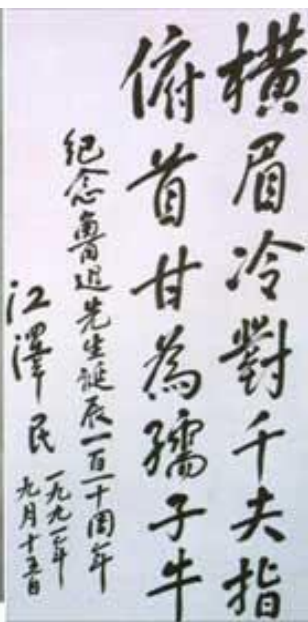


又见鲁迅





鲁迅（1881-1936）中国现代伟大的文学家和新文学运动的奠基人。**原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。**1918年5月，首次用“鲁迅”为笔名，发表中国现代文学史上**第一篇白话小说《狂人日记》**。

小说集：《呐喊》《彷徨》《故事新编》

散文集：《朝花夕拾》

散文诗集：《野草》

杂文集：《且介亭杂文》《华盖集》《而已集》《南腔北调集》等共16本。

●他的作品是一部记录着对黑暗的愤懑和对光明渴慕的民族启示录。

纪念刘和珍君

鲁迅



血 債





师范
藏
史研究室

死

話絲

第四十七號

禮拜一刊出

地址
上海

本報創始於光緒二十九年，即一千九百零三年，由上海商務印書館發行。其宗旨在於開通民智，傳播新學。自創辦以來，承蒙各界人士之愛護，日見發達。茲為擴大宣傳，特在天津設立分館，以便讀者就近訂閱。本報內容豐富，包括新聞、評論、小說、詩歌等，均經精心編排，力求雅俗共賞。訂閱者請向天津分館或上海總館接洽。此佈。

本報創始於光緒二十九年，即一千九百零三年，由上海商務印書館發行。其宗旨在於開通民智，傳播新學。自創辦以來，承蒙各界人士之愛護，日見發達。茲為擴大宣傳，特在天津設立分館，以便讀者就近訂閱。本報內容豐富，包括新聞、評論、小說、詩歌等，均經精心編排，力求雅俗共賞。訂閱者請向天津分館或上海總館接洽。此佈。

天津分館

地址

天津

天津

天津

天津

本報創始於光緒二十九年，即一千九百零三年，由上海商務印書館發行。其宗旨在於開通民智，傳播新學。自創辦以來，承蒙各界人士之愛護，日見發達。茲為擴大宣傳，特在天津設立分館，以便讀者就近訂閱。本報內容豐富，包括新聞、評論、小說、詩歌等，均經精心編排，力求雅俗共賞。訂閱者請向天津分館或上海總館接洽。此佈。

本報創始於光緒二十九年，即一千九百零三年，由上海商務印書館發行。其宗旨在於開通民智，傳播新學。自創辦以來，承蒙各界人士之愛護，日見發達。茲為擴大宣傳，特在天津設立分館，以便讀者就近訂閱。本報內容豐富，包括新聞、評論、小說、詩歌等，均經精心編排，力求雅俗共賞。訂閱者請向天津分館或上海總館接洽。此佈。

本報創始於光緒二十九年，即一千九百零三年，由上海商務印書館發行。其宗旨在於開通民智，傳播新學。自創辦以來，承蒙各界人士之愛護，日見發達。茲為擴大宣傳，特在天津設立分館，以便讀者就近訂閱。本報內容豐富，包括新聞、評論、小說、詩歌等，均經精心編排，力求雅俗共賞。訂閱者請向天津分館或上海總館接洽。此佈。

本報創始於光緒二十九年，即一千九百零三年，由上海商務印書館發行。其宗旨在於開通民智，傳播新學。自創辦以來，承蒙各界人士之愛護，日見發達。茲為擴大宣傳，特在天津設立分館，以便讀者就近訂閱。本報內容豐富，包括新聞、評論、小說、詩歌等，均經精心編排，力求雅俗共賞。訂閱者請向天津分館或上海總館接洽。此佈。

本報創始於光緒二十九年，即一千九百零三年，由上海商務印書館發行。其宗旨在於開通民智，傳播新學。自創辦以來，承蒙各界人士之愛護，日見發達。茲為擴大宣傳，特在天津設立分館，以便讀者就近訂閱。本報內容豐富，包括新聞、評論、小說、詩歌等，均經精心編排，力求雅俗共賞。訂閱者請向天津分館或上海總館接洽。此佈。

本報創始於光緒二十九年，即一千九百零三年，由上海商務印書館發行。其宗旨在於開通民智，傳播新學。自創辦以來，承蒙各界人士之愛護，日見發達。茲為擴大宣傳，特在天津設立分館，以便讀者就近訂閱。本報內容豐富，包括新聞、評論、小說、詩歌等，均經精心編排，力求雅俗共賞。訂閱者請向天津分館或上海總館接洽。此佈。





