



第11课

辽宋夏金元的经济与社会

辽宋夏金元多民族政权的并立与元朝的统一

历史显微镜

右图是河南禹县宋墓中发现的一幅壁画，名为《夫妇对坐宴饮图》，这幅图反映了墓主人身前家居生活的场景。画面上方砖雕卷帘并绘以幔帐，幔帐下方的正中位置砖雕桌案、注壶和两个茶盏，夫妻二人对坐，侧身观看乐舞表演，墓主人身后分别侍立着手捧圆盒、唾壶盒果盘的男女侍者。



图1 夫妇对坐宴饮图

宋代经济的发展

北宋结束了五代十国分立割据的局面，为社会经济的发展创造了有利条件。北宋时期的租佃契约关系得到了很大的发展，佃户对地主的人身依附关系有所削弱，劳动者的生产积极性有了提高。经过广大人民群众辛勤劳动，北宋时期的农业、手工业以及商业，都有显著的发展，社会经济呈现出新的繁荣。

——朱绍侯《中国古代史》

农业的发展

宋朝时一年两熟的稻麦复种制在南方已经相当普及，有些地方还可以一年三熟

出现固定经济作物种植户，一定程度上突破传统自然经济结构

棉花的种植始于宋朝，在元朝得到大力推广，带动了南方棉纺织业的发展

漠北、东北、西北、云南等地的农业都有显著进步

宋代人口实际数量超过1个亿

耕作制度的成熟

经济结构的变化

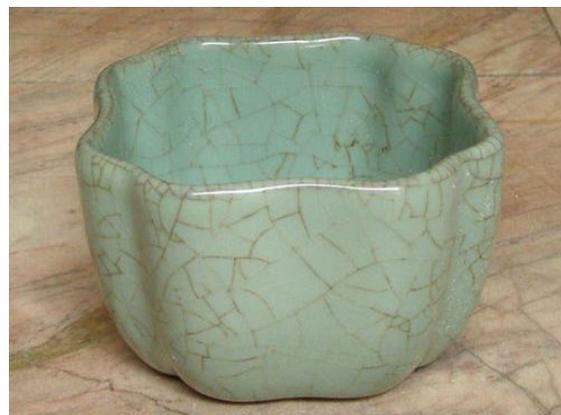
棉花的种植和推广

边疆地区的开发

人口数量的增加

宋代五大名窑

宋代制瓷技术有重要改进，出现了以五大名窑为代表、风格各异的众多特色瓷器，色彩多变，质感浑厚。

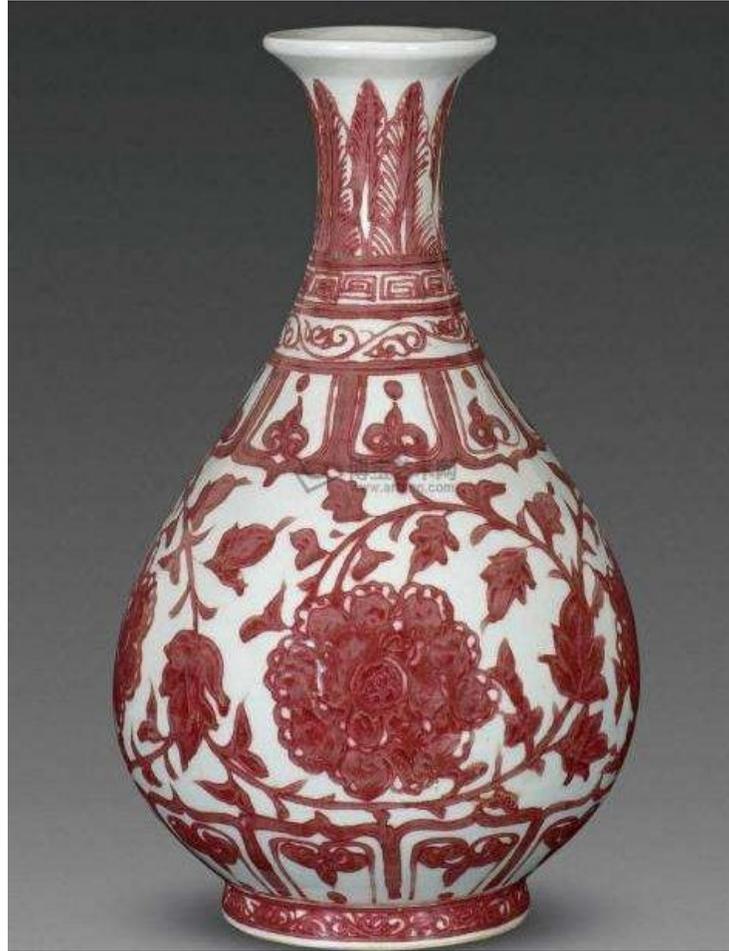
