

发现生活音乐新乐趣

暑期，有幸拜读赵洪啸老师编著的《生活中的自制乐器教程》一书，我仿佛被一种久违的纯真与创造力唤醒。在习惯了工业制造的精密乐器所带来的完美旋律，却往往忽略了那些源自生活、充满创意与手工温暖的自制乐器。它们或许不及专业乐器那般精准，但其独到的韵味和与日常生活的紧密联系，开启了一扇探索声音世界的新窗。

文章里描述的各种自制乐器案例让我大开眼界。制作材料均来自日常学习和生活中的用品，比如纸张、吸管、豆子等，制作工具也很常见。闲暇之余，我也会跟着书本里的教程一步步尝试，体验动手的乐趣。

如果在音乐教学中引入自制乐器，可以增加学生的实践机会，让音乐创作变得更为触手可及。更重要的是，它教会我们用耳朵和心灵去感知音乐，而不仅仅是依赖眼睛阅读乐谱。这种直观且互动性强的学习方式，无疑能激发学生的创造性思维和音乐潜能。

自制乐器还能够增进人与人之间的联系。在制作乐器的过程中，家人和朋友可以一起合作，分享彼此的想法和感受，这不仅是一种创造活动，也是一次亲密的社交体验。当乐器最终成型，大家共同演奏的那一刻，所有的努力和情感都凝聚在音符之中，这种经历是任何成品乐器都无法比拟的。

“人的教育”、“润物细无声”、“百年树人”……文章中提到的自制乐器对音乐教育的影响引人深思，音乐不仅仅存在于高雅的音乐厅和精致的乐器中，更渗透在我们生活的点滴之中，等待我们用心去发掘，用爱去创造。