

# 高一语文单元人文主题阅读&写作指导

## 《必修上》第二单元：唱劳动赞歌，展劳动风采

### 一、主题解读

劳动改造世界，劳动创造文明。劳动是人类摆脱蛮荒、创造历史最直接的因素。纵观一部人类文明史，从刀耕火种的原始社会到男耕女织的农业社会，从蒸汽时代到电气时代再到当今的信息时代，劳动一直推动着社会的车轮滚滚向前，一直滋养着人类的精神完美与全面发展。埃及金字塔，希腊帕特农神庙，中国京杭大运河、万里长城，这些历经岁月沧桑至今仍然熠熠生辉的文明瑰宝，无不辉映着千千万万劳动人民智慧的光芒。所有的劳动者都是一首歌，劳动中的每一个细节都是一个美丽跳动的音符，是和谐社会长河中一朵斑斓的浪花。

### 二、时评链接

#### 1. 习近平总书记的“劳动语录”

人民创造历史，劳动开创未来。劳动是推动人类社会进步的根本力量。幸福不会从天而降，梦想不会自动成真。实现我们的奋斗目标，开创我们的美好未来，必须紧紧依靠人民、始终为了人民，必须依靠辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。我们说“空谈误国，实干兴邦”，实干首先就要脚踏实地劳动。——习近平在同全国劳动模范代表座谈时的讲话

劳动是财富的源泉，也是幸福的源泉。人世间的美好梦想，只有通过诚实劳动才能实现；发展中的各种难题，只有通过诚实劳动才能破解；生命里的一切辉煌，只有通过诚实劳动才能铸就。劳动创造了中华民族，造就了中华民族的辉煌历史，也必将创造出中华民族的光明未来。

——习近平在同全国劳动模范代表座谈时的讲话

大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。“不惰者，众善之师也。”在长期实践中，我们培育形成了爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神，崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神，执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。劳模精神、劳动精神、工匠精神都是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现，是鼓舞全党全国各族人民风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力。

——习近平在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上的讲话

#### 2. 体力劳动永远不会过时，让孩子们去尽情挥洒汗水吧

8月24日，教育部新闻发布会上，在回答记者提问时，教育部教材局局长田慧生说了这么一番话：“体力劳动我相信永远不会过时，即使是在机械化程度很高的时代，我们的物质财富、精神财富，主要是通过劳动创造的。”

去年，中共中央、国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和教育部发布的《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》中，都共同强调了一个观点，就是在劳动教育过程中，要以体力劳动为主，注重手脑结合。

从中央到部门不断强调劳动教育，正是直面了一个社会问题——现在的孩子，体力劳动太少了。青少年学生不想劳动、不会劳动的现象一定程度存在；不少家长生怕孩子累着苦着、耽误学习，将孩子排除在劳动之外。

其实，适当的劳动教育，不仅不会影响孩子的学习，反倒会帮助他们在锻炼身体的同时，体

会到付出和收获的价值，体会到挥洒汗水的快乐。

对孩子进行体力劳动锻炼，也是在培养吃苦精神。现在的生活好了，吃苦少了，不少年轻人不愿到一线去，说到底，就是怕吃苦。某种意义上来说，这是精神缺钙。劳动锻炼，正是人成才过程中应当补上的营养。

劳动教育对孩子的成长有着至关重要的影响。劳动教育不仅可以学会劳动技能、增长生活见识，还能强健体魄磨练意志，是一项意义深远的素质教育工程。劳动教育并不是简单教人干活，更深层次其实是品质的锻造，培养干活不拈轻重、不惧劳累的精神。这恰恰也是很多成功人士具备的优秀品质。

其实，任何成功都离不开劳动创造，形式不同、领域不同，但吃苦耐劳、勤奋坚持的付出都是一样的。劳动对促进孩子的人格培养，对素质教育全面发展有着积极的作用。

劳动教育怎么做？在家里，哪怕平时让孩子们自己洗洗衣服、刷刷碗筷，让他们学会如何高效地干好家务活，也是一种很好的体力劳动锻炼；

在学校，也要有条件地创造一些体力劳动，防止智育替代劳动教育，让学生在劳动中出力流汗，真正形成对劳动的真情实感和正确认识。

如此，定会让孩子们受益匪浅。

体育、美育、劳动教育正变得越来越重要。培养孩子劳动观念、动手能力，铸就一个人适应社会的基本能力，这些将会对孩子的人生产生积极且深远的影响。（《钱江晚报》新闻评论）

### 三、素材集锦

#### （一）课内素材

##### 《喜看稻菽千重浪》

袁隆平作为国家首届最高科技奖获得者，他的成就主要是成功培育杂交稻。作者以事写人，以追述杂交水稻研究过程作为贯穿全篇的线，依序写出了其中的一个个重要环节：发现“天然杂交稻”的杂种第一代——研究水稻杂种优势利用——寻找与发现水稻天然雄性不孕株——研究证明培育杂交水稻切实可行——研究成功两系杂交稻——从国内到国际引种推广杂交水稻——培育超级稻成果世界领先——引导一场新的“绿色革命”。这样使读者清晰地了解了袁隆平的科学探索之路，还理解了袁隆平敢于挑战权威、坚持真理、勇于创新的精神品格。

袁隆平，致力于杂交水稻研究，从发现“天然杂交稻”，到发明杂交水稻，再到创建超级杂交稻技术体系，使我国杂交水稻研究始终居于世界领先水平，为确保我国粮食安全和世界粮食供给做出了卓越贡献。他深入田间地头的身影是美丽的，他投身实验、反复研究探讨的身影也是美丽的，他热爱劳动，用劳动收获粮食、消除饥饿的举动更是崇高的，他值得我们尊敬和爱戴。

##### 《心有一团火，温暖众人心》

售货员张秉贵在平凡的岗位上热心服务顾客，急顾客所急，想顾客所想，千方百计丰富商品知识，全力以赴投入工作，他的辛勤劳动和无私奉献的精神都令我们感动。

张秉贵在工作中表现出极高的敬业精神。他以“一团火”精神，全心全意为人民服务，为事业无私奉献。他在柜台服务中，用心接待每一位顾客，用特有的眼神、语言、动作、表情、步伐、姿态等，为顾客提供热情周到的服务。他的敬业精神不仅体现在工作中，更体现在他对社会的责任感和使命感上。张秉贵在服务过程中展现出精湛的技艺。他具备“一抓准”和“一口清”的过硬本领，能在短时间内准确计算和打包商品，使得顾客的购物过程变得快捷高效。