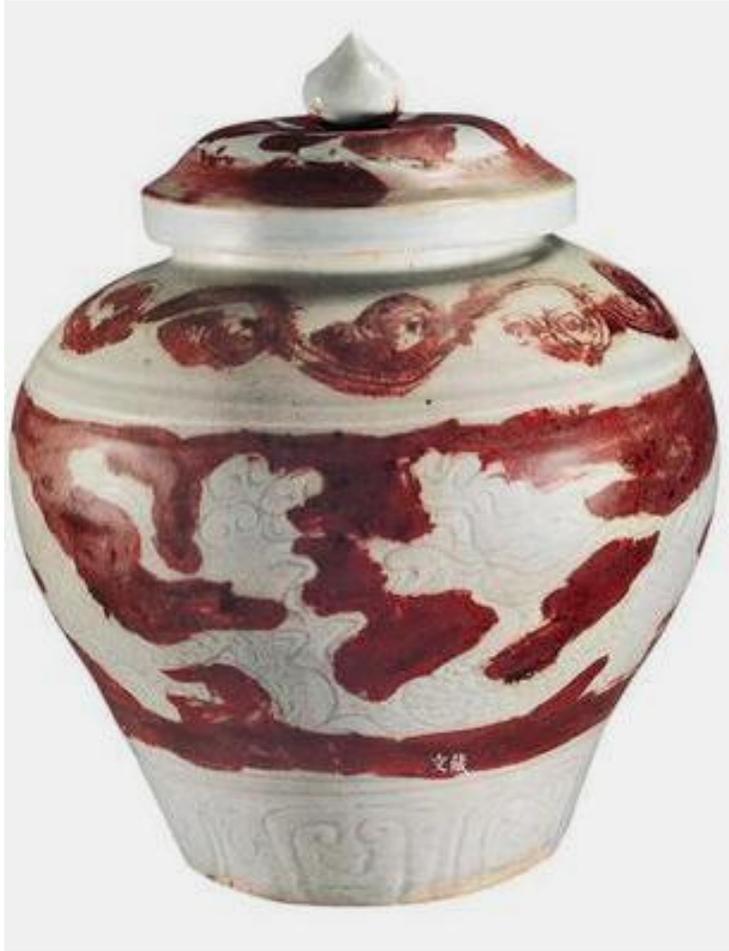




元青花

青花瓷生产于唐代，兴盛于元代。成熟的青花瓷出现在元代的景德镇，纹饰最大特点是构图丰满，层次多而不乱。元青花瓷大改传统瓷器含蓄内敛风格，以鲜明的视觉效果，给人以简明的快感。以其大气豪迈气概和艺术原创精神，将青花绘画艺术推向顶峰，确立了后世青花瓷的繁荣与长久不衰。

元代釉里红



知识补充：制瓷业的发展

行业	时期	成就
制瓷业	商朝	原始瓷器
	东汉	成熟的青瓷
	北朝	成熟的白瓷
	唐朝	“南青北白”两大制瓷系统、唐三彩、秘色瓷
	宋朝	五大名窑（汝哥定钧官）
	元朝	青花瓷
	明清	种类丰富（青花瓷、彩瓷、珐琅彩），宣德年间青花瓷很有名；瓷都“景德镇”

材料二：矿冶业在北宋手工业生产也有很大进步。矿冶业的发展，首先表现在开采冶炼规模的扩大以及产量的增加上。北宋时，金、银、铜、铁、铅、煤的开采规模都很大。

——朱绍侯《中国古代史》

材料三：河南省鹤壁市曾发现北宋晚期的煤矿遗址，竖井矿口的直径约2米半，井深46米左右，四条较长的巷道总长500余米，就巷道遗址及采煤区遗址看，采煤人数当数百人之多。

——《河南鹤壁市古煤矿遗址调查简报》，《考古》1960年第3期

思考：结合教材P61历史纵横与两则材料，感受北宋矿冶业特别是煤炭开采业的发展。

活字印刷术

活字印刷术的发明是印刷史上一次伟大的技术革命。北宋庆历年间，中国的毕昇发明的泥活字，标志着活字印刷术的诞生。他是世界上第一个发明人，比德国人约翰内斯·古腾堡的铅活字印刷术早约400年。元代王祜成功创制木活字，又发明了转轮排字。