刘和珍(1904—1926)，江西南昌人。出身贫民，好学上进。就读的南昌女师校规森严，她与进步同学一起成立了女师学生自治会，学校被迫取消了不合理的校规，而带头人之一的刘和珍，则受到了“记大过”处分。1921年，刘和珍继续带领同学们向封建势力公开宣战，在江西首倡女子剪发，学校当局认为她“首倡剪发，有伤风化”，被勒令退学。1923年秋，考入国立北京女子高等师范，被大家推选为学生自治会主席。校长杨荫榆由于极力维护封建礼教而引起进步师生的不满，于1924年11月爆发了驱杨运动，这就是我国妇女运动史上著名的女师大风潮。刘和珍作为女师大学生自治会主席，是这次风潮的主要组织者和参加者。她受同学们的委托起草驱杨宣言。在教育总长章士钊的唆使下，杨荫榆竟然率领军警闯进学校，雇佣女流氓打手百余人殴打学生，刘和珍组织学生奋力彻夜护校。

1926年3月18日这天，刘和珍正患病，时时呕吐，她不顾病痛，进行动员和组织工作。她把标语小旗分发给同学们，发表了简短而激昂的演说，然后高擎校旗，带队出发。正午12时，两千多群众开始示威游行，刘和珍担任女师大队伍的指挥。铁狮子胡同段祺瑞执政府门前的卫队荷枪实弹，如临大敌，几个士兵对手擎校旗的刘和珍指指点点，把罪恶的枪口瞄准了刘和珍。枪声响了，一场预谋的大屠杀开始了。顷刻间，刘和珍身中数弹，卧于血泊之中。同去的张静淑、杨德群急扑过去救助。她说：“你们快走吧，我不行了，不要管我了。”一排枪弹射过来，张静淑、杨德群倒在她的身边。凶残的士兵冲过来，复用木棒猛击刘和珍……刘和珍牺牲时年仅22岁。



- 惨案发生后，军阀的反动文人极力为其主子开脱罪责，污蔑参加请愿的群众是“暴徒”，并把杀人的罪责推到他们所说的“民众领袖”身上，说“民众领袖”“犯了故意引人去死的嫌疑”，制造了种种谣言。

邵飘萍 (1894-1926)，浙江金华人。著名新闻记者。“三一八”惨案发生后，积极支持群众的反帝反军阀斗争。同年4月26日被奉系军阀以“宣传赤化”的罪名杀害。

李大钊是请愿的领导者之一，被士兵用棍棒打伤；中共北方区负责人陈乔年这一天在执政府前被卫兵用刀刺伤；（《怀旧集》郑超麟）

惨案发生后，鲁迅先后写了《“死地”》《可参与可笑》《纪念刘和珍君》《空谈》《如此“讨赤”》《无花的蔷薇之三》等文章，控诉执政府的血腥暴行。

周作人在惨案发生的次日就写下《为三月十八日国务院残杀事件忠告国民军》《对于大残杀的感想》《可哀与可怕》《关于三月十八日的死者》《新中国的女子》《闲话四则》《死法》等文，愤怒谴责军阀政府的暴行；

因病动手术的**梁启超**先生也在医院向记者表示了自己的愤慨；

北大代校长**蒋梦麟**在北大遇难同学公祭大会上致悼词，全场痛哭；

朱自清先生参加了三一八集会游行，亲眼目睹了血腥一幕，遇难学生的血还洒在他身上。作为屠杀的见证人，3月23日，他愤怒地写了《执政府大屠杀记》，记下了那骇人听闻的暴行；

女师大教务长、刘和珍的英文老师**林语堂**，写了《悼刘和珍杨德群女士》，深切回忆了自己的学生刘和珍；

闻一多发表了《文艺与爱国——纪念三月十八》，称赞烈士们的死难“不仅是爱国，而且是伟大的诗”；

刘半农也写诗悼念死难学生，并经赵元任作曲后传唱全城；

《现代评论》周刊主编、北大法学教授王世杰也写了《论三月十八日惨剧》，并提出要法律制裁段祺瑞及其帮凶；

著名报人邵飘萍的《京报》，接连发表消息，深入地报道惨案真相。



当噩耗传来的时候，鲁迅正在写《无花的蔷薇》，他怀着满腔的悲愤，当天晚上就写下了该文的4-9则，揭露控诉反动派的这一暴行，并指出：“如此残虐险狠的行为，不但在禽兽中所未曾见，便是在人类中也极少有的”；“这不是一件事的结束，而是一件事的开头。墨写的谎言，决掩不住血写的事实。血债必须用同物偿还。拖欠得愈久，就要付更大的利息。”后来，鲁迅又相继写了《死地》《可惨与可笑》等文。4月1日，写下了著名的《纪念刘和珍君》，后收在《华盖集续编》。



纪念刘和珍君

生字词

踌躇

寥落

喋血

诧异

浸渍

黯然

洗涤

屠戮

叱咤

桀骜

噩耗

赁屋

攒射

不惮

殒身不恤

多音字

当 { 当仁不让
长歌当哭

菲 { 芳菲
菲薄

攒 { 攒射
积攒

抹 { 抹布
抹杀
拐弯抹角

默读 思考

- 本文题为“纪念刘和珍君”，纪念了刘和珍的哪些事迹？
- 用一句话分别概括七个部分的内容，完成思考练习一；
- 划出课文中的重点、难点、疑点。

通读课文，概括各个部分的大意：

- 一、介绍写作缘由
- 二、交代写作目的
- 三、回忆认识过程
- 四、概写遇难经过
- 五、叙述遇难细节
- 六、总结经验教训
- 七、评述深远意义



把握全文的整体思路

以“纪念”为中心

交代写作的缘由

(1、2节)