张秉贵在服务中充满人文关怀。他关注顾客的需求和感受，用热情周到的服务满足顾客的需求，用真诚和善意打动顾客的心。他的服务态度和人文关怀使他在顾客中赢得了极高的声誉。张秉贵在工作中具备创新精神。他根据自己的工作经验和观察，总结出一套柜台服务经验，编写了《张秉贵柜台服务艺术》，并到各单位表演、讲课，听众达十多万人次。他的创新精神不仅体现在服务技巧上，更体现在他的管理理念和教学方法上。

### 《“探界者”钟扬》

钟扬长期致力于生物多样性研究和保护，率领团队在青藏高原为国家种子库收集了数千万颗植物种子；钟扬援藏 16 年，足迹遍布西藏最偏远、最艰苦的地区，长期的高原工作让他积劳成疾，多次住进医院，但他都没有停下工作。多年来，钟扬为西部少数民族地区的人才培养、学科建设和科学研究作出了重要贡献。

课文开篇揭示了钟扬的多重身份：植物学家、科普达人、教育专家、援藏干部等，再以五个部分各有侧重地选取典型事迹，展现钟扬的精神品格。如“科学队长”部分中，选取了钟扬承担上海自然博物馆图文写作工作，撰写、翻译、审校科普著作，为中小学生义务进行形式多样的科普等多方面的典型事迹，表现钟扬对科普工作的奉献。

课文中引用个性化的人物语言揭示其内在精神品格。如“种子达人”中，引用钟扬演讲中对收集种子工作价值的阐释，表现他对自己作为植物学家的责任和使命的理解；引用他调侃地谈收集种子的乐事，表现他对自己工作的热爱。在“‘接盘’导师”中，引用他以采集种子的标准来比喻培养学生的原则，切合他植物学家和教育专家的双重身份。在这篇通讯的结束部分，引用钟扬说的话“我们采集的种子，也许会在几百年后的某一天生根发芽”，表现了他从专业角度对生命意义的理解，以及他献身科学、胸怀人类的精神品格。

### 《以工匠精神雕琢时代品质》

党的十九大报告强调要“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。报告中所提的工匠精神，是具有新时代内涵的。

新时代的工匠精神的基本内涵,主要包括爱岗敬业的职业精神、精益求精的品质精神、协作共进的团队精神、追求卓越的创新精神这四个方面的内容。其中，爱岗敬业的职业精神是根本，精益求精的品质精神是核心，协作共进的团队精神是要义，追求卓越的创新精神是灵魂。

### 《芣苢》《插秧歌》

《芣苢》选自《诗经·周南》，是周代南方妇女在劳动中即兴吟唱的民歌，展现了轻松愉快的劳动场景：春风骀荡，景色宜人，劳动强度不大，在劳动的过程中还有人与人之间的一种和谐。《插秧歌》是宋代杨万里创作的一首七言古诗，诗中生动描绘了农户全家齐上阵插秧的情景：风疏雨骤，争分夺秒，连吃饭都顾不上，足见“乡村四月闲人少，才了桑麻又插田”的农忙季节，真是片刻不闲的。一家人分工合作，互相支持，互相关照，充满了亲情与温馨。照管鸡、鸭的一句提醒，更是充满了乡土气息和人间烟火味，展现了另一种形式的劳动之美。

综观这两首诗，虽风格有别，但主旨相同，都体现了劳动之美。《芣苢》中表现了农妇们劳动的青春美、人与自然的和谐美；《插秧歌》中表现的是劳动时的奋斗之美、劳动者之间的人情之美。两首诗歌的人物形象饱满生动，场景刻画具有很强的现场感，充满了生活的质感和人性的温度，映射出了华夏人民勤劳乐观、奋斗自强的民族性格，表现了他们追求饱暖自足、幸福和谐的生活理想。

诗中生动的劳动画面，展现出浓厚的生活气息和忘我的劳动精神。对劳动者而言，这其实是他们的自觉，是发自内心的责任感，这是一种根植在骨子里的习惯和热爱，在一代代传递中成为中华民族的基因，一直流淌在中华民族的血脉之中。在我们当代也有许多可亲可敬的劳动者，他们抒写着新时代劳动的和美颂歌。

### （二）名言警句

1. 一日不作，一日不食。——禅宗理念
2. 天才就是长期劳动的结果。——牛顿
3. 像牛一样劳动，像土地一样奉献。——路遥
4. 一切乐境，都可由劳动得来；一切苦境，都可由劳动解脱。——李大钊
5. “一劳永逸”的话，有是有的，而“一劳永逸”的事却极少。——鲁迅
6. 人生的最大快乐，是自己的劳动得到了成果。——谢觉哉
7. 在劳力上劳心，是一切发明之母。事事在劳力上劳心，便可得事物之真理。——陶行知
8. 如果为微小的收获而沾沾自喜，本身就是一种无价值的表现。最渺小的人常关注着成绩和荣耀，最伟大的人常沉浸于创造和劳动。——路遥
9. 民生在勤，勤则不匮。——《左传》
10. 成功=艰苦劳动+正确的方法+少说空话。——爱因斯坦
11. 体力劳动是防止一切社会病毒的伟大的消毒剂。——马克思
12. 劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。——高尔基
13. 使人愉快的劳动，能医治心灵的创伤。——莎士比亚
14. 做事，不止是人家要我做才做，而是人家没要我做也争着去做。这样，才做得有趣味，也就会有收获。——谢觉哉
15. 在生命所有的季节播种，喜悦存在于劳动的过程中。——毕淑敏
16. 劳动可以使我们摆脱三大灾祸：寂寞、恶习和贫困。——歌德
17. 穿着自己辛勤劳动得来的衣服，哪里还有贫穷可言。——梭罗
18. 假如没有劳动这个压舱的货物，任何风暴都会把生活之船翻掉。——司汤达
19. 人的天赋就像火花，它既可以熄灭，也可以燃烧起来。而逼使它燃烧成熊熊大火的方法只有一个，就是劳动，再劳动。——高尔基
20. 伟大的成绩和辛勤劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。——鲁迅
21. 未来将属于两种人：思想的人和劳动的人，实际上，这两种人是一种人，因为思想也是劳动。——雨果《悲惨世界》
22. 人们懒于改造世界必然勤于改造自己，懒于改造生产方式，对了，懒于进行思想劳动必然勤于体力劳动，懒于创造性的思想活动必然勤于死记硬背。——王小波
23. 劳动一日，可得一夜的安眠；勤劳一生，可得幸福的长眠。——达芬奇
24. 成功=艰苦的劳动+正确的方法+少说空话。——爱因斯坦
25. 知识是从刻苦劳动中得来的，任何成就都是刻苦劳动的结果。——宋庆龄名言金句
26. 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。——欧阳修
27. 尚自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干，靠天、靠地、靠祖宗，不算是好汉。——郑板桥

