

联合教研展风采，名师引领结硕果

——记无锡市中小学音乐学科名师工作室、汤霞音乐名师工作室 联合研修活动（六十七）

为更好地发挥名师工作室示范、引领作用，积极探索中小学音乐单元教学设计新思路，促进青年骨干教师快速成长。2024年12月12日至14日，汤霞音乐名师工作室联合无锡市中小学音乐学科张莲、蒋一禾、朱华琴、刘小鹏名师工作室，在宜兴市城南实验小学开启联合研修交流新篇章，各区教研员、各区域青年骨干教师以及名师工作室全体成员共同参与了本次活动。

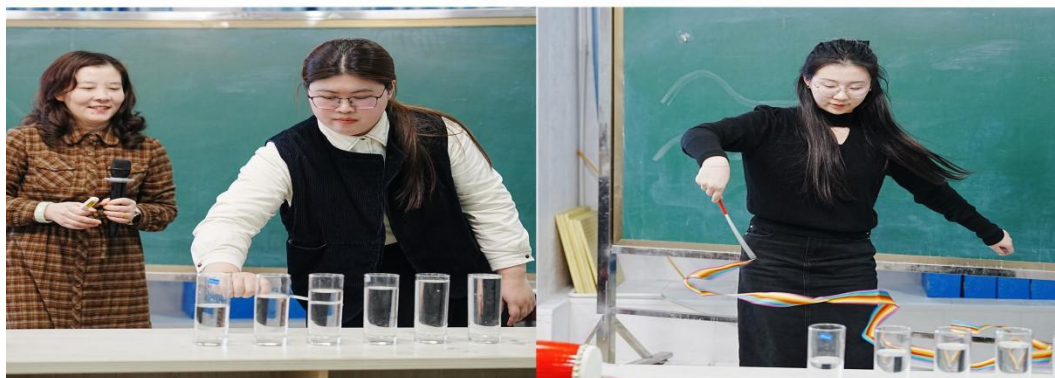


专家引领 赋能成长

无锡市学科带头人刘小鹏老师分享了《工作室主题研究的路径与策略》的专题讲座，内容围绕参加名师工作室的目的、目前名师工作室研修活动存在的问题以及解决方法展开，现场老师们积极参与讨论，纷纷发表了自己的观点。刘老师建议创设教师共同体环境，重建民主的学习型系统结构，为大家提供了研修活动思路，细化了研修任务。



江苏省特级教师、海安市音乐研训员吴丽娟老师带来讲座《跨学科学习——点亮音乐教学改革的星星之火》，她带领与会教师们“走进跨学科教学”，从《义务教育课程方案 2022 年版》“各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习”入手，建议老师们尝试“以艺术学科为主体，加强与其他艺术的融合、与其他学科融合、与生活相关联”的实践探究。吴老师还分享了许多优秀的跨学科学习的课例，自制五音小乐器、奇妙的杯琴、海安花鼓等，拓宽了与会教师的学术视野，也激发了老师们对跨学科教学更深层次的思考。



