

《隆咚锵》教学设计

宜兴市都山小学 吴珊

教学目标:

1、通过演唱《隆咚锵》，充分感受音乐所表达的“过新年”的热闹气氛，初步感受音乐与生活地关系。

2、能用自然的声音演唱《隆咚锵》，体验并表现二拍子的韵律。

3、初步感受二胡的音乐特点和营造的气氛。

教学重点:

学会用自然的声音演唱《隆咚锵》。

教学难点:

体验并较好地表现二拍子的韵律。

教学准备:

锣、鼓、教学课件、钢琴、响板等

教学活动:

一：节奏训练导入

1、(播放一段声音)提问：这是什么声音?什么时候会放鞭炮?

2、你能用你的声音来模仿一下吗?

3、你听老师是怎样来模仿鞭炮声的?

① × × × × | × × × × | 用 pili pala 模仿小鞭炮的声音

② × - | × - | 用 Peng pa 模仿大鞭炮的声音

③老师这里还有一种长长的、细细的鞭炮，你听：ci---

二、欣赏二胡曲《放鞭炮》

过渡：我们不仅可以用嘴巴来模仿放鞭炮，这里还有乐器模仿鞭炮的声音，我们来听听是谁这么厉害?

1、(播放二胡片段音乐)并提问：听出是什么乐器?是拉弦还是吹打乐器呢?

2、完整欣赏音乐，说说乐曲给你带来了什么样的感觉?(是优美抒情的还是欢快活泼的)

3、师：你能听出乐曲中有模仿什么的声音吗?(鞭炮)

4、再次欣赏，听到乐曲中有模仿鞭炮声的地方用动作来表示，

5、(出示图谱)师生一起随音乐模仿鞭炮声。

6、师：刚才我们听的乐曲中除了放鞭炮的声音还有一个有趣的声音你们仔细听是什么声音?(鼓、锣)

介绍鼓和锣并说说鼓和锣发出的声音是什么?(隆咚、锵)

师：原来二胡不仅会模仿鞭炮声还会模仿鼓和锣的声音，那老师把鼓和锣的声音放在一起，你们听听会是怎样的?×××|隆咚 锵

师：增加难度×××××|隆咚 隆咚 锵

7、老师又要来敲这个好听的锣鼓声了，你们竖起小耳朵仔细听，这次又发生了什么变化?1 2 1 2 | 3 0 | 6 1 6 1 | 2 0 | 2 3 2 3 | 5 0 | 锣鼓的声音又发生了变化。

过渡语：锣鼓们不仅唱出了好听的歌儿，他们还邀请了小朋友们一起来热闹迎新年，你听，他们唱了什么?

三、学唱歌曲

1、一听歌曲，说说你的心情是什么样的?点出歌曲的歌名隆咚锵

师：那接下来我们就一起学习这首好听的歌曲。

2、分句教唱歌谱，感受不同音高的隆咚锵，并提问：

这里面哪些地方是我们刚刚唱到的?

3、加入歌词分句学唱，慢唱中感受音高的位置并用手势表示不同的音高。

4、接唱法，学生唱隆咚锵，其它部分老师唱，再交换接龙唱。

5、学生完整的跟钢琴伴奏演唱。

6、学生跟音乐伴奏演唱，提醒速度节奏，教师用响板给予提示。

7、歌词理解，师：过新年了，小朋友们都会有新衣服穿，有收到很多的压岁钱，还会有很多好吃的，你们的心情是怎样的？为了使歌曲更加的热闹我们还可以怎样唱？(欢乐的唱)

8、用自然的声音，开心的情绪再次演唱歌曲。

四、为歌曲加入伴奏

1、过渡语：小朋友们唱的这么热闹，锣和鼓也想加入跟你们一起表演。你们觉得锣和鼓加在歌曲哪里更合适呢？

2、那老师请他们出来和你们一起表演吧！(出示图谱)

3、师：请你们用自己身边的乐器凳子模仿鼓的声音，在最后锵锵锵的地方老师用锣来表演。

4、师生共同表演歌曲《隆咚锵》。

5、请个别学生上前学习打鼓和敲锣，其他学生配合一起演奏。