- 28. 勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠。——达·芬奇
- 29. 功崇惟志，业广惟勤。——《尚书》
- 30. 劳动可以使我们摆脱三大灾祸：寂寞、恶习、贫困。
- 31. 人生在勤，不索何获？
- 32. 劳动是人类的本质活动，劳动光荣、创造伟大是对人类文明进步规律的重要诠释。
- 33. 梦想属于每一个人，广大劳动群众要敢想敢干、敢于追梦。生在勤勤则不匮。
- 34. 中华民族是勤于劳动、善于创造的民族，中国人民是具有伟大创造精袖、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神的人民。
- 35. 伟大的事业需要伟大的精神，我们要在全社会大力弘扬劳动精神贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的重大方针，树立辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的理念，让劳动光荣、创造伟大成为铿锵的时代强音，让劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽蔚然成风。
- 36. 贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的重大方针，树立辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的理念，让劳动光荣、创造伟大成为铿锵的时代强音，让劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽蔚然成风。
- 37. 始终革故鼎新、自强不息，今天，中国人民拥有的一切，凝聚着中国人的聪明才智，浸透着中国人的辛勤汗水，蕴涵着中国人的巨大牺牲
- 38. 在新征程上，大力弘扬劳动精神，爱岗敬业、勤奋工作，锐意进取勇于创新创造，不断谱写新时代的劳动者之歌，我们就一定能以劳动托起中国梦，以奋斗成就新光荣

（三）劳模素材

- 1. 黄旭华——共和国勋章获得者、“中国核潜艇之父”  
黄旭华，舰船设计专家、核潜艇研究设计专家，1924年2月出生于广东省海丰县（今揭东区玉湖镇新寮村）。黄旭华是中国第一代核动力潜艇研制创始人之一，为中国核潜艇事业的发展做出了杰出贡献。2014年，黄旭华被评为“2013感动中国十大人物”。2019年9月获“共和国勋章”。
- 2. 申纪兰——共和国勋章获得者  
申纪兰，全国劳动模范，曾获得“改革先锋”称号和“共和国勋章”。1929年12月29日，出生于山西省平顺，2020年6月逝世。1954年9月，申纪兰当选第一届全国人大代表，她提出的《男女同工同酬》倡议，并被写进了中华人民共和国的第一部《宪法》。
- 3. 于敏——共和国勋章获得者、“中国氢弹之父”  
于敏，1926年8月，出生于河北省宁河县。于敏在中国氢弹的研制和设计中，提出解决了一系列问题，为中国氢弹的发展作出了重要贡献，推动了中国核武器进一步达到国际水平。2015年获2014年度国家最高科技奖。  
2019年1月在北京逝世，同年9月获得“共和国勋章”。于敏老先生是中国氢弹之父，为中国国防事业做出了不可磨灭的重大贡献，是国家和人民的功臣。
- 4. 李延年——共和国勋章获得者  
李延年，人民老英雄、老党员，边境防卫作战等大小战斗20多次，荣立特等功1次，三等功、小功若干次。2019年9月，国家授予李延年“共和国勋章”，2019年9月25日，入选“最美奋斗者”个人名单。他作为老一辈军人，不仅没有居功自傲，反而是坚守初心，对自身严格要求。
- 5. 屠呦呦——共和国勋章获得者、诺贝尔生理学或医学奖获得者  
屠呦呦，青蒿素研究开发中心主任，多年从事中药和西药结合研究，突出贡献是创制新型抗

