困难。

最高领导人讲“我将无我，不负人民”，是随时牺牲一切为了人民，全心全意为人民服务的宝贵精神，彰显了一种博大胸怀，体现出大国领袖为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴，甘于奉献、勇于担当，矢志不渝的思想境界和责任担当。每一个中国人都应该承担起对家庭和国家的责任，负重前行，让中国更强。

古往今来，成大事者必有过人的责任感。张謇怀揣“实业兴国”的强大责任感，才成就了历史第一位实业家的英名。复旦大学钟扬教授背负着保护生物多样性的责任，留下宝贵的生物种子，为生物学画上浓墨重彩的一笔。假设没有了这一批以国家兴亡为责任的人，共和国就不会有如今的跃进；如果没有鲁迅以笔医民心，军阀混战国民蒙昧的年代不知会持续多久。如果没有潘伟建博士及其团队，量子化通信卫星就不可能升空，中国的科技就难以领先世界。

因为责任，每个人都有了乘长风破万里浪的壮阔理想，在荆棘之路上负重前行，也能够心怀憧憬，向往远方；因为这样负重前行的人民，共和国能够挺起胸膛，直起脊梁，在民族复兴的道路上跃进腾飞。

国是千万家，家是小小国，责任既是为国，也是为家。当每个人都能挑起家庭的重担，撑起家庭的天空，当无数家庭都宁静和美，何愁强国梦的实现？一个人的肩膀可以瘦弱，可当十四亿肩膀共同撑起共和国的蓝天，共和国的脊梁何愁不坚挺峻拔？千米大桥由每一颗螺钉、每一根钢索组成，百万平方公里的军事地图由每一寸土地拼成，每个人前行的脚印推动共和国进步，每个家庭的和谐撑起祖国的富强！

梁启超说，“人生须知负责任的苦处，才能知道负责任的乐趣”；戴维斯讲，“自己放弃了对社会的责任，就意味着放弃了自身在这个社会中更好的生存机会”。作为新时代的青少年，我们既要挑起小家的责任，脚踏实地做好每一件小事，更要立志远大、勇于承担中华民族伟大复兴的重任。当我们负重前行，伟大的中国一定可以傲立东方。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

材料分为两部分：第一部分引用了三位历史名人的名言：顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”强调了每个个体对国家命运的责任感；孟子的“如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也？”则展现了强烈的自我担当意识，认为治理天下的重任非我莫属；林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”则进一步升华了这种精神，表明为了国家利益，个人生死祸福皆可置之度外。三则名言共同强调了个人对于国家兴亡、社会治理的责任感与使命感。第二部分通过林觉民、王安石、魏征等历史人物的具体事例，进一步阐述了“责任与担当”的内涵。他们或为了国家大义牺牲个人幸福，或勇于改革不畏艰难，或直言敢谏心系百姓，共同展示了胸怀天下、心系苍生的高尚情操和勇于担当的精神风貌。整则材料旨在引导学生增强自我责任感，勇担国家复兴发展的重任。

写作时学生要紧紧围绕材料主题“责任与担当”确立自己的观点，主体可以采用是什么、为什么、怎么做层层递进式展开论述，也可以采用并列式结构阐述为什么要担当国家发展的重任。论述过程中要引用名人具体事例来增强说服力。特别注意写作提示里“演讲稿”的文体要求，要符合演讲稿的格式。要符合写作人的身份和情境，“代表高一年级”“演讲会上发言”。语言表达要通俗易懂，简洁有力。

立意：

- 1.青春与责任同行。
- 2.勇于担当，不负韶华。
- 3.心系家国，砥砺前行。

5. 例文：

因兴趣而始，择志趣而成亲爱的老师、同学们：

大家好！

岁月不居，时节如流，人生天地，志趣各异，林徽因凭借对建筑的热爱排除万难，却也在追求心之所向的过程中与祖国需要不谋而合，成为我国第一位女性建筑学家；钱伟长为了国家的需要放弃了自己原先的兴趣，但也在以身报国的过程中把数理化也变为了自己的志趣。鉴此：我们当因兴趣而始，择志趣而成！

