

好作文

HAO ZUOWEN

胡明远题



ISSN 2096-1952
CN 21-1604/G4



2024年3月

下半月刊·中学版

总第132期

中小学图书馆馆配期刊
中国知网全文收录



湖北省阳新实验中学：努力将学校办成
“文化学园、成长乐园、温馨家园、优特校园”

ISSN 2096-1952



0.6>

9 772096 195243

好作文

顾明远题

C 目录 CONTENTS

本刊顾问:

顾明远 巢宗祺 朱永新

学术支持(以姓氏笔画为序):

冯建军 李宝丽 汤素兰 张大文 葛慧兵

董毓(加拿大) 谢小庆 雷祯孝

法律顾问:

谢德民(辽宁共襄律师事务所)

特邀编委(以姓氏笔画为序):

王文荣 王光佑 王振祥 叶东森 史秀荣

扫阿联 朱梅 刘春华 刘剑 刘凌峰

闫学 孙立权 孙晋诺 严杏 李仁甫

李新凤 李蕊 肖保全 肖零国 余党绪

张玉新 林秀平 陈冬平 胡少明 胡良华

咸高军 姜晓波 姜楠 姜智敏 洪霞

钟斌 袁卫星 莫先武 徐晖 曹洪彪

崔俊杰 黄少跃 管建刚 翟喏

本刊声明

1. 作者来稿力求创新, 杜绝抄袭, 文责自负。

2. 敬请作者自留底稿。审稿周期一般为三个月, 投稿三个月后没有接到用稿通知者可另投他处。

3. 本刊对所载文章享有网络传播权、改编汇编权。如有异议, 请在来稿中注明。

4. 本刊已许可中国知网以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。

5. 作者向本刊提交文章发表的行为即视为同意我社上述声明。如作者有异议, 请在投稿时说明, 本刊将根据作者说明处理。

» 卷首语

暖阳逢春, 青云正好

孙于森 / 1

» 山西省晋中市太谷区启航学校专辑

聆听自己内心的声音

张昕婷 / 4

请等一下

高园园 / 5

盛夏的蝉鸣

张康彤 / 6

体会经历, 学会成长

高佳慧 / 7

我有一个小摇篮

李敏怡 / 8

嘘, 请安静

郝丁先 / 9

再安静一点点

郭梦瑶 / 10

在墨香中放松, 于书海中成长

张康彤 / 11

» 作文指南

初中作文如何以情动人

盛欣 / 12

高中作文结尾如何升华主题

周华 / 14

初中作文如何使内容不空泛

刘传杰 / 16

» 佳作赏析

椅子上

刘鲁杭 / 18

» 阅读指导

初中语文如何进行小说阅读

薛娟 / 19

以现代信息技术助力语文深度阅读

杨月 / 21

如何进行初中语文群文阅读

孙玉红 / 23

批注式阅读让高中语文妙不可言

殷宝霞 / 25

由表及里的初中语文群文阅读

薛松建 / 27

» 读与写

巧用读写一体化, 让习作能力自由生长

江月培 / 29

» 记叙文

携一缕墨香

贾依凝 / 31

奶奶家的窗子

汤知明 / 32

游桂林

施岩琦 / 33

第一次

于皓轩 / 34

金银花

杨凯恩 / 35

老戏点燃了我

张漫妮 / 36

生命的瀑布

唐欣妍 / 37

那些独处的时光

陈偲怡 / 38



高中作文结尾如何升华主题

◎ 周 华

作文结尾的重要性不可忽视。一个好的结尾能够为文章画上完美的句号，让读者留下深刻的印象。同时，结尾也是展现作者功力的关键部分。通过巧妙的结尾，作者不仅能够精准地总结文章的核心主题，更能够为读者留下深刻的印象，使文章在结束时呈现出完整而深邃的内涵。因此，如何写出一篇有力、精准的结尾，成为了同学们在撰写作文时不可忽视的重要问题。

一、结尾重在总结升华

结尾重在总结和升华，尤其是升华，最好上升到家国，才能让你的作文更有深度。那么结尾模板其实可以从句子模板中借鉴到许多，这里给大家三个具体模板：当一个 XX 在你心里出现，历经亿万劫难都不会消亡。由 XX 闪出的光辉，像百盏灯照耀在夜空，千里万里，一片明亮 / 乘 XX 之舟，渡 XX 沧海，享那份美好与真挚，低吟 XX 之妙语，歌唱一生，幸福一生。这样的行囊，愿我们共同拥有，共同打造，共享 XX 盛宴 / 昔我少年郎，晔晔如扶桑。漫漫人生路，愿以 XX 相伴，一路孜孜前行，试鹰隼之翼，续祖国辉煌！注意：此时对于文章中心的把握就尤为关键，认真审题从而找到中心词放入结尾段模板的“XX”中即可。

举例示范：彩票店店主替顾客垫付购买的彩票中了522万元大奖，店主得知后第一时间通知购买者，被称赞为“最诚信的彩票销售业主”。由此，有人在互联网上进行了一项调查：如果你是彩票店店主，你会如何做？拟定文章题目时，须明确立场、选择角度、明确文体和融入材料内容，不得

