

假期读书分享

宜兴市都山小学 吴珊

在这个悠长的假期里，我选择了沉浸在书籍的海洋中，不仅是为了放松身心，更是为了在专业领域不断探索与成长。以下是我近期阅读的一些心得体会：

在阅读《21 世纪音乐教育新视野》一书中，我深刻感受到音乐教育理念的与时俱进。书中强调音乐教育不仅仅是技能的传授，更是情感表达、创新思维和文化理解的培养。这让我意识到，作为小学音乐教师，应当注重学生的全面发展，通过音乐激发学生的想象力、创造力和团队协作能力，让音乐成为连接学生心灵与世界的桥梁。

《儿童音乐心理学》一书为我打开了一扇深入了解儿童音乐心理的大门。书中详细分析了儿童在不同年龄阶段对音乐的兴趣点、接受能力及情感反应，指出教师应根据儿童的心理特点设计教学活动。这促使我在未来的教学中更加关注学生的个体差异，采用多样化的教学方法，确保每个孩子都能在音乐的海洋中快乐遨游。

《音乐教育经典案例分析》一书收集了大量国内外成功的音乐教育案例，每个案例都蕴含着丰富的教育智慧和深刻的教学启示。通过学习这些案例，我学会了如何设计富有创意和实效性的音乐教学活动，同时也认识到反思与总结对于提升教学质量的重要性。

在《柯达伊、奥尔夫、达尔克罗兹音乐教学法》一书的指引下，我深入了解了这三种国际知名的音乐教学法。通过对比学习，我认识到每种教学法都有其独特的优势，应根据教学内容和学生特点灵活运用。在实践中，我尝试将柯达伊的歌唱教学法与奥尔夫的节奏教学相结合，有效提升了学生的音乐感知能力和表现力。

《乐器教学新思维》一书为乐器教学提供了新的视角和思路。书中倡导以兴趣为导向，注重培养学生的自主学习能力和音乐创造力。这促使我在乐器教学中更加注重激发学生的兴趣，鼓励他们探索不同风格的演奏方式，让学生在享受音乐的同时，也能感受到成功的喜悦。

这次假期阅读之旅，不仅让我收获了丰富的专业知识，更重要的是，它让我

更加热爱音乐教育这份事业。我意识到，作为一名小学音乐教师，我们的责任不仅仅是教会孩子唱歌弹琴，更重要的是要激发他们对音乐的兴趣和热爱，引导他们通过音乐认识世界、表达自我。未来，我将继续努力学习，不断探索和实践，为孩子们的音乐梦想插上翅膀。