爱因斯坦曾言：“兴趣是最好的老师。”之所以这么说，是因为兴趣能为我们的初始学习提供最大的动力，鼓舞我们勇于探索；也能给予我们最大的学习热情，鼓励我们持续深入。就比如牛顿因为对苹果落地感兴趣而开始研究“万有引力”，瓦特因水壶盖被顶开产生兴趣而开始研究蒸汽，詹天佑因对机器感兴趣而最终走上铁路建设之路。所以，我们应当充分认识

到兴趣的作用，以此为基，积极地去学习、去探索、去实践。

但有时候，个人的兴趣似乎往往只关注自身，但我们也应该意识到，有些事虽不容易使人产生兴趣，却也是社会发展所必须，是人们对于社会与国家发展应尽的责任。所以，我认为，志趣的内涵中还应当有一层“责任”在，我们在追寻之初不能仅仅追求个人之“趣”，还应思考国家之“责”，并以责为志。就如冯友兰所说的，在矿井里做工等不能不有人做，又如钱伟长虽自幼喜读经史，却能意识到“国家的需要就是我的专业”，从而一生以物理为志趣。但同时，追求志趣与责任，并不意味着我们就完全放弃了自我。钱伟长为国家需要选择物理，却能在研究过程中找到物理的乐趣，并以此为动力，不断前行在物理研究的道路上。

而对今日的我们来说，兴趣与志趣最大的抉择，也许就在于我们的专业选择与就业选择上。有人以兴趣为基，选择了诸如电竞专业、艺术设计专业等等，也有人以志向与责任为由，选择了参军。而当我们自身面对林林总总的专业时，我想我们更应该摒弃急功近利的世俗观念，将自身的兴趣特产与国家的需要充分结合起来，选择一个最适合自己的方向。就如北大考古女孩钟芳蓉，她之所以选择看似冷门的考古专业，既是因为自己从小喜欢历史和文物，也是源于“敦煌女儿”樊锦诗等前辈一生淡漠功名，为敦煌传统文化的保护与传承奉献终身的精神影响。

扎根所爱，即使前行路上充满挑战，依然累并快乐；志在四方，不随波逐流，选择国之所需，才能不负韶华。就让我们以最饱满的兴趣热情和最冷静的志趣思考，迎接自己的未来吧！

谢谢大家！

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

试题所给的两段材料，分别记叙了林徽因和钱伟长的人生选择。第一段中，即使当年宾夕法尼亚大学建筑系不收女生，但出于对建筑的热爱，林徽因仍然排除万难，完成了建筑系所需的大部分课程，并且还学有所成，受聘成了建筑系的兼职助教。从她身上，我们可以看到兴趣对一个人成功的巨大助力。第二段中，钱伟长院士本心仪历史，但为了祖国科技强国的需要，他毅然改学物理、数学，并用自己所学为祖国的科学基础发展奠定了坚实的基础。可见，当祖国有需要时，他毅然决然地放弃了个人兴趣而择国家所需。

这说明，在即将进入高二，面临选择的时候，我们要慎重考虑，充分结合个人兴趣与国家发展的需求综合考量。但是，选择个性兴趣并不意味着只能自得其乐。就如林徽因处于个人爱

好选择建筑学，但她最后也将兴趣化为了志趣，成为我国第一位女性建筑学家，为祖国的建筑事业发展做出了卓越的贡献。而放弃个人兴趣并不意味着此后永远了无生趣。在为国家转学物理的过程中，钱伟长依然能在学习和生活中不断培养自己对物理的兴趣，探索、发现物理自身的奥妙，最终完成了个人兴趣与国家志趣的有机结合。

由此可见，个人兴趣与国家需要并非毫无区别，也并非水火不容。所以写作时应该辨析清楚两者的关系：兴趣是我们个人生活和成长的必需品，没有兴趣，一个人便成了行尸走肉，没有了思想。但是我们生活在社会中，我们还是国家的子民，有时候我们要考虑的不仅仅只有自己，还有社会进步的需求、国家发展的需要。若是兴趣与志向完美结合固然是好，但若鱼与熊掌不能兼得的时候，我们应当具备社会责任感，适当牺牲兴趣，择国之所需。而根据材料中两位先贤的经验可知，兴趣并不是一成不变的。这说明我们应当在生活和工作中积极乐观，努力培养自己对这件事的兴趣。若只有志向，而无趣味，路途未免太过辛苦，很难坚持下去，学会苦中作乐，把志向转变为志趣，方能行得长远。写作时注意演讲稿的格式要求。

