

# 对话新教材 赋能新实践 共谱新篇章

## ——“汤霞小学名师工作室”第六十四次研修活动

为认真落实《义务教育艺术课程标准（2022版）》，进一步提高广大中小学音乐教师对课程标准的认识与理解，深入挖掘音乐课程育人功能，帮助教师更好使用新教材、实践新教学、培养学生核心素养。10月27日—29日，“汤霞小学名师工作室”带领学员们参加了无锡市教科院将举办中小学音乐学科“新课标、新教材、新教学”专题培训。



江苏省教育科学研究院音乐研训员潘丽琴老师带来主题讲座《聚焦“双新”落地实践探索“新质”音乐课堂》，潘老师结合新课标的解读、新教材的案例分析，深入剖析了音乐学科单元整体教学的内涵、特点、意义及教学实施策略。讲座重点指出，音乐单元整体教学以主题为引领，将分散的音乐知识与技能进行有机整合，能够激发学生的学习兴趣 and 创造力，培养学生的综合音乐素养。



东林中学徐韵老师、东绛实验学校吴奕颖老师、无锡惠山小学惠欣誉老师进行了生动的新教材课例展示。她们以独特的教学方法和创新的教学设计，将新课标理念融入的实际课堂中。在课堂上，学生们积极参与，通过欣赏、演唱、演奏、创作等多种方式，深入体验音乐的魅力。课例展示后，无锡市梁溪区教师发展中心李可老师基于“三简四有”的框架解读，对三个课例给予了充分的肯定。





江苏省特级教师、南京市栖霞区音乐研训员何伟老师带来精彩讲座《课程育人视角下提升音乐教材分析能力的区域实践》。包含案例解读、课件制作、学科融合、课堂实录等。

无锡的两位高级教师汤霞老师和戴清老师分别带来《指向创意性的小学音乐学科实践》和《让眼睛发亮 让课堂发光——班级合唱趣味阶梯教学浅探》两场别开生面的实操型主题讲座。全场教师都在动态的创意律动与默契合作中，感受到了理论与实践接轨的可行性与趣味性。





活动最后，无锡市教育科学研究院张莲老师对本次活动进行了总结，并提出了对未来的期许。

“汤霞小学名师工作室”成员们通过此次活动，对新课标、新教材、新教学有了更深刻的认识和理解，将在今后的教学中积极探索和实践，为培养具有创新精神和综合素养的音乐人才贡献自己的力量，切实地将新课标、新教材的理念与要求落实到课堂中。