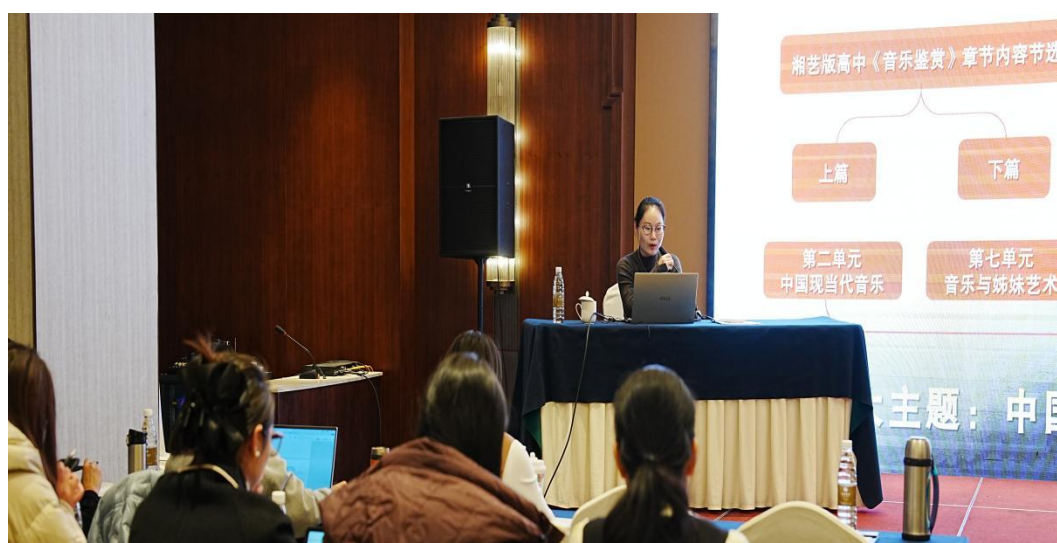
江苏省特级教师、南京市栖霞区音乐研训员何伟老师带来精彩讲座《课程育人视角下提升音乐教材分析能力的区域实践》，包含案例解读、学科融合、课堂实录等。何老师主张让“为学而教”落到实处，转换教学立场学习者的角度，关注学生的学习行为，用音乐文化情怀促进人格构建。



说课展示 精彩纷呈

高中组单元教学展示：《时代华歌》

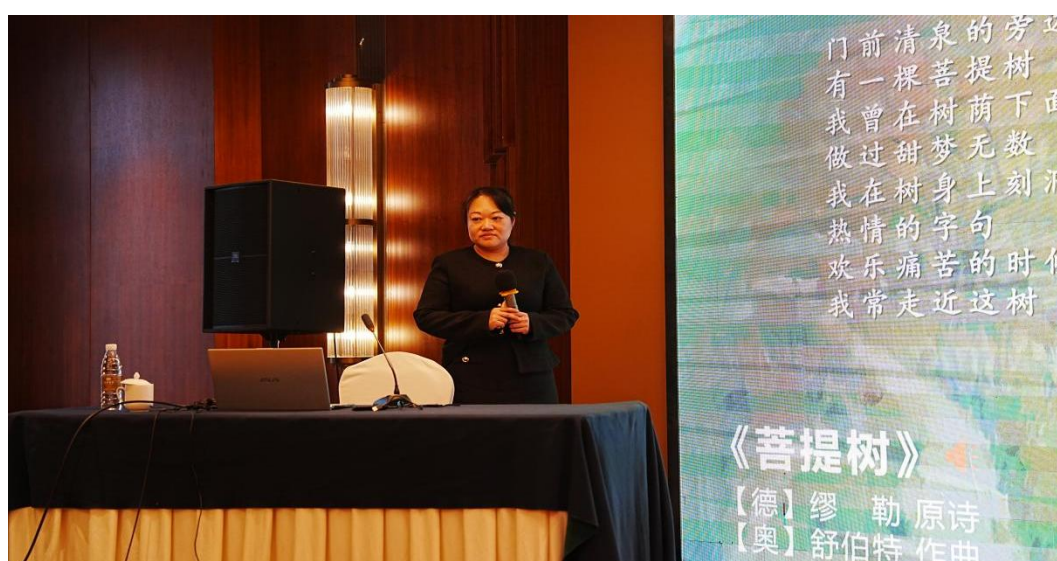
无锡市湖滨中学华芳老师从单元背景分析、单元学习目标、单元评价设计、单元教学特色等方面对本单元整体教学设计思路进行了阐述。以“时代华歌”分享交流会为大任务，通过表演、评述或创编等艺术实践活动，共同探讨中国现当代音乐创作中民族元素的传承与艺术手段的表现。



无锡六高中李娇老师执教第一学时《承·民族之根》。这节课通过对比体验《花儿为什么这样红》《妹妹你大胆地往前走》，让学生们了解了民族音乐元素，识别并理解不同年代代表歌曲的民族音乐元素，以及这些元素如何与时代背景和民族文化相联系。通过学唱歌曲，加深了学生们对多元文化的认识和尊重，理解了不同民族音乐在表达情感和文化价值方面的独特性，增强了对本土文化的认同感和自豪感。



