

课题序号		授 课 日 期	第 周 月 日（星期 ）		
授课班级		授 课 课 时	2	授课形式	讲读
授课章节 名 称	我所敬仰的蔡元培先生				
使用教具	多媒体				
教学目的	1、了解傅斯年，学习蔡元培先生呕心培育学生品行的君子品格，亲身实践自由平等思想的大儒精神，推行学术自由不畏强权的改革家气魄。 2、学习作者抓住人物特点、选取典型例来表现人物的写作方法。 3、用语言描写个侧面烘托法刻画人物性格的写作方法。				
教学重点	1、引导学生理解事件背后的文化内涵。 2、掌握选材的典型性，方法的多样性。				
教学难点	理解文中语段所涉及中国儒家文化的相关观点和西方文化中自由博爱的理性精神。				
更新、补充、删节 内 容					
课外作业	1. 完成练习册练习				

课堂教学安排

教 学 步 骤	教 学 内 容	教学方法及 双边活动
	一、导入 下面给出四组名人名言，请同学们把名人名言一一对应起来。 孔子 孟子 卢梭 孟德斯鸠 A. 对他人的公正就是对自己的施舍。 B. 己所不欲，勿施于人。 C. 人生的价值是由自己决定的。 D. 君子可欺以其方，难罔以非其道。 二、蔡元培简介 蔡元培(1868—1940)，字子民，浙江绍兴人。民主革命家、教育家、思想家。1916年12月—1927年8月任北京大学校长。他提倡思想自由、兼容并包，对北大进行了卓有成效的改革，促进了北大思想的活跃、新思潮的传播和学术的繁荣。众多革新人物和学术大师云集北大，倡导民主与科学精神，北大成为新文化运动中心，五四运动的策源地，传播马克思主义的最初基地。1940年3月5日，蔡元培逝世。国民党总裁蒋中正在陪都重庆主持公祭；红都延安则举行各界追悼大会，中共领袖毛泽东发唁电：“子民先生，学界泰斗，人世楷模。”教育部北大在谕词道：“当中西文化交接之际，先生应运而生，集中西文化于一身；其量足以容之！其德足以化之！其学足以当之！其才足以择之！呜呼！此先生所以成一代大师欤？” 中心问题：我们为何敬仰蔡元培先生？ 三、研读课文——小事见风范 1. 文中有（一）（二）（三）三个序号，分别写作者记录的蔡元培先生的几件小事，这三件是都写的是关于蔡先生哪方面的事情？ 明确：先生生气责人。 2. 逐一分析每一件小事，仔细品味先生的言辞，看看这些小事写突显了先生怎样的人格特征？试着填下面的表格。	教师紧扣课题提问，引发学生思考学生畅所欲言 指导学生看注释和课件上的作者资料

三件小事	先生的主张	先生的理由(态度)	“我”得到的教益	先生的人格魅力

（教师详细分析第一件事情，学生尝试分析第二、三件事，得出先生具有怎样的人格魅力。）

四、深入解读——言行显文化

1. 阅读文章第 10 自然段，“蔡先生之接物，有人以为滥，这不全是事实，是他在一种高深的理想上，与众不同。”“滥”有何含义？什么是“高深的理想”？

（学生讨论回答）

明确：“滥”表面上似乎是老好人，任何人犯错，任何错事都不予追究，相信人的品质都是美好的，但这深层确实先生“仁者爱人”的“恕”的精神的体现。这就是先生身上“高深理想的体现”。

2. 先生为何会有这种高深的理想？也就是我们敬仰先生的原因是什么？从文中哪里可以找到？

明确：

融汇中西方文化精粹

中国传统圣贤之修养

自由平等博爱之理想

3. 仔细推敲文中讲述的三件小事，是否都体现出蔡先生代表的两种伟大的文化？分别都是怎样的文化？

匿名揭帖，讨伐同学：不欺暗室；博爱
阻止拜访先生：待人以宽，既往不咎；发展的眼光看人，博爱
“我”信口开河：己所不欲，勿施于人；自由平等博爱

五、比较讨论——精神永流传

蔡元培先生之所以能够赢得世人敬仰，因为先生有着伟大的人格魅力。结合文本的三件小事，如果是我们，我们会怎么做？和先生的差距在哪里？我们应该学到先什么？

相似事件	先生的主张	我们的一贯做法	我们受到得到的教益
讨伐同学	规劝、不匿名讨伐、		
对待有错误的同学	既往不咎、多看有点	“	
如何爱国	不要异想天开、尊重人权		

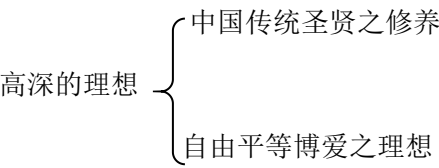
六、课后作业

- 1、文章除了写这三件小事以外，还有一件事，看看这件事体现出先生怎样的人格特征？
- 2、文章运用了哪些写人的手法？

授课主要内容或板书设计

我所敬仰的蔡元培先生

三件小事：生气责人



补充：1. 作者简介

傅斯年（1896-1950），字孟真，山东聊城人，历史学家，学术领导人，五四运动学生领袖之一，中央研究院历史语言研究所创办者。曾任北京大学代理校长，国立台湾大学校长。

2. 北京大学的前身是京师大学堂，成立于1898年，是戊戌变法的产物，是一座日趋颓败的衙门式旧学堂。当时的北大老师多是北洋官僚，学问不大，架子不小，学生多为官僚富家子弟，差不多每个学生都雇有当差，上课铃一响就有当差的来说一声：请老爷上课。课余则是打麻将喝花酒，捧名角逛妓院，当时社会上盛传两院一堂的说法，指的就是出入八大胡同妓院的人中，多是参众两院以及京师大学堂的人。

3. 课文结构，文章共十三自然段，可分为五个部分。

第一部分（1）以能为先生写传为荣 表达对蔡先生的敬仰之情。

第二部分（2-9）写蔡元培先生严词责人的三件小事。

- 1、 写先生谴责匿名揭帖“讨伐”同学的行为。
- 2、 写先生批评阻止性情荒谬的学生前来拜访的建议。
- 3、 写先生斥责“我”信口开河“驱逐”“西洋鬼子”。

第三部分（10）澄清世间对蔡元培先生接物“滥”的原因 剖析其行为深处的文化内涵。

第四部分（11-23） 写蔡元培先生临大事而不苟的勇气魄力

第五部分（13）画龙点睛地指出蔡元培先生伟大人格，中蕴含的两种伟大文化，并通过对比的手法表达对先生深深的敬仰之情。

4. 中心主旨

本文通过写蔡元培先生严词责人的三件小事，澄清世间对蔡元培先生接物“滥”的原因，写了蔡元培先生临大事而不苟的勇气魄力，最后画龙点睛地指出蔡元培先生伟大人格中蕴含的两种伟大的文化，并通过对比手法表现对先生深深的敬仰之情。

教学

反思