立意：

- 1.兴趣与志趣可以有机结合。
- 2.为个人培兴趣，为国家择志趣。
- 3.祖国有需要时，可以为所需放弃兴趣。

6. 例文：

让青春行走在民族复兴路上

冬奥会上，苏翊鸣一鸣惊人；神舟十三成功返回，航天青年团队功不可没；五四前夕，北大师生以青春长跑续写五四华章。事实证明，青年一代正在茁壮成长，成为奠定国家强大的重要“基石”，成为担当民族复兴重任的坚强“脊梁”。

逆溯历史，青春的责任是像勇士般以国为家。

他们在战火烽烟中抛头颅洒热血，用血肉之躯换后辈们的盛世平安。世界的战火从未止息，只是我们有幸生在太平盛世的中国。百余年之前，中国尚处于封建社会末期，“落后挨打”的惨剧上演了一幕又一幕。为了唤醒这头沉睡的雄狮，一些有识之士开始了轰轰烈烈的革命。当林觉民写下椎心泣血的《与妻书》，当陈意映读到“吾作此书时，尚是世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼”之句，该是怎样心扉痛彻？多少志士先辈，正如林觉民一般以生命做注，才换来中国的独立与崛起。

放眼当下，青春的责任是像英雄般捍卫盛世。

时代在变，青春责任、青春担当始终不变。疫情防控期间，不少“00后”主动请缨，他

们穿上“红马甲”、戴上“红袖章”冲锋在前，参与到社区疫情防控工作中来。他们不娇气、能吃苦耐劳，展现出新时代青年的责任与担当，成为了抗疫路上披坚执锐、一往无前的青春力量。青年的力量，在每一个角落，当大凉山救火英雄的照片展出，当青年医生脸上带着口罩勒痕的照片传出，我看到了责任，看到了青年一代“愿以吾辈之青春，捍卫盛世之中华”的信念。

展望明天，青春的责任当是为民族复兴而不懈奋斗。

梁任公先生曾说：“乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘翕张。”青春青年正当如乳虎、似鹰隼，以前辈们为榜样，用责任书写自己最精彩的青春。心怀对家国社会的责任，才不会成为北京大学钱理群教授所批判的“精致的利己主义者”。才能像为中华崛起而读书的周总理一样，像弃医从文的鲁迅先生一样，将个人前程与国家命运系在一处，期待着将书墨里的智慧转化为匡时济世的能力，以我之所学去回报社会与国家。习近平总书记曾说“我将无我，不负人民”，其高山景行，虽不能至，然青春青年皆心向往之。

无论过去还是现在，中国青年始终是实现中华民族伟大复兴的先锋力量！当代青年应不断进取、增强自信，扛起使命与责任，让青春行走在民族复兴路上，未来必将属于中国青年！

【详解】 本题考查学生写作的能力。

审题：

这是一道引语类材料作文题。

材料借助五四前夕北大学生“五四长跑”的时事，阐述了青春少年对于民族复兴的重要性。材料中所展示的从救国一直到强国的历史进程，从古至今，青年都是推动历史前行的生力军、主力军。这是因为，少年强则国强，少年进步则国进步，青少年有才学、有激情，可以推动中华民族勇毅前行；更是因为，长江后浪推前浪，青年吸收了时代的最新发展成果，中国的未来，是靠年轻一代建设的。所以，青年一代是民族的希望，是国家的栋梁，肩负着祖国建设的重担。材料强调了青年人对中华民族发展的重要作用，也暗含着对当今青年的要求——不辱时代，不负使命。

