

“统编教材使用：挑战与突破”之二 | 陈家尧：“活动·探究”单元的教学思考

原创： 陈家尧 中学语文教学

【摘要】“活动·探究”单元作为统编教材全新的组元方式，需要深入认识其独特的价值与意义，走出原有阅读单元教学的惯性，创新教学方式。在课程实施中，单元目标确立要由单一走向综合，阅读教学方式要由单篇走向群文，活动组织实施要由粗放走向精致，需要充分展现单元的教学价值。

【关键词】初中语文 活动探究 单元教学

“活动·探究”单元是统编教材一种创新性的组元类别，它打破了传统的篇章组元方式，以任务为引导、活动为主体、探究为路径，将语文听说读写做融为一体，形成了一个丰富多元的动态系统。其意义在于：1. 改变了学生获取知识的方式，让学生通过多文本的比较整合，并在实践性的活动中来自主发现、整理，构建知识；2. 走向了结构化的知识建构，由单篇碎片化的知识生成，变成了对文本类型化知识的掌握；3. 有利于培养学生的实践能力。“将语文学习与实践活动整合为一个整体，将过去视为课外的语文实践活动，变身为语文课堂学习的主体。”[1] 引导学生在做中学，学中做。其价值是一般的阅读单元所无法替代的。从目前的教学来看，存在两个问题：1. 把“活动·探究”单元中的任务型阅读等同于一般单元的单篇阅读，进行逐篇教读；2. 对学生实践性的活动放任自流，缺少指导、评价，活动效果大打折扣。如何更好地实施“活动·探究”单元的教学呢？笔者有以下思考。

一、单元目标确立：由单一走向综合

“活动·探究”单元，一般设计了三项任务，涵盖阅读、实践、写作。通过篇章阅读把握文体特质，在多样的实践活动（或实地采访，或模拟演讲，或朗诵比赛，或排演剧本等）中“做中学”，并进行写作训练。

其单元教学目标与一般的阅读单元有较大的差异。阅读单元注重对文本内容的深入把握和语言的品析，主要是阅读取向；而“活动·探究”是“阅读+实践”取向，要求把阅读获得的知识应用于实践活动之中，强调阅读为实践奠基。阅读教学要由单篇教学思维转向单元整体教学思维。基于此，单元目标、篇章目标和阅读方式都会随之而改变。下面以八上新闻单元为例来说明。

表1 新闻单元两种目标之比较 [2]

从上例可以看出，原来的新闻阅读单元的目标指向是获取新闻的文体知识，是一种静态、

单一、平面的阅读；而作为“活动·探究”单元的目标指向是形成综合的新闻素养，是动态、综合的、立体的学习，需要将阅读、采访、写作多种活动融于一体。

为达到这样的目标，我们需要以“整体观照”的理念来开展教学。将每一项任务都置于大的任务群之中，将每一项活动、每一个文本（含知识短文）都置于单元的目标体系中来思考，并以此来决定每一个“组件”的运行方式。在教学中瞻前顾后，处理好各要素之间的勾连、铺垫、呼应和协调。如《人民解放军百万大军横渡长江》就可以做如下设计：

环节一：了解文本信息，体会作者是如何来回应读者关切的问题。让学生谈看到这个标题后想了解的内容，看文本是如何来回应了这些内容的。（意图：学习消息的“六要素”知识，感悟消息写作中的读者意识，为任务二的新闻采访做铺垫。）

环节二：阅读文本，探究消息的知识。学生自读文本，比较本文与以前学过的文章在写法上有什么不同，并结合《新闻阅读》的知识短文来归纳消息的特质。（意图：通过阅读生成消息的知识，为任务三的消息写作奠基。）

环节三：拓展阅读，学以致用。阅读报刊上的消息，思考如何来报道生活中的新闻事件。如学校新生进行军训，你如何基于读者的关切来选择报道的内容，准备怎样来写作消息？（意图：将阅读向实作转化，增强新闻内容的价值判断力和消息的写作能力。）

需要指出的是，虽然教材中三个任务各自独立，但在教学实施中是需要相互融通的。阅读、实践活动、写作三者相互渗透，开展跨任务的活动探究，无疑是一种很好的方式。肖培东老师今年4月在重庆执教八下四单元的《应有格物致知的精神》时，就让学生来演讲开头一段和最后一段，将阅读与演讲活动整合；在执教九上第一单元的诗歌写作课时，将《乡愁》与《我爱这土地》的阅读，与诗歌补写（“坡上/坡下/ _____ /散落了一地”的补写）、诗歌创作交汇到一起。“让每条溪流都汇聚成江海”，“活动·探究”的教学理应如此。

二、阅读方式转型：由单篇走向群文

“活动·探究”单元的组文，较之一般单元，更加注重结构化。篇章之间有着更为明晰、严谨的逻辑关系。其教学方式不能是一篇篇地教，而要采取群文阅读（或“主题阅读”）的方式进行。群文阅读就是围绕一个议题，让学生在多文本的阅读中，在分析、比较、整合、提炼中来建构知识的一种阅读方式。统编教材的活动探究单元，两个为实用类文本（新闻、演讲），两个为文学类文本（诗歌、戏剧），学生需要在阅读中发现文本的“类型密码”，并生成相应的阅读策略。这里结合八年级上册新闻单元，提出阅读教学的三种方式：

1. “1+X型”（低版本）：即教师教读“1”篇课文，学生比读“X”篇课文。其具体流程为：①教师教读《我三十万大军胜利南渡长江》，引导学生了解消息的构成、导语的写法、主体的倒金字塔结构、对读者关切的事情的回应、作者的倾向。②学生比读《消息二则》《首

