

足下万里，移步换景，寰宇 全世界
纷呈万花筒。



榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树!——《鸟的天堂》

夏天最美是夜晚。明亮的月夜固然美，漆黑漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。——《四季之美》

足下万里，移步换景，**寰宇** 全世界
纷呈万花筒。

- ◎ 体会静态描写和动态描写的表达效果。
- ◎ 搜集资料，介绍一个地方。



18 威尼斯的小艇

马克·吐温

■ 威尼斯给你留下了怎样的印象？



点击画面 播放视频

初读课文，整体把握

1. 读一读下面的词语，注意读准字音。

ní sī
威**尼**斯

tǐng zòng
小**艇** 纵**横**交错

shāo qiào
船**梢** **翘**起

diàn
垫子

操纵自如

手忙脚乱

mǔ
保**姆**

dǎo
祷告

gù
雇好

cù
簇拥

huá
哗笑

沉寂

mǎ
码头

lǒng
笼罩

任务一：作家之眼看威尼斯

5. 课文每个自然段的主要内容是什么？课文围绕小艇写了哪几方面的内容？

点出小艇是威尼斯的主要交通工具

介绍小艇独特的外形

介绍坐上小艇游览威尼斯的情趣

第1自然段

第2自然段

第3自然段

威尼斯的小艇

第4自然段

第5自然段

第6自然段

写船夫高超的驾驶技术

写白天人们坐小艇外出活动

写晚上人们坐小艇回家

从段意可知，课文围绕小艇写了四个方面的内容：①小艇的样子；②乘坐小艇时的感受；③船夫驾驶小艇的高超技术；④小艇与人们日常生活的密切关系。

感受特点， 品味表达

请大家认真观察图片， 谁来
用自己的话描述一下小艇的样子？



活动一：默读第2自然段，看看课文是怎样描写小艇的样子和特点的。

默读要求：

①圈出关键词，一边读，一边想象小艇的样子。

②尝试画一画小艇。

小艇的样子是长、窄、深、翘，特点是轻巧灵活、行驶速度快。

乘舟游览，感受技术

活动二：默读课文第3～4自然段，感受船夫驾驶技术的高超。

1. 自学要求：

- A. 读一读，找出最能体现船夫驾驶技术特别高的句子。
- B. 圈画关键词语。
- C. 在旁边写上自己的批注。

2. 先自主学习，再在组内合作学习。

导说小贴士：当读到“操纵自如”（词）时，
我体会到了船夫的驾驶技术高，我仿佛看到船夫
驾驶小艇很熟练，得心应手，爱怎么样就怎么样。

不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。
遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度
非常快，还能急转弯。