青年一代要承担民族复兴的历史重任，就要坚持学习科学文化与加强思想修养的统一，坚持学习书本知识与投身社会实践的统一，坚持实现自身价值与服务祖国人民的统一，坚持树立远大理想与艰苦奋斗实践的统一，不管前方路途多么崎岖、坎坷，努力成长为有理想，有道德，有文化，有纪律的人，成长为对党和国家，对人民有所建树的人。

写作时要明确写作身份和文体。行文时，可以从民族复兴的意义、青年的时代使命两方面入手，重点论证青年之于民族复兴的作用和力量，然后再阐述青年应怎样担负重任、践行使命，

最后号召青年学子以青春作桨，在时代海洋中奋力前行，创造佳绩，建功立业。

立意：

- 1.勇担时代使命，不负青春时光。
- 2.敢当“生力军”，乐做“突击队”。
- 3.将青春奉献祖国，以奋斗回馈人生。
- 4.勇立时代潮头，争做时代先锋。

7. 例文：

我在场，有我在，我还在

“树在。山在。大地在。岁月在。我在。你还要怎样更好的世界？”是啊。“我在”，在生活中，在社会中，在历史中，在宇宙乾坤中，“我在”，是一种生命体验，是一种责任担当，是一种信念希望。

“我在”，是“我在场”，在看，在听，在感受。没有谁是一座孤岛，在大海里独踞；每个人都像一块小小的泥土，连接成整个陆地。每个人都是整体的组成部分，个体脱离了整体会形单影只，整体没有了个体也会显得残缺不全。一只南美洲亚马孙河流域热带雨林中的蝴蝶偶尔扇动几下翅膀，尚可以在两周以后引起美国得克萨斯州的一场龙卷风。而作为群居社会的人类，如果闭目塞听，只管“躲进小楼成一统”，拒绝主动参与体验人类的悲欢离合，那只能让自己落得众叛亲离。还要知道，你、我、我们就代表着中国，“你怎样，中国便怎样。”

“我在”，还是“有我在”，在坚守，在担当，在尽责。“有我在”，是“路见不平一声吼”的勇气，是身处险境关怀同伴的情义，是与国家同频共振的大义。拨开历史烟尘：匈奴来犯，卫青、霍去病主动请缨，保卫边疆；倭寇来犯，致远舰管带邓志远，以身赴死。看国家危难之时，周恩来挺身而出，发出“安忍坐视而不一救耶？”的呼声；燕园学子提出“团结起来，振兴中华”的口号；无数仁人志士投身救国大业，新中国诞生之际，大批科学家勇担科技强国使命，前有钱学森、邓稼先、于敏，后有黄旭华、钟扬、袁隆平……他们无不在用行动说“有我在”。有我在，可以御疾风，可以胜骄阳，可以送清风，可以战严霜。

“我在”，更是“我还在”，渡尽劫波人还在，爱还在。当下世界，局势不平：乌克兰危机掀起地缘海啸，能源粮食深陷冲突旋涡，自然灾害拉响全球警报，国际秩序动荡不安……但好在“我还在”。人还在，就留有希望；生命还在，就仍能延续；爱还在，就能对抗悲伤。“我还在”，缘于对理想的坚定，来自对美好生活的追求。只要“我还在”，就能翻越千山万壑，披荆斩棘，奔赴春天。

何其有幸！我在，有我在，我还在，我们都在！唯有如此，才能遇见深林开辟平地，

遇见旷野栽种树木，遇见沙漠开掘井泉。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道任务驱动型材料作文题。

材料第一段先指出感动中国人物的精神魅力，他们或在危难中逆行，或在逆境中坚守，或以平凡之力成就不凡等，他们感动着我们，也引领着我们。然后提到这些“时代楷模”、“八一勋章”获得者、大国科学家等，每个人物身上都有一种让观众感到心灵震撼的精神力量。

第二段指出在新时代，年轻的我们应该吹响“我在”的号角，以感动中国人物为榜样，积极参与，奋楫扬帆。关键词“我在”，可以理解为“我在场”，体现奋斗者融入时代洪流，积极参与，奉献进取；“有我在”，体现奋斗者的责任与担当，求真务实，秉持正义；“我还在”，困难面前，不畏惧，不逃避，坚守良知，勇敢追梦。