届诺贝尔奖颁发》《“飞天”凌空》《一着惊海天》，判定四篇文本的文体，思考特写、通讯与消息在写法上的差异。③拓展阅读报纸杂志的新闻，了解现实生活中的新闻形态。④归纳：新闻、特写、通讯各自的特质；反思：如何写消息、特写、通讯？

2. “a+X 型”（中版本）：即先学习知识短文（a），再借助短文上的知识去自主阅读课文（X）。在活动探究单元中，每个单元都提供了知识短文，它们或揭示文体特点（如新闻特写的介绍、演讲词的特点），或讲解阅读方法（如新闻阅读、诗歌阅读策略），形成了很好的阅读支架。在《新闻阅读》中，讲了新闻要素（何时、何地、何事、何人、何故、如何）、新闻体裁（消息、新闻、特写）、新闻的态度与倾向（客观性与倾向性）、阅读新闻的方式（对比阅读、浏览）等。《怎样写消息》中就涉及了标题（简洁、概括、吸引眼球）、正文结构（导语、主体、背景、结语，主体的“倒金字塔”结构）、读者意识（新闻价值）。这些知识详细具体，极具指导性。根据这些“支架”，可以这样来设计教学：①阅读两篇知识短文《新闻阅读》《怎样写消息》，了解新闻知识；②阅读《首届诺贝尔奖颁发》《“飞天”凌空》《一着惊海天》，对照前面的新闻知识探究各自的特点；③拓展阅读报纸杂志的新闻，了解现实生活的新闻形态；思考：如何进行新闻写作？

3. “X 型”（高版本）：教师进行任务布置，要求学生依据课文（X）自主探究。这又分为两类：一类是选点探究型，就是教师明示几个探究点，并基于各个探究点整合单元文本，让学生据此进行定向探究。如九上第一单元诗歌，可引导学生从以下几方面探究：①诗歌表达的不同情感，请结合《我爱这土地》《乡愁》《你是人间的四月天》体会；②诗歌意象的选择与组合，请结合《我爱这土地》《乡愁》赏析；③诗歌语言的简洁、凝练、陌生化，请结合《乡愁》《你是人间的四月天》分析；④诗歌的形式、韵律和节奏，请以《你是人间的四月天》为例品析。第二类是自由探究型，就是让学生根据几篇课文自主发现其异同，并归纳文本的体裁特征。如八上的新闻单元，可采取如下步骤：①自主阅读四篇文章，思考这四篇文本的同与异；②小组探究消息、特写、通讯的不同特质并进行全班交流分享；③根据知识短文，比对校正自主探究得出的知识；④拓展阅读，围绕生活热点，阅读报纸杂志的不同新闻，感受其写法。

三、活动组织实施：由粗放走向精致

“活动·探究”单元中的活动不仅是教学方式，也是教学的内容和目的。如新闻采访、演讲等活动的目的是让学生学会采访，学会演讲。“单元活动形式包括三类：一是经历文本的形成过程，如新闻采访；二是体会文本的艺术魅力，如诗歌朗诵；三是体验文本的应用与二度创作，如演讲、戏剧排练与表演。”[3] 这些活动超越课堂，有的甚至跨学科（如新闻采访、戏剧表演）。在现实教学中，活动组织不尽如人意，怎样才能由粗放走向精致，提几

点建议。

1. 任务牵引。虽然教材对活动都规定了一个任务，但任务还需要进一步明确、细化、分解。如采访新闻，我们需要想清楚我们的最终成果是什么？是写成消息、通讯，还是特写、新闻花絮？不同的成果指向在新闻采访时的内容、方式都会不一样。在任务明确后再来细化、分解，见下表。

表 2 新闻采访任务细化

活动很容易沦为少数人的“游戏”，为了“不让一个孩子掉队”，需要有明确的任务分工，以此确保人人参与。如九下的戏剧表演，可以小组为单位，组员各自承担任务，或导演、或演员、或剧务（准备道具、服装、布景等）。人人有事做，事事有人做，让每个人都得到发展。

2. 情境创设。活动要吸引学生参与，还要尽可能贴近生活创设真实或拟真的，有意味、有挑战性的情境。比如演讲，可以组织竞聘性的演讲，如竞聘班委会成员、各学科代表、班级志愿者服务团团长等；也可结合时事或地域开展一些主题演讲，如结合 4 月 23 日的“世界读书日”开展“书香，伴我成长”的演讲……这样的情境，能更好地调动学生参与的激情。

3. 评价引导。给学生提供一些活动评价量规，或师生共同拟定评价标准，以评导做，以评促改，这有利于提升活动质量。如下表。

表 3 演讲比赛评分标准

最后，还需要说明的是：“活动·探究”单元的写作相较于一般的文章写作（基于技巧的写作），注入了认知写作的成分。在阅读中感悟，在活动中经历，在经历中理解，在理解中写作。如新闻、演讲等，是在对文体特质，对活动、事件理性认知的基础上写作。增强学生的认知深度，能更好地促进写作。

任何一项新的变革都值得重视，因为它可能蕴含了未来发展的因子。“活动·探究”单元虽然在教材中仅占九分之一，但其倡导的任务、活动、探究的学习方式重建了语文学习的生态，在一定程度上代表了语文教学的改革方向；同时，也契合了高中任务群的学习。因此，值得我们深入探讨。

[1] 王润. “活动·探究”单元的顶层设计和教学实施 [J]. 语文学习, 2017 (11).

[2] 童华萍. 任务驱动 整合学习——八上新闻单元活动探究实践 [R]. 重庆, 2019 (4).

[3] 温儒敏, 王本华, 主编. 语文教师教学用书: 八年级上 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2017: 1.