- 疟药青蒿素和双氢青蒿素。1972年成功提取分子式为C<sub>15</sub>H<sub>22</sub>O<sub>5</sub>的无色结晶体，命名为青蒿素。2011年9月，因发现青蒿素——一种用于治疗疟疾的药物，挽救了全球特别是发展中国家数百万人的生命，获得拉斯克奖和葛兰素史克中国研发中心“生命科学杰出成就奖”。2015年10月获得诺贝尔生理学或医学奖，理由是她发现了青蒿素，该药品可以有效降低疟疾患者的死亡率。她成为第一位获诺贝尔科学奖项的中国本土科学家。诺贝尔科学奖项是中国医学界迄今为止获得的最高奖项，也是中医药成果获得的最高奖项。2019年9月获得“共和国勋章”。
- 6. 孙家栋——共和国勋章获得者、“中国卫星之父”  
孙家栋，1999年，被授予两弹一星功勋奖章，2009年度国家最高科学技术奖，2019年9月，获得国家最高荣誉勋章“共和国勋章”。他是我国人造卫星技术和深空探测技术的开拓者之一，1967年，担任中国第一颗人造地球卫星技术负责人。中国航天科技集团公司高级技术顾问，探月工程领导小组高级顾问，探月工程首任总设计师。
- 7. 张富清——共和国勋章获得者  
2018年12月，张富清事迹被揭晓，一时间轰动了全国，也掀起了学习张富清精神的热潮。2019年9月，国家授予张富清“共和国勋章”，同月获得第七届全国道德模范“全国敬业奉献模范”奖。张富清前后荣立西北野战军特等功一次、军一等功一次、师一等功一次、师二等功一次和团一等功一次，并被授予军“战斗英雄”称号、师“战斗英雄”称号和“人民功臣”奖章。
- 8. 钟南山——共和国勋章获得者  
钟南山，广州医科大学附属第一医院国家呼吸系统疾病临床医学研究中心主任，中国工程院院士。2003年抗击“非典”中，他不顾生命危险救治危重病人，奔赴疫区指导医疗救治工作，主持制定我国“非典”等急性传染病诊治指南，为战胜“非典”疫情作出重要贡献。主动向公众普及卫生知识，积极建言献策推动公共卫生应急体系建设，为夺取应对甲型流感、H7N9禽流感等突发公共卫生事件的胜利发挥了重要作用。荣获改革先锋、全国先进工作者、全国道德模范等荣誉称号，获国家科学技术进步奖一等奖、白求恩奖章。2009年当选100位新中国成立以来感动中国人物。在新冠疫情斗争中，他为中国疫情的防范和控制做出了杰出贡献。2020年8月，国家授予钟南山“共和国勋章”。
- 9. 孙泽洲：九天揽星人，孙泽洲长期致力于月球和深空探测领域研究和工程实践。他在月球环绕、软着陆及巡视探测器系统设计领域、测控通信技术等方面取得了突出的科技成果。（欢迎关注“作文选刊”）圆满地完成了我国首次绕月探测任务、首次月面软着陆及巡视探测任务，以及国际首次月球背面软着陆及巡视探测任务，为我国月球和深空探测领域的发展做出了突出贡献。
- 10. 许振超：金牌工人他立足本职工作，多次带领团队刷新世界集装箱装卸纪录，以他的名字命名的“振超效率”享誉世界航运界；他发扬“工匠精袖”自学成才，成了响当当的“桥吊专家”；他把港口当家发扬“主人翁精神”，创造了“一钩准”“一钩清”“一钩净”“声响操作”等多项绝活，成为技术顶呱呱的“许大拿”，让“振超精袖”名扬四海，令世人赞叹。中国能成为世界第一集装箱装卸大国他功不可没。
- 11. 巨晓林：铁路小巨人高中学历的巨晓林刚到工地，看着铁路电气化专业技术知识的图纸犹如“天书”，心里直发怵。他暗下决心要在这个行业闯出名堂，上班跟着师傅学，下班追着师傅问，记下70多本130多万字的笔记，经过30多年锲而不舍的努力，他累计创新施工方法给公司创造巨大经济效益。巨晓林还写出了10万字的《接触网施工经验和方法》书稿，填补了我国铁路接触网施工技能培训教材的空白成为铁路施工一线技术工人的学习“宝典”

## 四、典题引领

**例题一：**阅读下面材料，完成作文。（60 分）

有人说，劳动让人“吃苦”。《插秧歌》描绘一家四口农忙时冒雨插秧的紧张生活，表现出农事的辛苦与繁忙；“全国劳动模范”张秉贵晚上下班后，也会“感到有些支持不住，有时连上楼还要扶着墙”。

也有人说，劳动孕育着美。劳动时，人与环境融为一体、自然和谐，既展示劳作者体态的优美，又使劳动者浑然忘我，获得了纯粹的审美体验……

劳动之“苦”与劳动之“美”之间似乎是矛盾的，对此，你的看法如何？或请你结合社会生活和自己的人生体验加以阐述，写一篇议论文。

**【审题指导】**

作文材料由两段观点组成。第一段写劳动之“苦”，用了《插秧歌》和张秉贵作例子，写劳动过程中身体上的承受的辛苦。第二段写劳动之“美”。这种美既体现在人与自然的和谐美，也体现在劳动者的形体美，还体现在劳动时的精神状态之美。

作文引导语指引了写作方向。要围绕劳动之“苦”与劳动之“美”的矛盾来写。“苦”与“美”其实是矛盾统一的关系。因为劳动，所以必然有“苦”。但在劳动的过程中，能获得“美”的体验。所以，如果没有劳动的“苦”，就不可能有劳动之“美”。“苦”是一种主观感受，如果能体会到劳动的“美”，就不会感受到劳动的“苦”。“苦”在于身体，而“美”更多在于在精神。二者相融相生，形成一个整体。

需要特别注意的是，材料中给我们展现的是劳动的两个镜头，那么作文中就需要对劳动进行“全景式”的观察和全局式的思考，展现思辨能力。劳动之“苦”与劳动之“美”有矛盾之处，但大部分情况下是一体两面、辩证统一的。若只是分别阐述劳动的苦与美是未能切中要害的表现。劳动之美是专注之美、和谐之美，这样的审美体验只会在聚精会神、全身心投入时感知到。劳动之苦是客观存在的，但其心理体验不一定就是痛苦，因为沉浸其中，“得意忘形”，外界的烦忧，身体的劳累已经都可以置于一旁。

在写作时，若写议论文，要写出劳动之“苦”和劳动之“美”的辩证关系。选用事例时不要将“劳动”的范围局限于诸如打扫卫生之类的日常活动，要结合时代热点写出新时期劳动者的美，包括从劳动模范形象到时代领跑者的先进典型，从传统的农民、矿工、钢铁工人等形象，到医生、教师、文化工作者、科技工作者形象，再到快递小哥、奔波在城市中的年轻一族等。若写记叙文，要注意选取典型的素材，写出自己或他人劳动的体会，既要写出劳动过程中的辛苦，也要写出从中收获的美的体验。要聚焦细节，展现心理变化，尤其是自己对劳动由浅到深，由片面到全面的认识，并自然地生发议论。