任务导引部分的“我在·有我在·我还在”，体现新时代主人翁的历史担当和责任感。同时新时代也为我们提供了广阔的社会舞台，为个人梦想的实现提供了好的机遇。因此个人价值的实现与时代大潮的融合尤为重要，二者是相辅相成的关系，而奋斗是实现梦想的必由之路。

在行文思路上，首先鲜明地提出观点“逐梦向未来，强国有我在”，然后采用并列式结构，设置具体的分论点，可以写时代的奋斗者，应该与时俱进，将个人理想与时代大潮相融合，可以写奋斗者勇担时代重任，踔厉奋发，笃行不怠；也可以写奋斗者无畏艰难，一往无前，砥砺前行时代风采，从不同的角度论述个人与时代、责任、家国的联系，强调时代召唤我们青年将小我融入大我，担负起民族重任，锐意进取，勇当先锋。最后重申论点，号召风华正茂的时代青年在新的追梦之路上谱写更新更美的奋斗华章，才能不负韶华不负家国，勇于创新开拓，争做坚强的孤勇者、时代的逐梦者。

立意：

- 1.责任担当成就梦想。
- 2.逐梦向未来，强国有我在。
- 3.奋斗在人生舞台，逐梦新时代。

8. 例文：

追光路上

泰戈尔曾说：“我相信，在群星当中有一颗星星，引领我的生命，穿越不可知的黑暗。”诚哉斯言！每个人都如广袤宇宙中的一粒浮尘，与其没无目的地等待，不如主动前行，朝着光亮热烈地追逐。而恽代英、鲁迅、于敏等榜样正如我们追光路上的星星，它的光照亮我们

前行的路，我们要寻找光亮，向光而行。

榜样照亮我们前行的路，指引我们前行的方向，带给我们无穷的力量。罗·阿谢姆说过：“一个榜样胜过书上二十条教诲。”王楠便是受到榜样的激励而努力实现梦想的。她在读高中时，看到王亚平在天宫一号里讲解陀螺的定轴性，这在她内心深处埋下了一颗梦想的种子。在这之后，她不断努力，用心呵护浇灌这颗梦想之芽，这颗梦想之芽终于在六年后的北航实验室里绽放出绚丽之花。王楠将王亚平当作自己追梦路上的光，并不断追逐，最终实现了自己的梦想。榜样是一种无形的力量，它能在我们心里开出梦想之花，燃起梦想之火，并激励我们不断前行。

寻找光亮，向光而行。在成长的路上我们需要给自己找到一个榜样，找到一个可以追寻的目标，然后朝着这个目标不断努力，不断提升自己。在2008年北京奥运会上，20岁的小将邹凯，第一次参加奥运会，就夺得三枚金牌，创造了史无前例的佳绩。邹凯从一开始练习体操，就把奥运冠军李宁作为自己的标杆和榜样。李宁身上那种想赢的信念、坚定的毅力和不断进取的精神，始终激励着邹凯，促使他勤奋刻苦地训练，不断地提高。最终，邹凯实现了冠军梦想。榜样好比一面镜子，能让我们看清自己，促使自己明确努力的方向，然后始终如一地付诸努力与行动。

向光而行，莫被乱光迷眼。而今，越来越多的年轻人将一些所谓的“流量明星”当作榜样，并不断地追逐模仿。当然，我们不可否认这种榜样亦有作用，但是需要明确的是，我们不仅仅需要感官上的刺激，更需要一种能够根植于内心深处的精神力量，一种能让我们抗拒平庸、立志进取的力量。因此我们在寻找榜样时，应该找一个能够让自己看得更远、站得更高的榜样。

时光因青春慨然以赴而更加美好，岁月因少年挺身向前而更加瑰丽。朋友们，向着那向往的光奔赴吧，在风华正茂的年纪里成为你想成为的那个人！也让我们努力成为别人的光，为他人的梦想导航！