无锡六高中蔡颖老师执教第二学时《创·艺术之魂》。本课中运用所学知识对歌曲《那就是我》进行分析，在课堂互动、生生合作中完成了学习任务，了解了中国现当代音乐创作中常用的艺术手法和技巧。通过探索中国现当代音乐创作中的时代及社会文化背景的关系，让学生们更好地理解音乐作品背后的文化内涵和价值观念，拓宽文化视野，增强文化自信。



小学组单元教学展示：《岁月留声》

梁溪区教研员李可老师从单元内容简析、单元教学设计原则、选题缘由、教学依据、作品关联等方面向我们详细介绍了《岁月留声》的单元教学设计理念，将“红领巾寻访”音乐主题活动贯穿于整个单元教学，通过红色歌曲与音乐教育的结合，在提高学生审美能力的同时，也增强了他们的民族认同感。



长山小学谢凤燕老师执教第一学时《踏行进步伐 追信仰之光》。本课通过听、唱、动、奏等活动，助力学生们感受体验《红星歌》进行曲的节拍、速度以及节奏特点，并通过相关音乐表现要素的对比、探究，让学生们理解了音乐表现要素对塑造音乐形象、表达情绪所起的作用。“红领巾寻访”活动，让学生们在活动中了解了歌曲的时代背景和相关故事，感受歌曲表达的情绪，并能用自信、嘹亮、和谐的歌声展现了新时代少先队员的风采。



春城小学袁祖未老师执教第二学时《品齐鲁乡音 拓红色印记》。课中通过欣赏《弹起我心爱的土琵琶》《游击队歌》，让学生们体会了游击队员不畏强暴、抗击侵略的爱国主义精神及革命乐观主义精神，增强了民族自信心。学生们用演唱、数板、律动等方式丰富了歌曲表现，进一步感知了音乐带来的审美体验。



春城小学魏滢老师执教第三学时《忆烽火岁月 颂赤子壮歌》。通过聆听和学唱《中华人民共和国国歌》，学生们了解了歌曲的创作背景，知道了国歌是在什么场合演唱或演奏的，增强了对国歌的喜爱之情。在听、诵、唱、演、创编等音乐活动中感受了歌曲的进行曲风格，并激发了学生们的爱国情怀和精神能量。



初中组单元教学展示：《欢乐与共》

大桥实验中学徐滔老师基于单元概述、作品关联、学情分析、学习目标等方面向我们展示了《欢乐与共》单元教学设计思路。“欢乐与共”主题联谊活动贯穿整个单元，让学生在与中外优秀音乐作品的对话中、在丰富多元的艺术实践中理解人类互相关爱、欢乐与共的高尚情怀。



省锡中实验李沁怡老师执教第二学时《交响和声 礼赞经典》。本课以《第九交响曲第四乐章（选段）》为载体，通过视唱乐谱感知音乐特点，体会了歌曲坚定且积极昂扬的情绪。对作品的分析，让学生们了解了歌曲所表现的“欢乐”与“爱”的内涵以及作品的时代背景和社会价值。



新桥中学奚若菁老师执教第三学时《时代旋律 共享和乐》。通过歌曲《我和你》的学唱，学生们了解了作品“起承转合”的曲式结构、“模进”的创作手法以及中国民族五声调式；了解了歌曲演唱中不同音乐要素的特点及表现手法。对作品的演唱、创作手法与表现形式的探究，帮助学生们理解了作品中以“和”为核心，感受中国人的“欢乐”与“爱”的精神内涵。



教以共进，研以致远。本次名师工作室联合研修活动为教师们提供了一个宝贵的学习与交流平台，有助于提升教师们的教学水平，推动教育教学改革的深入发展。工作室教师们将以此次活动为契机，在以后的工作中不断碰撞出教学的火花，凝聚起育人的智慧，共同谱写教育的新篇章！