**【参考立意】**

1. 在劳动的“苦”中感受劳动的“美”；
2. 唯有辛勤劳动，心怀劳动之美，才能实现中华民族的伟大复兴；
3. 传播劳动精神，在新时代书写劳动之美。

**【优秀标题】**《根植苦之沃土，方得美之繁花》《行劳动“苦旅”，铸和谐之美》《洒一片辛苦汗雨，育一处春色满园》《于“苦”中起舞，演绎劳动之美》《苦耕劳动土，迎来葳蕤香》《执劳动之笔，于苦中写美》

**【优秀分论点】**

1 《苦与美共舞，跳出劳动的华尔兹》

没有苦的美只是空中楼阁，没有美的苦也只会压到骆驼。

既品尝苦涩又欣赏甜美，才能有更高的劳动觉悟。

于苦中享受劳动之美，在美中铭记劳动之苦。

2 《劳动虽苦，美蕴其间》

“足蒸暑土气，背灼炎天光。”劳动之苦，多在肉体，肉体之苦，可以逾越。

“人生在勤，不索何获？”劳动之美，在乎精神，精神丰腴，不可或缺。

“苦尽甘来，乐在其中。”劳动之苦与美，是辩证交织在一起的。

3. 劳动之苦，让劳动之美熠熠发光。

成果之美，让劳动之苦苦有所值。

乐在其中，享受劳动之苦尽甘来。

4. 劳动很美，是一种庄严的美，是在辛苦中不惧磨砺地坚持。

劳动很美，是一种柔和的美，是在劳累中期许收获的笑颜。

劳动很美，是一种纯粹的美，是在汗水中勇往直前地忘我。

5. 劳动之美，美在传承了数千年的勤劳品质。

劳动之美，美在追求完美的工匠精神。

劳动之美，美在共筑中国梦的团结力量。

**【筋骨句】**

1. “笠是兜鍪蓑是甲，雨从头上湿到胛”的劳动之苦中蕴生着五谷丰登、笑逐颜开的劳动之美；“全国劳动模范”的美誉背后是身心俱疲、上楼扶梯的劳动之苦。

2. 罗曼·罗兰说：“生活中最沉重的负担，不是工作，而是无聊。”（金句）对个人而言，劳动是生存的理由；对家庭而言，劳动是改善生活的手段；对国家而言，劳动是推动社会发展进步的力量。

3. 人间万事出艰辛，要成功就要奋斗。当今世界，竞争日益激烈，中国要在国际竞争中抢占先机、赢得主动，归根到底要以强大的人才队伍作支撑，以高素质的劳动者作保障。

4. 幸福都是奋斗出来的。一个人要成就一番事业，唯有辛勤劳动、开拓进取，才能踏平坎坷成大道，到达事业的光辉顶点。如此，我们才真正对得起劳动者这个平凡而又伟大的称谓。

5. 英国作家罗斯金说：“只能通过劳动，思想才能变得健全；只有通过思想，劳动才能变得愉快，两者是不能分割的。”这就道出了“劳动”对于人的成长的重要作用。

6. “人生两件宝，双手和大脑，一切靠劳动，生活才美好。”这是教育家陶行知对劳动光荣、懒惰耻辱的生动诠释。

7. “采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”这句唐诗赞美蜜蜂辛勤劳动、诚实劳动的品格，也暗喻对贪图安逸、好吃懒做者的厌恶。

8. 伟大的时代催促我们以劳动去开创属于自己的光辉岁月。新时代，无论劳动形态怎样变化，伟大的劳动精神都将价值永恒，“劳动最光荣”永不过时。

9. 每一滴汗水都折射太阳的光芒，每一份付出都照亮梦想的天空。全面建成小康社会，每一个劳动者都是主角。

**【筋骨文段】**

1. 劳动的苦能创造美。这种美不单指桃面、丹唇、柔膝的外在修饰之美，而是指因心有劳动

热情自然生发的气质。试想，“种子使者”钟杨行于西藏每一寸土地之上，一人，一包，一高原，背后是触手可及的碧天白云，我们怎能不被这人与自然融为一体的和谐之美震撼呢？因有劳动，这种独特的美才得以诞生。环顾周边，生活中的美也是由劳动创造的，倘若没有劳动者的苦，怎会有光鲜亮丽的服装、干净整洁的市容、小巧玲珑的摆件等来丰富我们的生活，美化我们的目光所及之处呢？由此可见，世间的美皆由劳动创造。

2. 生命不息，奋斗不止。劳动虽苦，但那是奋斗的号角，于苦中有为，劳动正当时。

劳动固然是辛苦的，不辛苦怎么能是劳动呢？在经历过劳碌和奔走后，身体上定会有疲乏，而这都是奋斗者行走于时代的印记。身体虽苦，仍心向阳光。“劳模”张秉贵“一抓准”“一算对”的能力，正是她日日夜夜的辛苦劳动带来的，是他为国为人做“标杆”于时代中有为的首要推手；浙江女孩徐枫灿成为中国首位出访单飞的女飞行员，靠的就是能够经历那比常人无法忍受的魔鬼训练的苦，这是他于青春中大放异彩的必要前提。经受过辛苦，才觉劳动成果的愈加可贵，才能于奋进的道路上愈加坚定脚下的力量。

3. 劳动之苦莫过于“足蒸暑土气，背灼炎天光”，劳动之美莫过于“合于桑林之舞，乃中经首之会”，人人都向往如此自然和谐的美，可庖丁只体会到了劳动之美吗？如庖丁自己所述，是解牛数千，浸淫此道十九年的结果。由此观之，大凡能体会到劳动之美的人，必经历了劳动之苦，方如辛夷坞所言“日出之美在于脱胎于最深的黑暗之中”，得道之真谛。

4. 路遥有言：“只有劳动才能使人尊严地活着。”我们唏嘘于《插秧歌》中主人公在雨中劳作时的辛苦，却不知当他们种下一株株秧苗时，心中描绘的是怎样一幅美好的丰收盛景；我们感慨于张秉贵终日兢兢业业的疲惫，却不曾想这种辛苦蕴含着的是自我价值得到实现的满足感。当你真正踏上劳动这场“苦旅”时，一切的“苦”就有了其意义，劳动过程中创下的和谐之美丰盈心田。

5. 人们之所以会在劳动的“苦”与“美”上产生分歧，还是对苦和美的本质不够了解。苦与美真的是对立的吗？其实不然。“苦”是劳动的过程，是劳动或多或少的必备环节；而“美”是劳动创造的一种状态，是自然生发的一种美感。没有坐享其成的劳动，俗语说“苦尽甘来”，只有经历了劳动之苦，劳动之美才会悄然浮现。苦不会阻碍美的产生，两者是劳动一车双轮的动力配置，而如果将两者狭隘片面地看待，去一留一，自然是不合理的。

