



导入

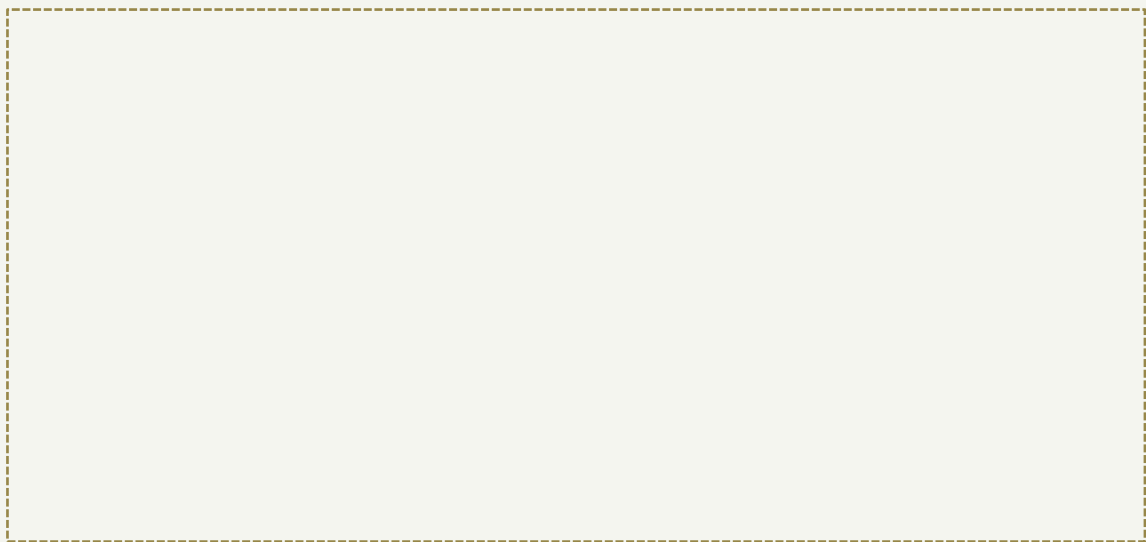
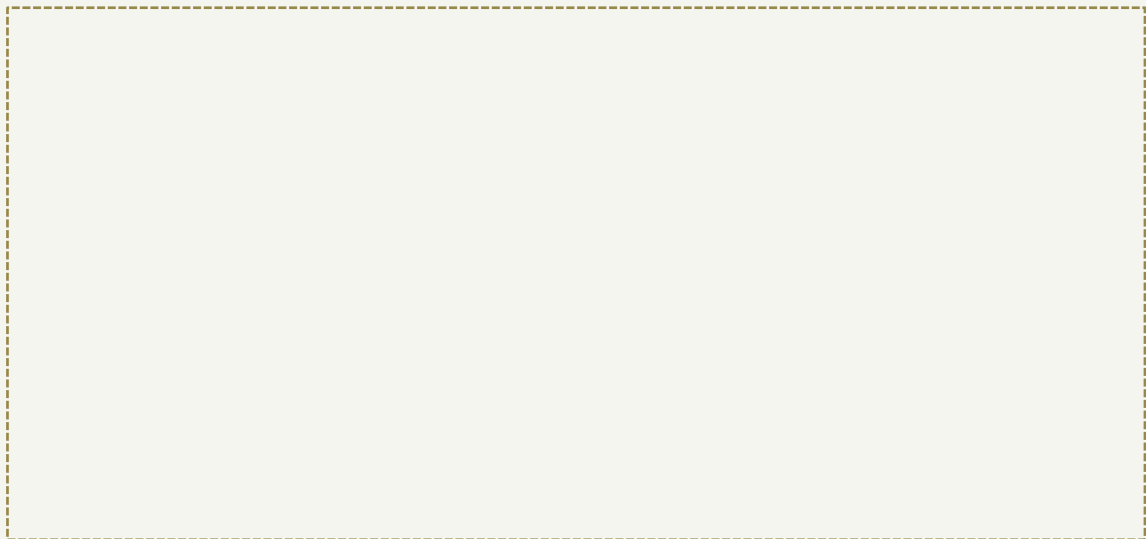
我们曾在高一学过杜甫的《登高》和《登岳阳楼》，哪位同学能帮我们一起回顾一下杜甫的一生？







诵读诗歌



杜甫



课堂任务



任务一：

自由诵读《客至》，明确“客”与杜甫关系如何，从原诗中找到证据。



“客”是什么身份？杜甫此时是什么身份？

此时来看杜甫的人多吗？

日日来的可以是《蜀相》堂前的黄鹂吗？



《列子·黄帝》中说：有个喜欢鸥鸟的人，每天早上到海边与鸟儿一起嬉戏玩耍，鸥鸟也毫无防备地停在他身旁。后来他的父亲希望能捉到鸥鸟，这个人再到海边的时候，鸟儿就不落下来了。这就是“机心内萌，则鸥鸟不下”