三个特写镜头一个比一个惊险，层层递进，将
船夫高超的驾驶技术直接展现在我们眼前。

两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

这里不是建筑物在往后退，这样写更能突出船行进的速度快。

从自己的感受出发，侧面地、间接地衬托出船夫高超的驾驶技术。与前几句的正面描写结合起来，更具说服力！

自由读文章第3自然段，说说作者坐小艇游玩时有着怎样的感受。

我们坐在船舱里，皮垫子软软的像沙发一般。小艇穿过一座座形式不同的石桥。我们打开窗帘，望望耸立在两岸的古建筑，跟来往的船只打招呼，有说不完的情趣。

动态描写

第2课时

体会语言，感悟意境

活动一：默读课文第5～6自然段，感悟意境。

1. 威尼斯人的生活和小艇之间有着怎样的关系？
圈画相关词语。

2. 谁乘坐小艇去做什么？请完成表格。

谁	做什么
商人	沿河做生意
青年妇女	在小艇里高声谈笑
孩子由保姆伴着	到郊外去呼吸新鲜的空气
老人带了全家	上教堂去作祷告
看戏的人	回家

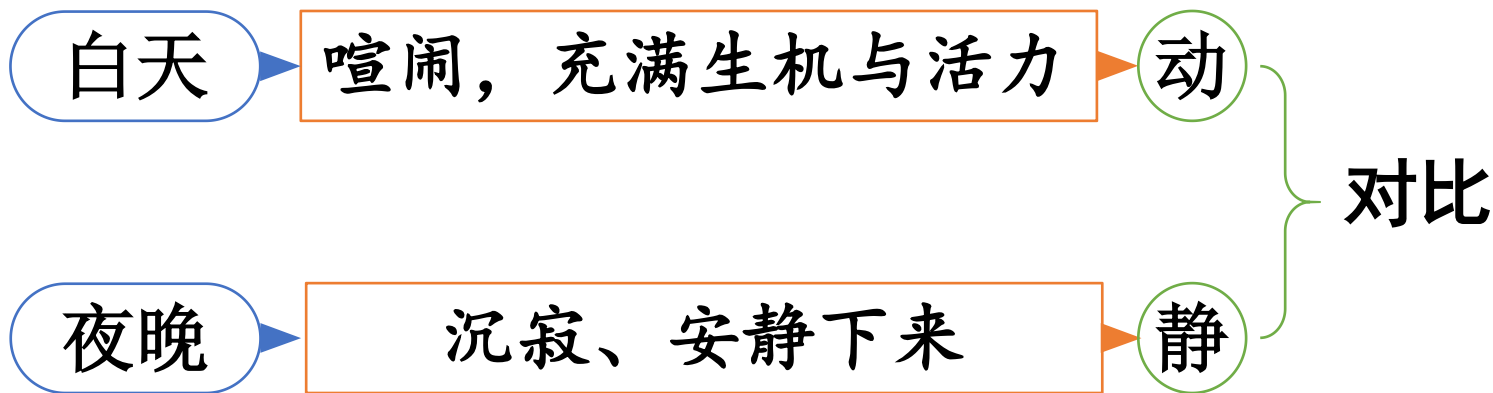
结论：小艇是水城重要的交通工具，威尼斯人的工作与休闲都与小艇密不可分。

◆ 读读描写白天的部分，你觉得这时的威尼斯是怎样的？作者是怎样写出来的？

白天的威尼斯很热闹。作者用了**动态描写**，让我们看到了喧闹的威尼斯，感受到了小艇的作用。

◆ 晚上的威尼斯又是怎样的？

随着人们坐小艇回家，威尼斯就沉寂了，这里用了**静态描写**，让我们看到了静寂而美好的威尼斯。



◆ 作者运用了什么手法？

运用了对比的手法，一静一动的描写形成对比，更衬托出了小艇在人们生活中的重要作用。

◆ 小艇与威尼斯之间有什么密切关系？

艇停城静，艇动城闹，威尼斯古城的热闹与静寂是和小艇的动与静密切相关的。同时这也说明了小艇是威尼斯重要的交通工具。

◆ 如果你生活在威尼斯，结合课文内容，想象你一天中生活的情景。

如果我生活在威尼斯，白天我会乘坐小艇到学校上学；放学后，我和同学们会各自乘坐小艇回家，在小艇行进的过程中，我和同学们还会相互打招呼……

拓展阅读，体会表达

◆ 作者为什么要写威尼斯的小艇不写威尼斯的其他景物呢？

因为小艇是威尼斯的重要组成部分，与人们的生活息息相关。小艇与威尼斯这座城市密不可分，艇动城动，艇歇城静。作者写小艇，就是为了突出威尼斯离不开小艇，表达了对小艇的赞美之情。

活动二：威尼斯很神奇，但凡去过的人都像着了魔似的，对它念念不忘。读读课后的“阅读链接”，想想在介绍威尼斯时，三位作家的表达方法有什么相似之处，完成表格。

文章	描写的侧重点	我找到的静态描写和动态描写的语句	共同点
《威尼斯的小艇》	小艇	点击查看答案	都是按照一定的游览顺序写的，都提到了小艇，都用了静态描写和动态描写，都表达了对威尼斯的独特感受。
《威尼斯》	威尼斯这座城市	点击查看答案	
《威尼斯之夜》	威尼斯的夜晚	点击查看答案	

读中学写，积累语言

活动：想象自己在威尼斯一天的生活情景，选择一个生活场景来展开想象，写一段话。可以用上课文和“阅读链接”中的词句。并尝试用上动态描写与静态描写。

开头示例：

1. 清晨，古老的威尼斯渐渐苏醒了……
2. 吃过晚饭，我出门去戏院……
3. 星期天，我约好朋友一起去超市……

清晨，古老的威尼斯渐渐苏醒了。此时的河道很安静，十几只小艇默默地停靠在码头，随着微风激起的水波轻轻漂荡。不一会儿，太阳升起来了，船夫开始在小艇里招揽生意，码头逐渐热闹起来。妈妈带着我去超市买文具。我们选择了一只暗红色的小艇，船夫一看就是老手。等客人都上了小艇，船夫吆喝一声“出发了”。小艇顿时冲出码头，一下子窜到了河道中间。我们坐在软软的皮垫子上，丝毫没感觉到惊慌。前面有个弯道，船夫左拐右弯，一下子就转了过去。到了河中央，小艇渐渐多了，船夫熟练地操纵着小艇，我们也跟其他小艇里相熟的朋友打招呼，河道一下子就热闹起来……

板书设计

威尼斯的小艇

小艇外形：长、窄、深、翘

小艇特点：轻巧灵活

船夫驾驶技术高：操纵自如 极快 左拐右拐 平稳

小艇与人们的生活：息息相关

动态描写（喧闹）

静态描写（宁静）

《威尼斯的小艇》

半夜，戏院散场了，一大群人拥出来，走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了，消失在弯曲的河道中，远处传来一片哗笑和告别的声音。

动态描写

水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

静态描写

艇动、艇歇，这一动一静的描写衬托出小艇在威尼斯人的工作和生活中的重要作用。无论是威尼斯的动态美还是静态美，都与“小艇成了主要的交通工具”有紧密的联系。

返回

《威尼斯》

在圣马可广场的钟楼上，看那团花簇锦似的东一块西一块在绿波里荡漾着。

动态描写

这里没有什么煤烟，天空干干净净，在温和的日光中，一切都像透明的。

静态描写

从这些描写中，可以感受到威尼斯是一个梦幻、美丽的地方。

返回

《威尼斯之夜》

威尼斯蓝天的妩媚和夜空的可爱是无法用语言来描绘的。在那明净的夜晚，湖面水平如镜，连星星的倒影也不会有丝毫的颤动。泛舟湖心，四周一片蔚蓝、宁静，真是水天一色，使人仿佛进入绮丽的梦境一般。空气那么清澈、透明，抬头望去，这里的星星似乎远比我们法兰西北部夜空中的星星要多。夜空布满星辰，那深蓝的夜色都变得暗淡了，融入了一片星辉。

静态描写

《威尼斯之夜》

晚风从椴树顶上轻轻吹过，把片片花瓣撒落到水面上，
天竺葵和三叶草淡淡的芳香一阵阵向你袭来。

动态描写

这些描写让我们感受到自己仿佛和作者一起
进入了清新、恬静的梦境，陶醉在天竺葵和三叶
草散发的淡淡的芳香中。

返回