6. 劳动之苦与劳动之美并不矛盾，苦为美的产生铺路，美为苦的奋斗添彩，失去苦的经历，美便流于媚俗；正视劳动之苦，美便成为了劳动者的一种品质。正是由于大国工匠日复一日，在劳动的苦中淬炼，《大国工匠》中他们的一举一动，切锉钻削，才被誉为“有古典和奋斗的双重美感”；正因为刘小备专注于“一日一村”的公益绘墙“艰苦行动”，他才能将自己忘我地融入自身事业，劳动的美也便浑然体现在那一幅幅画帙精美的“墙作”中。李大钊言：“人生的一切乐境，都可从劳动中寻得。”唯有走艰苦奋斗的劳动之路，才能抵达劳动筑就的桃花源，劳动之美也就不言自明了。

7. 幸福不会从天而降，梦想不会自动成真。无论是田野里耕作的农民，还是工厂里上班的工人；无论是“十年磨一剑”的科技工作者，还是高楼里供职的白领，抑或是快递小哥、环卫工人、出租车司机以及千千万万的劳动者……只要崇尚劳动光荣，释放创造潜能，都能在各自岗位找到价值的支点，实现自己的梦想，收获幸福的人生。吾侪青年当如陶渊明，以披星戴月的劳动追寻“物我欣然一处”的和美化境；当如冉光辉于十年如一日的劳动中积蓄向上向善的澎湃伟力，成为生活最美的胜者。

【范文展示】

### 以劳动为荣，享受劳动的美

千百年来，人类用自己的劳动来改造世界，创造财富，改善生活。从上古时期开始，劳动的重要性就从没被忽视过。劳动带来的是“稻花香里说丰年”，保证的是农耕大国的正常运转，是小农经济社会稳定。而到了今天，劳动依然是个人发展、国家兴盛之源。

劳动何其苦。“足蒸暑土气，背灼炎天光”“锄禾日当午，汗滴禾下土”这些都是“秋收万颗子”背后付出的艰辛劳动。“种豆南山下”的诗情画意是充满乐观的滤镜，而事实往往是“人间辛苦是三农”的无奈与辛劳。

劳动既苦，为何还要坚持？“人生归有道，衣食固其端，孰是都不营，而以求自安？”劳动带来的不仅是物质的充盈丰富，更是精神的满足。热爱劳动的人对生活充满了希望，便不在意苦与累。

劳动何其美。“采采芣苢，薄言采之。”反复吟唱的是对辛勤劳作的礼赞，是对美好生活的期待。“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”这是虽然疲惫但又多么充实的生活。劳动给人带来美好的生活，就是给人带来对未来的希望。热爱劳动是中华民族的传统美德。“一农不耕，民有饥者。一女不织，民有寒者。”劳动是生活的基础。劳动也是文化和文明发展的基础。以劳动为荣，便能乐在其中，享受其中的美。

现代社会，劳动被赋予了新的意义。我们不需要日日起早贪黑，不需要每天挥汗如雨，现代科技的发达让人们不必再坚持辛苦的耕作。但是时代的新任务并不轻松，机遇和风险并存的今天，是另一种艰苦。所幸，劳动精神从没有改变。在今天，热爱劳动的精神仍然鼓舞着我们不断开拓进取。“天眼”观天、“嫦娥”探月、“夸父”逐日，都是无数伟大的劳动者辛勤劳动，创造发明的结晶。斗转星移，不曾消逝的是劳动的精神，沧海桑田，不曾变化的是美德的传承。劳动创造美好的生活，推动时代的发展，纵使过程千般苦，必有成就回甘来。

劳动何其苦，劳动何其美，当代青年应不惧劳动之苦，以勤勉修身，以劳动为荣，方能苦尽甘来，乐在其中，享受劳动之美。

### 感受劳动之苦乐，收获青春之华美

“民生在勤，勤则不匮；人生在勤，不索何获？”诚然，自古劳动便为人吟诵，那么在当下，面对“劳动之苦”与“劳动之美”的我们该如何决择？“劳动之苦”是必然的吗？“劳动之美”如何展现呢？在高度科技化的现代，劳动之苦、美是否矛盾呢？

诚然，“劳动之苦”往往应劳动而生，无法忽视，但诚如李大钊先生所言：“一切苦境，可由劳动化解，一切乐境，都可从劳动得来”，劳动是苦乐交织的实现价值的实现的不二法门，而吾侪青年应于劳动苦中作乐，为青春赋华美之诗！

劳动虽苦，但不经一番寒彻骨，怎得春山常在？苦尽终有回甘！

“唤渠朝餐歇半霎，低关折腰只不答”，《插秧歌》中的农事辛苦，然春华秋实，终有“橙黄橘绿时”；张秉贵“支持不住”，经营疲苦，然天道酬勤，终有“燕京第九景”。由是观知，倘若没有劳动加持，所有的口号都是空响，而苦乐交织，正是劳动本源。“粗粝能甘，纷华不染”，我以为，这应当是我们对“劳动之苦”的正当态度。无论是思想劳动还是体力劳动，都必定有“苦其心志，劳其体肤”，而唯有苦中作乐，但闻耕耘，兀兀穷年，方有“采得百花成蜜后”，苦尽甘来。

劳动亦美，美在人为；劳动永远光荣，劳动者永远至美！

劳动亦美，这是呕心沥血的力量美：大国工匠一锉一刀，尽显喷薄气蕴；麦田守卫者一镰一锄，尽显勃然生机!这是“载一孢素”的信念美：“种子使者”钟扬奔走藏区苦劳，只为丰富“种子方舟”；屠呦呦沉潜实验室，久久为功，只为提取青蒿一握！这是优雅绝伦的姿态美：从“唐宫夜宴”热潮到水下洛神翩翩衣袂，这是舞台工作人员日积月累劳作之态。所以，劳动从来不是粗俗，请放下傲慢与偏见，欣赏每位可敬、可爱的劳动者，劳动没有高低贵贱，每种劳动都值得慨然以赴，永远至美至敬！

劳动本就多元，“苦”与“美”自然不相矛盾，我们的眼睛除了仰视、平视，更需要俯视，看见劳动的平凡与伟大、辛苦与美丽、对立与统一。

雨果有言：“世界上有两种人，一种是劳动，一种是思想，其实也是劳动，因为思想本质上也是一种劳动。”当下，吾侪青年应当于劳动中苦中作乐，历风刀霜剑，候苦尽甘来，以劳动至美，赋青春之诗！

