

《狮王进行曲》教学设计

教学内容：欣赏《狮王进行曲》

教学目标：

1、通过聆听感受音乐描绘的动物形象，教育学生爱护人类的朋友——动物，提高保护动物的意识。

2、通过表演，培养学生的表现能力。

教学重难点：

感受音乐描绘的动物形象；创编；表演。

教 具：多媒体课件，各种动物的头饰。

教学过程：

一、导入新课

1、（放《狮子王》片段1）

师：清晨，太阳公公慢慢探出它红红的笑脸，新的一天开始了。沉睡了一夜的森林爷爷也睁开了眼睛。动物王国的小动物们开始了一天的生活。

2、师：这节课我和同学们来欣赏一首由法国作曲家圣·桑创作的《狮王进行曲》，看一看这首曲子是怎样表现狮子王的。

二、《狮王进行曲》A 段欣赏

1、（放《狮王进行曲》主题音乐）

师：动物王国的动物可多了。有……。刚才小朋友听到的是谁走出来了呢？为什么？

2、师：大清早最先出来的是森林之王狮子，它要巡视它的动物王国呢！听，狮王的每一步都迈得那么扎实有力。

（第二次放《狮王进行曲》主题音乐）

3、师：我们一起来模唱一下这段旋律，也来体验一下狮王的威严，好吗？

① 师弹琴，生模唱两遍

② 师：狮王迈着威严的步子出来巡视它的王国，你们想想看，它一边走一边会唱些什么呢？老师先来模仿狮王唱一唱，好吗？

（师演唱“我是狮子森林之王，我的叫声吼吼吼”）

③ 师：我是狮子森林之王，他还会唱些什么呢？请小朋友根据老师所唱的第一句“我是狮子森林之王”续接第二句歌词，好吗？（全班分四组讨论）

④ 师指名四位学生介绍本组所创歌词，后师生采用接口唱形式演唱所创歌词。

⑤ 师：光唱还不够，老师真想站起来，一边唱一边模仿狮子走一走，你们想不想这样尝试一下？（师生边唱边表演）

4、师：狮王唱着歌迈着威严的步子走来了，你们觉得可以用什么符号来表现这段音乐呢？

三、《狮王进行曲》B 段欣赏

1、师：我是狮子森林之王，我的叫声吼吼吼，狮王一共吼了几声呢？请小朋友数一数。

（放 B 段音乐）

2、师：音乐是怎样表现狮王的吼声的呢？请小朋友在听一听，边听边用手比拟出旋律的走向
（第二次放 B 段音乐）

3、师：可以用什么符号来表现呢？

4、师：谁来模仿狮王吼叫一声呢？（提示头的动作）

我们一起来模仿以下好吗？

5、师：不知小朋友刚才听的时候注意没有，狮王的吼声间都有两小节的音乐，这又是表现了什么呢？（第三次放 B 段音乐）

我们可以选用什么符号来表现动物们的惊恐不安呢？

四、《狮王进行曲》引子欣赏

1、师：如此威风的狮王出来以前，谁为它开路？（画面上添上动物卫兵）听音乐是怎样表现的？

（放引子第一遍）

2、师：我们来模仿卫兵行走的动作走一走，好吗？（放引子第二遍）

3、师：可以用什么符号表示呢？

五、《狮王进行曲》A' 段欣赏

1、师：神气的卫兵开路，威风凛凛的狮王来了，还有谁会跟在后面呢？（放 A 段音乐）

2、师：这段音乐和狮王的音乐相比有什么区别？（师分别弹奏两段音乐，引导学生分辨异同点）

3、师：好象是谁跟着狮王来巡视呢？（画面上添上小狮子，请学生模仿小狮子走一走）

这段音乐可以用什么符号来表示呢？

4、师：小狮子跟着狮王出来了，中间你听到狮王的声音了吗？

六、完整欣赏

师：现在我们把曲子完整听赏一遍，边听边请小朋友上来表演

七、音乐剧

师：现在老师请刚才表演的学生站出来，请这些同学仍旧听音乐表演。老师还要请一名同学上来解说，让它成为一个有音乐、有表演、有解说的音乐剧

八、总结

师：今天，我们认识了一位新朋友---狮子王，可以看出来你们很喜欢这些小动物，动物是我们人类的朋友，那么我们应该怎样对待朋友呢？对了同学们，我们应该关心爱护我们的动物朋友，与他们和谐相处。

今天回去之后，请小朋友们根据乐曲像老师一样创作一幅图形乐谱，并把这首乐曲介绍给你的爸爸妈妈，好吗？