鸥鸟性好猜疑，如人有机心，便不肯亲近，在古人笔下常常是与世无争、没有心机的隐者的伴侣。因此

“群鸥日日来”，不仅点出环境的清幽僻静，也写出诗人远离世间的真率忘俗；不见其他来访者，闲逸的生活不免有一丝单调、寂寞。



通过分析本诗，我们了解到杜甫的热情迎客、待客的全过程，从中你看到了怎样的一个杜甫？与《登高》《登岳阳楼》中的杜甫相同吗？

热情好客

饱经风霜

质朴率真

苦中作乐

远离世俗

积极乐观

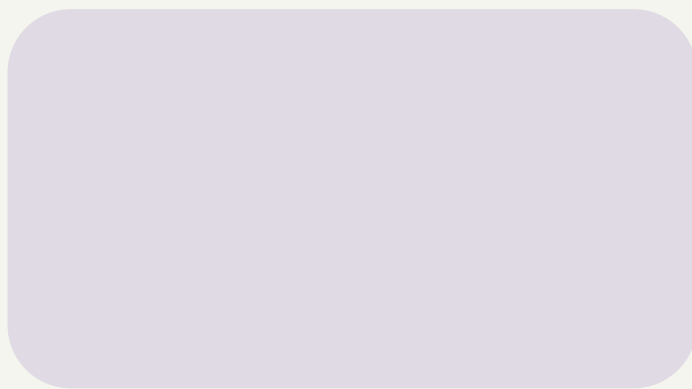


不同于《登岳阳楼》的漂泊时期，此时的浣花溪草堂给了杜甫暂时的安宁。



任务二：

自由诵读《蜀相》，思考如果诸葛亮来到杜甫家中，两人可能会聊哪些共同话题。





A large rectangular area with a dashed brown border, intended for text or a drawing. It contains two horizontal lines near the bottom, suggesting a space for a signature or a title.

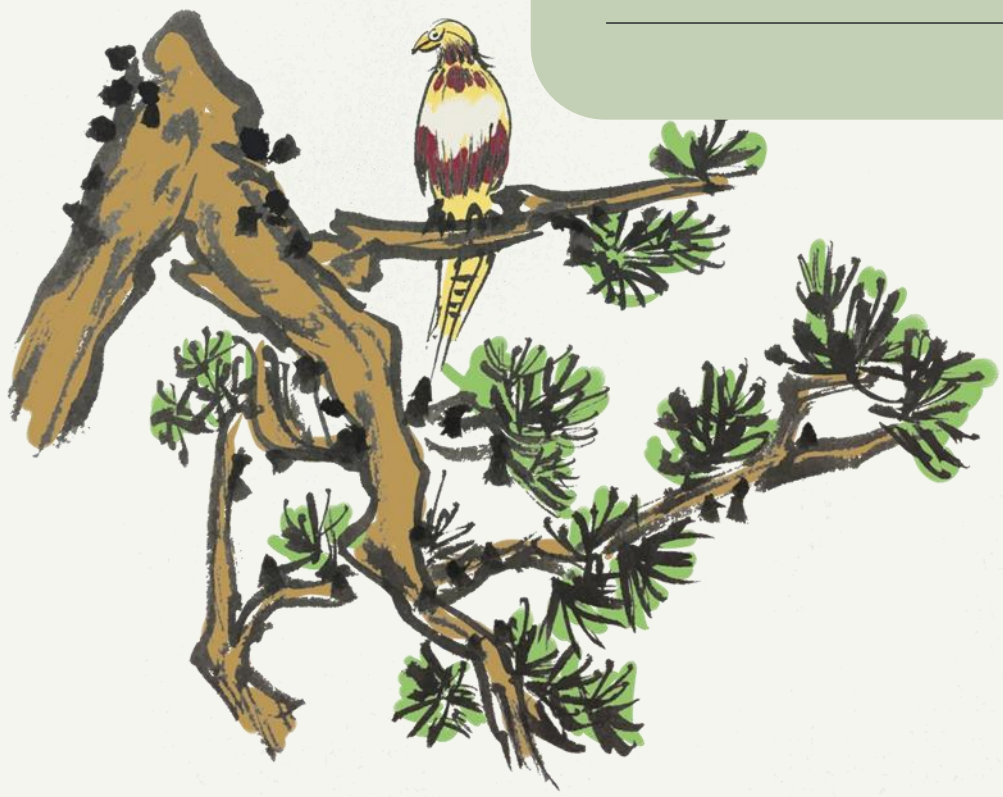
丞相/祠堂/何处/寻？锦官/城外/柏/森森。

映阶/碧草/自/春色，隔叶/黄鹂/空/好音。

“柏森森”能否改成“树森森”？



武侯祠是否也如杜甫“但见群鸥日日来”的房舍一般，
有不见人迹的冷清？



注意古诗中的“空”与“自”。

•

•

•

•

•

•

	诸葛亮	杜甫
时代		
理想		
付出		
结果		