### 用劳动再创辉煌

今年的五月，注定极其特别；今年的劳动节，必定意义非凡。面对新冠肺炎疫情的冲击，劳动者肩上的责任更大，使命更神圣，他们必须争分夺秒，奋勇向前，把失去的时间追回来，用劳动再创辉煌。

跑赢时间，是中国伟大的劳动者们的传统；与时间赛跑，中华民族既有强大的爆发力，也有坚韧的意志力。新中国成立之初，积贫积弱的中华大地满目疮痍、百废待兴，正是无数的劳动者争分夺秒让祖国在一片废墟上站起；改革开放后，辛勤的劳动人民将中国建设成世界第二大经济体，用短短几十年成就了西方国家上百年才完成的发展之路。面对一次次艰难险阻，我们的劳动者都以令世界惊叹的中国速度，追着时间赛跑，进而创造中国奇迹。

在此次疫情最严重的时期，大批劳动者又在与时间赛跑，同病毒较量。抗疫一线的医务工作者日夜不休，与病魔抢人；建成 3.39 万平方米、1000 张床位的火神山医院，3 万余名建筑工人仅用了 10 天时间；成百上千的企业迅速转产，工人、机器连轴转，保障“战时”医疗物资的供应；不能线下办公，反而激发出创新智慧，利用互联网、大数据、云计算等科技手段，劳动者创造出更多发展机遇。

因为劳动、拼搏，我们已经取得了疫情防控阻击战重大战略成果。

节日前的中华大地，农田里是农民耕作的身影，厂房里工人忙得热火朝天，实验室里科研人员加紧研发，学校里孩子们又传出琅琅读书声，市场里百业正在有序恢复生机……欣欣然，一切都跃动起来，一切都忙碌起来。这是一个致敬劳动的奔放世界，这是一幅再创辉煌的美丽画卷。

### 劳动是你一路拓荒的美丽

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

在这个鸟语花香、树木繁阴的日子里，我很荣幸能够站在这充满掌声的演讲台上，在此我衷心地表示感谢！

“民生在勤，勤则不匮。”劳动是财富创造的源泉，也是幸福的源泉。我今天要演讲的题目也正与劳动有关。

时间在弹指间悄然无息地流逝，回首往昔，远古时代，正是因为劳动，才有了希望的火种，才有了绿色的生机，才有了充饥的粮食。聪明的你，不妨想一想，倘若没有劳动，那么我们的生活又将会面临什么样的危机？没有劳动，我们只有忍受寒冷，我们只能忍受饥饿。所以，劳动是

你一路拓荒的美丽，岂不为哉？

如今，在这个变化飞快、科技进步的智能时代，劳动渐渐被人遗忘，不再被人重视。或许有的同学会说：“科技进步这么快，劳动的事，以后可以交给人工智能啊！”或许我可以反驳你的观点，人工智能可以取代人类吗？人工智能可以替代人类去研发核心技术、去创新吗？我想现时的你可能会说“不”，因为你知道，劳动才是我们民族兴旺发达而不竭的最终动力。人工智能是劳动的人类所创造的，它终究代替不了人类劳动。

2018 年，港珠澳大桥的正式开通，为中国打造了属于新时代的又一张瞩目于世界的名片。当然，这其中毋庸置疑的是那些年轻人的不懈奋斗。他们用自己的劳动去不断挖掘分析海上地质构造情况。正是他们，在伶仃洋上“作画”，在大海深处“穿针”，用自己的劳动拓展我国海上桥梁事业的荒地。人工智能又有何能可以替代他们劳动的智慧之举呢？

袁隆平，中国杂交水稻之父，用自己数年的劳动铸就“海水稻”新奇迹；南仁东，用自己的科创劳动带领中国走向“天眼”工程；王继才，用三十二年如一日的无私奉献，为祖国守卫海疆……而这些都告诉我们，劳动才是一路拓荒的美丽。

最后，我想在这里提出自己的一点小建议：先贤们用劳动谱时代旋律、筑中华之梦。那么，作为 21 世纪新青年的我们，就更应该用自己的实际行动继承他们的那份劳动、那份初心。从生活中，从点滴小事做起，积极参加社区劳动实践，秉承“劳动最光荣”的精神，弘扬中华民族优秀传统文化，尊重劳动，踏踏实实，努力为中国梦添砖加瓦！

所以，请记住，劳动是你一路拓荒的美丽！

谢谢大家！

### 让劳动精神照亮逐梦征程

大风泱泱，大水滂滂，洪水图腾蛟龙，烈火重生凤凰。劳动是幸福之源，当代青年当以劳动为荣，让劳动精神照亮逐梦征程！

回首历史，无数仁人志士在劳动中奉献国家。

“苦不苦，想想红军两万五；累不累，想想革命老前辈。”红军将士不怕吃苦，不怕受累，翻雪山，过险滩，只为给人民带来幸福安宁。可在当下物质资料充裕的和平年代，不少人认为劳动浪费时间，交给人工智能，甚至以劳动为耻。其可知“民生在勤，勤则不匮”的道理，可知“夙兴夜寐，洒扫庭内”的美德？我们当代青年，应秉持劳动之精神，于劳动之中奉献国家，让劳动精神照亮逐梦征程！

着眼当下，个个有识之人在劳动中定义人生。

改革开放四十年，四十载砥砺前行，四十载春华秋实，中华民族从站起来、富起来，到强起来。中国人民从温饱不足到富裕小康，正是千千万万劳动者的汗水的结晶。这种劳动精神，是袁隆平手中饱满的交杂水稻，昔日饥荒与贫困交织不堪的岁月与我们渐行渐远。这种劳动精神，是景海鹏座下的载人飞船，让浩瀚的宇宙中多了中国人的身影……事实上，从为了西藏教育和种子科研事业需要而奔走天地、跋涉四海的钟扬，到扎根大漠，为国造镜的天眼之父南仁东，从事工作直至生命最后一刻的林俊德，到“三十二年坚守，三代人无言付出”的守岛英雄王继才，无一不是对劳动精神最美的诠释。

畅想未来，新一代青年人在劳动中放飞梦想。

伶仃洋上“作画”，大海深处“穿针”，港珠澳大桥成为“海上长城”，大飞机三兄弟蓝天聚首，神舟九号“上九天揽月，下五洋捉鳖”诠释的正是中国建设者们逢山开路，遇水架桥的劳