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道全命题作文题。

材料展现了近现代革命先烈、仁人志士所讲的与“光”有关或体现“光”的名言。其中，恽代英的讲演体现了甘愿以一己之躯发光发热，为新中国而奋斗牺牲的奉献精神；鲁迅的话，既同样有自身为光阻遏黑暗的奉献、牺牲精神，其让中国的青年到宽阔光明的地方去，也暗含了对光明的向往。抗美援朝志愿军战士的《绝笔诗》，虽未体现“光”字，却同样无处不体现燃

烧自身奉献祖国的红烛发光精神。而“中国氢弹之父”于敏的言论，则充分体现了其自谦精神，于老自认为自己只是萤火之光，平凡渺小、不足为外人道，但实际上，他所散发的人格光辉、他对于中华民族和中国人民做出的牺牲与贡献，早就超越了皓月之光辉。这几句话中的“光”，我们似乎可以归结为奉献、担当的人格之光，以及先贤为烛为光引领我们前行的崇高精神。所以这里的“追光路”，也就是继承、弘扬前辈给我们指引的“光”，努力向他们靠齐的过程。而最后一则神舟十八号航天员叶光富所说的“追逐星光”，则可以理解为梦想之光。追逐星光，就是追寻我们心中的梦想，在这条追寻梦想之光的路上，我们有热情、有动力，更有热爱与永不言弃的毅力。

因此，对于试题给定的命题“追光路上”，可以结合上述理解自选角度展开。比如，可以说我们一生，会不断蒙受光的恩泽，也会不断追光，由此思考“光”对个人成长和实现人生价值时所起到的引领作用。若要写记叙文，可以虚实结合的手法，既可以把现实中有形的某些灯光、阳光、星光等作为线索贯穿全文、推进故事的发展，也可以暗中埋下另一道抽象的“光”（如梦想、亲情等）的线索，展现自己追寻理想等的人生历程。而若是写议论文，则将侧重阐述“光”的抽象意义，体会自我是怎样得到外界或内心的“光”的滋养的；同时也可进一步深入思考：追光的过程中，我们是否也该努力发光，成为蜡烛，照亮他人？

立意：

- 1.感恩“光”的滋养，做“追光”少年。
- 2.“追光”，让生命更加丰盈。
- 3.做一道“光”，照亮他人。

9. 例文：

有为有不为，阔步天地行

千年的诸子说不尽“为”与“不为”，荀子认为“大者不能，小者不为，是弃国捐身之道也”，孟子提出“不为”与“不能”的区别。穿行世间，“为”与“不为”的智慧助力我们前行。生于新时代，长在天地间，我们应适时作为，适时不为。

求之后得，为之后成。积极“有为”是进步之源。

有为方得硕果累累。种瓜得瓜，没有作为，何来成就。君且看，“当代愚公”毛相林积极作为，带领群众克服大山阻碍，开辟致富大道；君且看，“先飞的鸟”江梦南克服身体障碍，势要为大，在新时代里开出无声之花；君且看，孙家栋“少年勤学，青年担纲”，身体力行成为国家栋梁。他们用有为换来了自身、民族、人类的进步。身为青年，“有为”应成为我们人生的底色，要在生命长河里留下我们的辉光。

善思明辨，弃恶扬善，适时“不为”是正直之基。

有害应不为。不为有害道德之事，然后才可以有所作为。面对不正的名誉，林语堂将心放在“有不为斋”中，坚决不受蒋介石所授予的考试院副院长之职；面对腐朽的利益，陶渊明不为“为五斗米向乡里小儿折腰”之事，活出黑暗社会里的刚正不阿；面对苟且的活着，陈延年高呼“让我们的子孙后代享受前人披荆斩棘的幸福吧”，历尽酷刑不向敌人泄露重要信息。他们面对恶，采取不为，为世间留了一份清白。正确的立场是为的前提，错误的作为会将人拉向深渊，适时不为，让每一个行动在浊流中也能驶向光明。

