

活动性课程创新

——赋能学生专业成长

宜兴高等职业技术学校
2024.06.21



宜兴市教师发展中心
宜兴高等职业技术学校

职业学校活动性课程探索与实践

——以数字媒体专业为例

2024.06.21

李晔



宜兴高等职业技术学校
Yixing Higher vocational School

目录

contents



01. 数字媒体产业背景

02. 专业介绍与目标

03. 活动性课程的评价探索

04. 未来--学创融合



01

数字媒体产业背景



1.数字媒体产业背景

信息技术的变革

第6次信息革命的主要特征是

人工智能、物联网、大数据和区块链等技术的融合与应用

语言的创造

文字的发明

造纸和印刷术的发明

电报、电话、电视等现代通讯技术的创造

电子计算的发明和应用

智能时代、智能革命

1979





1.数字媒体产业背景

国家《“十四五”文化发展纲要》

中华人民共和国中央人民政府
www.gov.cn

Q 首页 | 简 | 繁 | EN | 登录 | 邮箱 | 无障碍

中共中央办公厅 国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》

2022-08-16 23:55 来源：新华社

字号：默认 大 超大 | 打印 | 分享 | 收藏

九、推动文化产业高质量发展

把扩大内需与深化供给侧结构性改革结合起来，完善产业规划和政策，强化创新驱动，实施数字化战略，推进产业基础高级化、产业链现代化，促进文化产业持续健康发展。

（一）加快文化产业数字化布局

以国家文化大数据体系建设为抓手，坚持统一设计、长期规划、分步实施，统筹文化资源存量和增量的数字化，以物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成为目标聚集文化数字资源，推动文化企事业单位基于文化大数据不断推出新产品新服务，提升文化产品和服务的质量水平。

（二）健全现代文化产业体系

推进国有文化企业转型升级，优化资源配置和布局结构，打造知名文化品牌和企业集团。鼓励、支持、引导非公有资本依法进入文化产业，保护民营文化企业产权和企业家权益。积极支持中小微文化企业发展，鼓励走专精特新发展路子。加快发展数字出版、数字影视、数字演播、数字艺术、数字印刷、数字创意、数字动漫、数字娱乐、高新视频等新型文化业态，改造提升传统文化业态，促进结构调整和优化升级。推动文化与旅游、体育、教育、信息、建筑、制造等融合发展，延伸产业链。建设国家文化产业发展项目库、全国广播电视和网络视听产业公共服务平台。

宜兴市十四五规划

宜兴市国民经济和社会发展的 第十四个五年规划和二〇三五年 远景目标纲要

（宜兴市第十七届人民代表大会第五次会议批准）

业态、文化消费模式，利用杭州、南京等城市数字经济外溢效应，大力发展紫砂陶瓷、书画、文化旅游电子商务，奠定数字文化产业发展基础。参与无锡“国际影视之都”建设，打造特色化数字影视基地，发展影视制拍产业，共同建设完善影视产业工业化体系，构建影视产业生态圈。建立数字经济专业园区，发展影视制拍、演艺娱乐、网络视听、电子竞技、网络直播、数字艺术展示等前沿文化产业。

政策层面

1977





02°

专业建设与目标



2.专业建设与目标

专业名称及代码、职业方向、培养目标

一、专业名称及代码

数字媒体技术（510204）

二、入学要求

初中应届毕业生

三、基本修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	电子信息大类（51）
所属专业类（代码）	计算机类（5102）
对应行业（代码）	数字内容服务（657） 影视节目制作（8730）
主要职业类别（代码）	剪辑师（2-09-03-06） 视觉传达设计人员（2-09-06-01） 数字媒体艺术专业人员 S（2-09-06-07） 广告设计师（4-08-08-08） 全媒体运营师 S（4-13-01-05）
主要岗位（群）或技术领域举例	数字视觉设计；数字内容制作；影视后期制作；虚拟现实技术开发等
职业类证书	1. 广告设计师（江苏省人力资源和社会保障厅 高级） 2. 1+X 融媒体内容制作（北京乐享云创科技有限公司） 3. 数字视频设计师（工信部人才交流中心 高级）