动精神，当代青年应学习北大才女宋玺一心投身参军，亦应学习陆战女兵曹双果演绎“铿锵霸王花”，以劳动之精神，顺时代之潮流，展青年之风采。

“石蕴玉而山辉，水怀珠而川媚。”广大未来的建设者们，纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长。青春除了诗和远方，还有劳动奉献，愿我们能以劳动精神为翅膀，在祖国的万里长空中放飞青春梦想！

**例题二：**阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜[宋]范成大《夏日田园杂兴(其七)》

劳动是人类存在的基础和手段，是一个人在体格、智慧和道德上臻于完善的源泉。[俄]乌由斯基

你在苏联的大学毕业了，这很好，但学的是书本上的知识，可以说这只是知识的一半。你还需要上一个大学，就是劳动大学——毛泽东与毛岸英的谈话在全面建设社会主义现代化强国的进程中，每一个人都要通过劳动创造自己的人生价值。

以上材料触发了你怎样的联想和思考？请据此写一篇文章。要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭智慧星语文不得泄露个人信息；不少于 800 字

参考立意：劳动创造人生价值；“中国梦”需要每个人的劳动创造；各劳其事，共建强国；重拾劳动，筑梦未来；生命在于劳动

优秀标题：《点滴劳动，共筑盛世》《逐劳动之光扬时代之帆》《让青春在劳动中绽放光彩》

《让心中燃起劳动之火》《以劳动书写人生风采》《各服其劳，共建强国》

布局谋篇

### 各服其劳，共建强国

“我觉得人生求乐的方法，最好莫过于尊重劳动。一切乐境，都可由劳动得来，一切苦境，都可由劳动解脱。”一百年前，李大钊曾在《现代青年活动的方向》中这样写道。诚如斯言，对于个体来说，劳动可以帮助我们摆脱许多负面影响，从而完善我们的道德与心灵；而对一个国家而言，其发展强盛，也源自每一个人“努力去作人的活动”百年后的今天，劳动依然是我们的必然选择，各服其劳，万众归心才能共圆中华民族伟大复兴的“中国梦”。

1、国家的强大，需要以财富的积累为基础。而财富，源自人们劳动的创造。

2、国家的强大，需要每个个体实现自身的价值，而劳动是实现人生价值的最好方式。

3、国家的强大，还需要社会有序、人皆敬业。而各服其劳，即是敬业。

于己，劳动可以创造财富，助我们实现人生价值；于国，劳动可以让社会有序，助力国家腾飞。正因如此，我们才会大声呼唤：让我们各服其劳，共建强国。

**【范文展示】**

### 践行劳动精神，创造美好生活

“民生在勤，勤则不匮”，劳动是财富的源泉，也是美好生活的源泉。同时，劳动也推动着社会的进步和发展，正所谓“幸福都是奋斗出来的”，人民的幸福、民族的复兴都要通过勤劳的双手去创造和谋划。故我辈青年当矢志践行劳动精神，努力创造美好生活。

新时代呼唤劳动精神，劳动精神的内涵应深入人心，那么，何为劳动精神呢？一言以蔽之，劳动精神是指崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的精神。

快递小哥常年风里来雨里去，奔走在大街小巷，穿梭于车水马龙，勤勤恳恳、任劳任怨，这是劳动精神的最美阐释。中国亿万农民面朝黄土背朝天，日出而作日落而息，辛勤耕耘、坚韧执着，用汗水浇灌希望，踏遍泥泞换得人民口粮，这是劳动精神的最好注解。拌一车水泥，让高楼大厦坚实无比；凿一扇窗户，让城市闪烁万家灯火。冒酷暑，上高空，添砖加瓦；建大楼，画风景，尽心尽力。建筑工人于一砖一瓦间撸起袖子加油干，这是劳动精神最炫的名片。平凡孕育伟大，英雄来自人民，无数普通的劳动者双脚沾满泥土，心中充满力量，他们以最美的姿势践行劳动精神，努力创造自己的、人民的、社会的美好生活和幸福未来。为什么我的眼里常含泪水？因为对他们深深地敬畏。

“人勤地不懒，秋后粮仓满”，劳动积攒底气；“自己动手，丰衣足食”，劳动结出希望；“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”，劳动可以汇聚生生不息的力量。勤劳有梦之人，才能过上幸福的生活；勤劳有追求之国，才能繁荣昌盛，文明富强。“棒棒哥”冉光辉心怀安家梦，靠着厚实的肩膀，十多年如一日，在重庆市中心“挑出”一套房，为家人拼搏出美好未来；抗美援朝老兵朱彦夫心怀报国梦，身残志坚，用辛勤劳动带领村民走出致富路。个人如此，国家亦如此。在强国梦的指引下，我们从神舟飞天到嫦娥奔月，从“天眼”探空到“蛟龙”探海，从高铁奔驰到北斗组网，一件件大国重器，无不凝聚着中国工匠们辛勤的劳动，无不闪烁着耀眼的光辉。

劳动最光荣，劳动最崇高，劳动最伟大，劳动最美丽。好逸恶劳，躺平懈怠，只会成为缺乏生存能力的巨婴，从而埋葬一生的幸福；热爱劳动，勤奋自勉，生活便会充满希望。广大青年应把劳动精神重新拾起，重新擦亮，把它奉还于我们的时代。我们要懂得付出，懂得磨炼，懂得自己的事情自己干，懂得创造，懂得实干，懂得为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴。恰如秦玥飞在殿堂和田垄之间选择后者，俯首躬行，在荆棘和贫穷中拓荒，让乡村振兴不再是梦。恰如袁隆平头顶烈日脚踩淤泥弯腰驼背在田间观察研究杂交水稻，让中国人的手中始终端着中国粮，“禾下乘凉”的幸福不再遥远……我们要追随这些光，要爱上那一个个从黎明行至黄昏的背影，关于耕耘，关于梦想，关于创造，关于幸福。

习近平总书记说：“人世间的美好梦想，只有通过诚实劳动才能实现；生命里的一切辉煌，只有通过诚实劳动才能铸就。”愿吾辈青年铭记嘱托，让青春在劳动中尽情绽放，用双手勾勒家国理想，创造沉甸甸的人生幸福、时代幸福。