心中有光，素履以往。赓续“有为”应朝向“大为”。

为往圣继绝学，为万世开太平。我们的为，不仅局限于自身，更要延展至社会乃至人类。你看，叶嘉莹“继静安绝学，贯中西文脉”，终成“风雅的先生”，助力中华文化蓬勃发展；你听，焊声铿锵，李万君用一双妙手作为，为火箭筑心，为民族筑梦；你嗅，稻花飘香，袁隆平先生称得起“杂交水稻之父”；因为他的“为”，让中国端稳了饭碗，惠及全球温饱。再感，中国共产党百年征程，风华正茂，一路上带领人民群众走向更好的未来。他、她、他们，“为”便为天下，“为”便惠苍生。青年人，珍重地描写吧！时间正翻看书页，请你着笔。敢为天下先，为中华民族伟大复兴而作为！

冰心有言：“有为有不为。”有为与不为是人生的大课题，让我们适时有为，适时不为，撷一缕黎明的白，绘一幅未来可期的时代画卷。

【详解】 本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料一引用了《齐桓晋文之事》中孟子的一段话，意思是（用胳膊）挟着泰山去跳过渤海，告诉别人说“我做不到。”这确实是做不到。向老者折腰行鞠躬礼，告诉别人说“我做不到。”这是不肯做，而不是不能做。材料一从正面阐述了什么是“不能”，什么是“不为”。

材料二出自《荀子》，认为大事不会做，小事不去做，这是亡国灭身的道路。材料二从反面指出不能和不为的生命状态对于个人成长和国家发展都极为不利。

综上，材料是在讨论“不能”与“不为”这一话题，二者存在辩证关系。“能”“不能”“为”“不为”之间可以构成多组思辨关系。①“能而为之”：当客观能力达到一定条件时，“当仁不让”“在其位谋其政”“敢为人先”的精神是中华民族文化重要内核之一。②“能而不为”：“不为”背后的原因是多样的，但根据材料指向，主要在于主观意愿的消极懈怠与逃避，联系当下的啃老族，躺平族等现象，值得我们警醒深思。③“不能而为”：需要我们辩证地来看待。一方面“知

其不可而为之”的进取精神极大地调动激发着我们的主观能动性。自古以来无数仁人志士舍身为国的事迹沸腾着我们的民族热血，一个个平凡的生命诉求聚拢起来成就了举世瞩目的盛世宏音，无数不可能的“神话”成为现实。另一方面，当人类盲目自信到狂妄自大，强行“逆天”而为，必将酿成难以挽回的后果，比如疫情、山火、全球变暖、霸权……需要我们重拾对自然生命的敬畏。④“不能而不为”：当客观能力实在不足以支撑对目标的追求，不妨暂且“善刀而藏之”，把机会留给有准备的人，为将来蓄力。

写作时，在以上诸多角度中，可以集中对一组概念进行思辨，也可以勾连他组多角度立意。可以运用并列式结构谈“不能”与“不为”的辩证关系，也可以运用层进式结构谈何为“不能”，何为“不为”，其背后的原因是什么，如何解决。观点要明确，脉络要清晰。如在开头明确自己的观点，拒绝不为与不能。主体部分分别论述不给失败冠以“不能”的理由，是善为者的座右铭。为者常成，行者常至，人可以用“为”去冲破“不能”的障碍，常为而不置，常行而不休，创造出更多的奇迹。生活不可能一往无前一帆风顺，我们努力突破的“不能”，有时就会成为渡江的舟楫。最后总结全文，让我们从今天开始，用我们不懈的“为”去书写每一天，奋斗每一天，成就我们人生的美好华章。

立意：

- 1.不要因为“不为”而说“不能”。
- 2.我们应该有所为。
- 3.勇担重任，将“不能”变成“能”。
- 4.“不能”是客观限制，“不为”是主观逃避。

10. 例文：

肩负责任，勇往直前

浩瀚夜空，因背负着收纳繁星皓月的责任，才越显深邃神秘；莽莽大地，因背负着收容嫩草绿树的责任才呈现勃勃生机；潺潺溪流，因背负着收留游鱼细石的责任，而更显其清澈可人；绚丽花朵，因背负着招待忙蜂舞蝶的责任，才有秋日香甜硕果。人也一样，因背负着责任，才勇往直前。