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，面向数字内容服务、影视节目制作等行业的数字视觉设计、交互设计、影视后期制作、广告设计等岗位群，能够从事视觉传达设计、界面与交互设计、音视频编辑等工作的高素质技术技能人才。





2.专业建设与目标

专业课程	专业基础课程	必修课程	1	素描	64	48	4
			2	构成基础	64	34	4
			3	图形图像处理	64	48	4
			4	程序设计基础	96	50	6
			5	二维动画设计与制作	64	48	4
			6	新媒体版面设计与制作	64	70	4
	专业核心课程	必修课程	7	数字媒体技术基础	32	17	2
			8	摄影摄像技术	64	48	4
			9	矢量图设计与制作	64	48	4
			10	用户界面设计	96	51	6
			11	数字音视频技术	160	120	10
	专业拓展课程	必修课程	12	三维动画制作技术	192	140	12
			13	数字绘画	96	50	6
			14	新媒体文案策划与写作	64	40	4
			15	交互设计	64	40	4
			16	广告创意与制作	96	50	6
				17	短视频创作	84	66

任选课程	22	网络舆情分析/网络传播法规	32	16	2
	23	新媒体营销与运营/直播技术	32	20	2
	24	中国传统文化/紫砂文化	32	4	2
	25	创新与创业教育/大学英语（专转本课程）	28	16	2
	26	市场营销/口语交际	28	16	2

专业拓展课程	程	16	广告创意与制作	96	50	6
		17	短视频创作	84	66	6
	任选课程	18	数码照片艺术处理/数字图像处理	96	50	6
		19	新媒体脚本绘制与策划/分镜头设计	64	40	4
		20	影视策划与剪辑/影视编导	96	50	6
		21	HTML5 开发技术/前端开发	64	40	4
		22	影视特效/绿幕技术后期合成	96	70	6
		23	融媒体项目制作/三维短片制作	168	288	12





2.专业建设与目标

课程建设思考

- 搜集真实案例
- 案例拆分带入教学
- 作业与商业案例对比
- 加入实战

1979





03°

活动性课程的评价探索



3.活动性课程的评价探索

学生进阶之路

级别	对应课程	对应微证书	产出作品/商品
初级	素描、水粉、PS、摄影摄像技术等	手绘微证书 (Wacom) 摄影微证书	风景写生 校园/家乡美景随手拍 节气海报/重要节日海报
中级	用户界面设计、数码照片艺术处理、融媒体技术 (包含短视频剧本创作)、短视频创作等	摄影--短视频中级证书	公众号运营 短视频内容制作
高级	三维动画制作技术、数字音频技术、影视策划与剪辑、影视特效制作技术等	短视频高级证书 动画师认证	微信表情包 虚拟主播运营 系列短视频制作 毕业作品/产品—创业