歪曲规定范围，杜绝套作、禁止剽窃。结尾模板运用：①当一个诚念在你心里出现，历经亿万劫难都不会消亡。诚信闪出的光辉，像百盏灯照耀在夜空，千里万里，一片明亮。②乘诚信之舟，渡诚信沧海，享那份美好与真挚，低吟诚信之妙语，歌唱一生，幸福一生。这样的行囊，愿我们共同拥有，共同打造，共享真诚的盛宴。③昔我少年郎，晔晔如扶桑。漫漫人生路，愿以诚信相伴，一路孜孜前行，试鹰隼之翼，续祖国辉煌！

二、升华主题结尾段基本结构

高中作文有四种升华主题的万能结尾法，分别是：总结全文，再现论点；联系实际，发出呼吁号召；妙用修辞，尽显文采飞扬；运用类比，结尾扣题。掌握以上四个方法，可以帮助你轻松写出“好结尾”，为作文画上完美的句号。

1. 总结全文，再现论点。综上所述，我们深知个人成长和成功所需的自强自立的重要性。只有经历风雨的洗礼，才能拥有展翅翱翔的勇气，这来自于内心的自强自立信念。——《说“自强”》。一个好的结尾应该与全文的主体内容形成呼应，使全文的思想贯穿始终。这种呼应关系不仅能够使文章在结尾处得到完美的收束，更能够使主题得以深刻阐发，留下深刻的印象。2. 联系实际，发出呼吁号召。透过镜子来看自己，掌握一种真正的人生智慧，于是这个世界不再是单一的存在。我们学会了在逆境中重拾自信，学会了在顺境中树立更高的目标，学会了随时随地正确地看待自己，从而更好地把握自己。——《透过镜

子看自己》。在结尾处，可以通过使用“愿”字来表达个人的期望，也可以使用“让我们”“请大家”等词语引起读者对所讨论问题的关注和重视。

3. 妙用修辞，尽显文采飞扬。有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天；有了执着，孤单可以演绎成—排鸿雁；有了执着，欢乐可以绽放成满园的鲜花——《执着》。引用名言警句可以使观点更具有说服力；比喻拟人等修辞手法的运用可以使文章文采飞扬，如诗如画；排比、反问和反复的修辞手法可以增强文章的语势，强化表达效果。值得注意的是，这些技巧都是增强文章表达力的有效途径。4. 运用类比，结尾扣题。鸟儿脱毛能飞得更高更远；人类自我更新才能进步、发展，朋友，愿你在更新中发展，脱去旧羽，插上理想和时代的新翅，去奋飞——《脱羽小议》。

三、作文点题结尾“五步法”

古人写作讲究“凤头、猪肚、豹尾”，文章开头要秀气、漂亮，主体部分要丰满、扎实，结尾要有力、刚健。所谓的“豹尾”，是指文章结束时，如同豹子的尾巴，简洁明了，干净利落，具有发人深省、启迪深思的作用。示例一：兴趣与家国所需相投，把兴趣跃升为志趣，是青年之幸；以家国所需为志向，觅得兴趣之花，亦是吾辈之命！示例二：兴趣与志趣，它不是道选择题，而是道填空题，用家国情怀去填，用人生理想去填，用奋斗拼搏去填，才能用它来书写自我人生的壮丽诗篇，实现人生的不朽价值。

联今式结尾“五步法”：联今段，铺排蓄势。第一步：过渡句，第二步：做法句，第三步：总结句。豹尾段，刚健有力。第四步：文采句，第五步：点题句。联今段：长段落 150 字左右。内容组成：过渡句（个人——时代国家，可积累）+做法句（排例、对举，句式整齐对称，可正反）+总结句

（点题）尽量铺排蓄势，增加文势。豹尾段：点题句：1-2 句，干脆简洁，意味深长。呼应标题，开头。重申观点时语言有变化。文采句：引用化用、反问、呼吁（对称、文言句式、简洁有力）。例如：联今段：乱云飞疫仍从容，惊涛拍岸卷霜雪，当下正是我辈青年躬身入局、光耀中华的最好时机。（过渡句）钱伟长转学物理后产生兴趣，完成了志向与兴趣的完美融合，从而奠定了中国近代力学基础；樊锦诗怀着对大漠历史的浓厚兴趣，扎根敦煌守护祖国非物质文化遗产，推动了中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。（做法句）二君将兴趣与志趣相融，实现了个人与华夏共辉，实是我辈奋斗之楷模！（总结句）豹尾：青年欲走出兴趣与志趣两难，不妨让兴趣与志趣相融。何兆式有言：“人生在世，不过把名字写在水上。”（文采句）青年将个人之名写在汹涌翻滚的长江黄河之上，以青年之力助国飞越，与华夏共辉。（点题句：引用+呼吁点题）。联今段：将个人兴趣与家国所需结合！体现出的是“国家的需要就是我的专业”的责任与担当。（过渡句）站在两个一百年的历史交汇点，青年当怀“振兴中华乃吾辈”的使命感，拾起个人兴趣，胸怀“我以我血荐轩辕”的志趣，以“不破楼兰终不还”之势攻坚克难。（做法句）实现志趣与兴趣的结合，完成个人与家国的统一。（总结句）

总之，一个高质量的作文结尾，往往需要通过点题来将全文的主题得到进一步的凝练与深化。通过巧妙地点题，我们能够使文章的主题在结尾处得到有力的升华，为文章画上圆满的句号。点题部分需要简洁明了，既能够回顾全文的主题，又能够为主题提供更深层次的思考和启示。

（作者单位：江苏省宜兴市第二高级中学）