背负责任，使人获得成功。

唐太宗李世民因肩负拯救天下百姓的责任而推翻暴政，获得了百姓的拥戴；邓世昌因肩负保卫祖国的重任而驾驶着战舰与敌人同归于尽，光荣地被载入了史册；黄旭华因肩负国富民安这一伟大责任而忘我工作，终身战斗在科研一线，使我国单薄的海防强大起来。从古到今这些事例都诠释了一个道理，只有肩负责任，才能获得成功。

背负责任，使人彰显伟大。

王顺友，一位朴实坚强的邮递员，他在艰苦的条件下过滩涉水，翻山越岭，用一个人的长征传邮万里，用 20 年的跋涉风雪传心，演绎了一段世界邮政的传奇。为什么他要这样做？这是因为收信者与寄信者的期待化为了厚重的责任，时刻激励着他，才造就了投递准确率 100% 的奇迹。一位凡人，历经艰难，背负责任，而彰显伟大。

背负责任，使人造福世界。

袁隆平，一位真正的耕耘者。当他还是一个乡村老师的时候，已经具有颠覆权威的胆识；当他名誉天下的时候，却只专注于田间，淡泊名利。为什么他要这样做？这是因为他的心中依旧背负着让人远离饥饿的责任。一介教师，播撒智慧，肩负责任，而造福世界。背负责任，使人超越生命。桂希恩，一位温和而坚定的仁者。他把温暖传递，他让爱心凝聚，直到更多的人向弱者张开双臂，直到角落里的人们看到春天。为什么他要这样做？这是因为仁者的责任让他知难而上。他不惧怕死亡，因为他对世界有博大的爱。一位仁者，汇聚爱心，肩负责任，而超越生命。

歌德曾说过“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱”，这种爱使那些真正热爱自己事业的人们获得成功与荣誉，并受到人们的尊敬。责任，是不可丢弃的使命，让我们肩负责任，勇往直前，并成为我们前进的动力。

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道引语式材料作文题。

材料为总分结构，分为三部分：第一部分列举了古代对社会、国家肩负责任的顾炎武；第二部分列举了当今不忘“匹夫之责”，孜孜以求、执着探索，攻克难关，以己之力引众人前行的学者；第三部分是省略号之后的总结：责任不分大小，生活中，我们每个人都在以不同身份、不同角色承担着各种责任。

从材料内容可知，材料的关键词是“责任”，题目力图引领学生正视自己，思考人生，关注生活，引导学生考量对自己、对他人的职责，考虑对国家、对民族的责任。据此，学生可以想到中华民族具有勇于担当的优良传统，许多仁人志士常“以天下为己任”。范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、杨继盛“铁肩担道义”、顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”、林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”、鲁迅“我以我血荐轩辕”……当今社会，担当是道德建设的基本元素。敢于担当的人，才能使自己的潜在能力得到充分的挖掘和发挥，才能创造人生的精彩，做出应有的贡献，赢得人们的尊敬。

所以考生可以从“是什么”的角度写责任，勇于担当责任的人，有舍我其谁的气魄，有铁肩担道义的胸襟，不考虑个人的得失，不计较自己的荣辱，不畏惧流言蜚语，不害怕艰难困苦……

勇于为自己、为他人、为国家、为民族担当的人，才是大丈夫，真英雄，才是顶天立地的大写的人。

可以从“担当责任”的条件角度写责任，担当责任需要自信，需要勇气，需要智慧，需要实力……根据“作为新一代青年”这一要求，考生也可从中学生角度谈责任，每个人都应对自己负责，认认真真，踏踏实实，勤奋努力，拼搏进取，勇往直前，不断进步，提升自己，超越自己，就是对自己负责，更是将来对他人、对国家、对民族承担责任的前提。

总之，本次作文选材广泛，考生只要有条理地阐述出自己对责任的认识即符合内容要求。

从“认识与思考”可知，文体是议论文。考生可以运用层进式结构谈什么是承担责任，为什么要承担责任，承担什么样的责任，如何承担责任。也可以运用并列式结构，就其中的一个方面来谈。观点要明确，脉络要清晰。

立意：

- 1.责任，国富民强的保障。
- 2.莫忘匹夫之责。
- 3.责任，让我们成长。