04°

未来--学创融合

创新实践在数媒专业中的应用

技术技能:创新实践包括教授学生最新的媒体制作技术

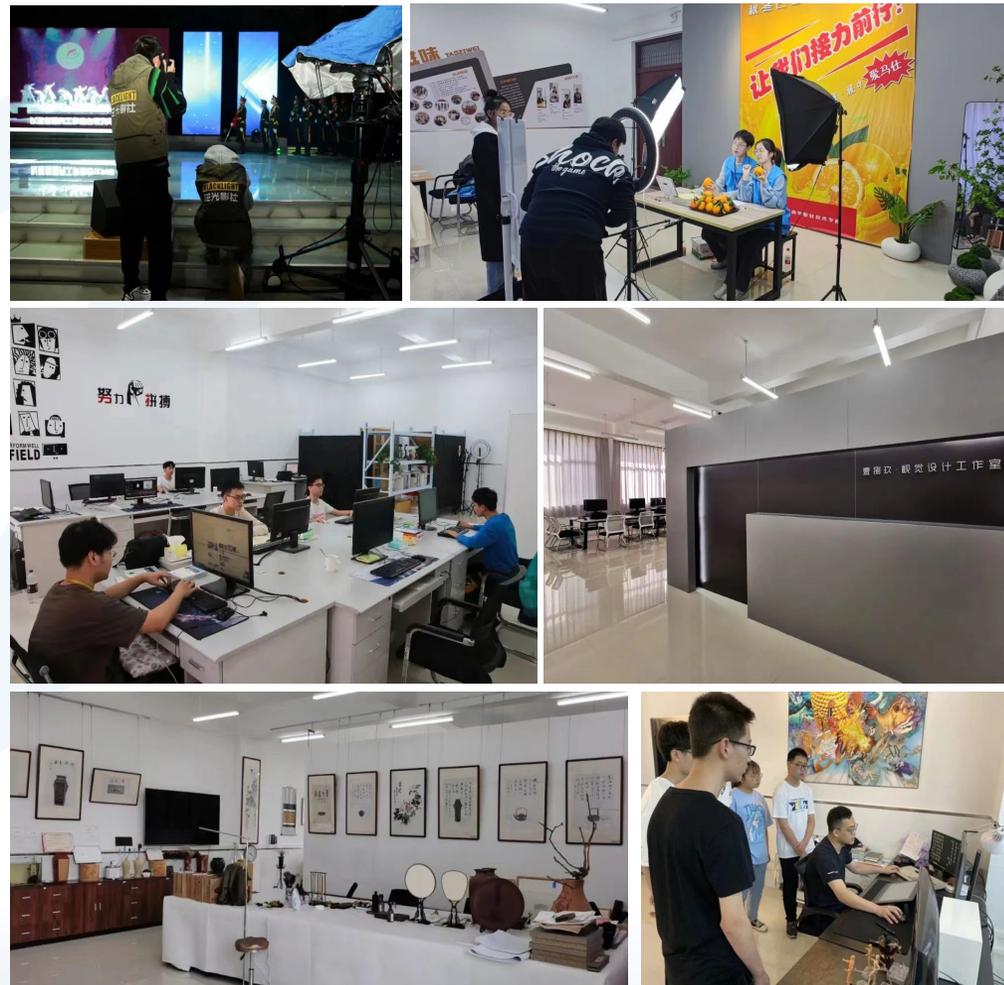
实际项目:应用学生所学的理论知识和技术技能

行业连接:为学生提供真实的工作环境,理解和适应未来的职业要求

学创融合的实施策略

课程设计:课程设计旨在整合理论学习和实践技能

教师团队:共同协作,确保理论与实践的有效结合



今天



艺府美章已经全国二十二城落地。艺府通关文牒阵容越来越大。

昨天



成都上市新品

10₆月



天热了来艺府买把新款国潮南京折扇。

09₆月



明天的毕业季新章上线。



历经两年的研发历程，艺府文化的《旅游日记》大系列在本月终于达到100款的目标，文化...

08₆月



城市地图系列全国首批50款已陆续上市，在全国各地都能买到了。

06₆月



艺府文创近期全国将有数百款新品强势上新。将会陆续推出。



洛阳·洛阳市子午线软件开发有限公司

2024年5月31日 18:46

02₆月



烂泥世界的正确打开

01₆月



还是小时候好，现在真是狗都嫌弃的时候~“劣童”节日快乐

31₅月



洛阳·洛阳市子午线软件开发有...

小红书“河礼造洛”有售，洛阳八景AR冰箱贴。早些年设计的插画结合我们自己开发的AR...

30₅月



这哪里是眷茶~这是“卷茶”吧

29₅月



洛阳市·应天门北广场

感谢老兄发来产品照🥳，祝贺洛阳礼物应天门店开业

28₅月



洛阳市·洛阳理工学院(北校区)

做好产品，不仅需要过硬的技术，还需要有超于平常人的认知，和对所做产品有极大的...

27₅月



渺小

1979

感谢您的聆听



宜兴市教师发展中心
宜兴高等职业技术学校