记述刘和珍的生平事迹和遇难经过

(3、4、5节)

议论“三一八”惨案的教训和意义

(6、7节)

表达技巧：将记叙、议论、抒情融为一体

整体感知理清思路

总体思路

局部思路

思路顺序

(1~2) 纪念的缘由

悼念刘和珍君
控诉反动政府
痛斥走狗文人
唤醒麻木庸人

爱
↓
恨

逻辑顺序

(3~5) 追忆刘生平

追述生平事迹
概写遇难经过
详写遇难细节

生前
↓
遇害

时间顺序

(6~7) 教训和意义

劝戒徒手请愿
激励奋然前行

否定
↓
肯定

逻辑顺序

鉴赏课文

第一部分：纪念的缘由

■ **问题：**阅读课文第一、二节，作者为什么要写这篇纪念文章？

■ 1、我也早觉得有写一点东西的必要了

纪念死者，揭露罪行

■ 2、我也早觉得有写一点东西的必要了

激励人们，学习勇士

■ 3、我正有写一点东西的必要了。

警醒庸人，勿忘血债

写作目的：悲痛悼念；愤怒揭露；沉痛总结

鉴赏课文

纪念的缘由

语段赏析(一)

程度副词，
更加

深深地体味

可是我实在无话可说。我只觉得所住的并非人间。四十多个青年的血，洋溢在我的周围，使我艰于呼吸视听，那里还能有什么言语？长歌当哭，是必须在痛定之后的。而此后几个所谓学者文人的阴险的论调，尤使我觉得悲哀。我已经出离愤怒了。我将深味这非人间的浓黑的悲凉；以我的最大哀痛显示于非人间，使它们快意于我的苦痛，就将这作为后死者的菲薄的祭品，奉献于逝者的灵前。

充满血腥和暴力的黑暗统治

为烈士的死难感到极度哀痛

愤怒到了极点

表示对死者的尊敬

鉴赏课文

语段赏析(二)

纪念的缘由

真正的
革命者

直接面对，
不回避

为国家、民族
的不幸而哀痛

真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？然而造化又常常为庸人设计，以时间的流驶，来洗涤旧迹，仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中，又给人暂得偷生，维持着这似人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头！

有是非观，但易忘记
烈士鲜血的民众

以永往直前、
奋斗、献身
为幸福

直接面对，
不回避

- “必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢当。”（《论睁了眼看》）
- “叛逆的猛士出于人间；他屹立着，洞见一切已改和现有的废墟和荒坟，记得一切深广和久远的痛苦，正视一切重叠淤积的凝血，深知一切已死，方生，将生和未生。”
（《淡淡的血痕中》）

鲁迅的笔触涉及哪几个方面？ 表达作者什么感情？

- ①反动势力：段琪瑞执政府（“当局者”）和“几个所谓学者文人”（“有恶意的闲人”“流言家”）



愤怒控诉段
政府虐杀爱
国青年的暴
行，痛斥走
狗文人下劣
无耻的流言

鲁迅的笔触涉及哪几个方面？ 表达作者什么感情？

- ②爱国青年：刘和珍、杨德群、张静淑，四十余被害的青年，数百死伤者，请愿的群众。



◀ 刘和珍（后中）（1904-1926），江西南昌人，北京女子师范大学学生自治会主席。1926年3月18日带领学生参加天安门集会时遇难。后鲁迅作有《纪念刘和珍君》。



▶ 杨德群（1902-1926），湖南人，北京女子师范大学学生，“三一八”惨案中遇难。

无比沉痛地悼念刘和珍等遇害者，奉献他的悲哀和尊敬，告诫爱国青年改变斗争的方式；颂扬“为了中国而死的中国的青年”，颂扬她们的勇毅

鲁迅的笔触涉及哪几个方面？ 表达作者什么感情？

- ③庸人：处在中间状态的“无恶意的闲人”。



对世界的态度极端地冷漠，他们冷眼观看人生，甚至将烈士的鲜血当作茶余饭后的谈资。对这种人，作者不是不抱希望的。激发人们“更奋然而前行”

鉴赏课文

第二部分：刘和珍的生与死

刘和珍是怎样的一位青年？

- “然而在这样的生活艰难中”，“毅然”预定全年《莽原》周刊
- “不为势利所屈，反抗一广有羽翼的校长的学生”参加学潮斗争
- 对母校前途“黯然至于泣下”
- “欣然前往”执政府前请愿而遭残害
- “始终微笑，态度温和”

向往革命，渴求真理

嫉恶如仇、勇于斗争

有思想，有远见，责任感强烈

敢于斗争、热忱爱国
和蔼善良可爱的青年



语段赏析(三)

- 我没有亲见；听说，她，刘和珍君，那时是欣然前往的。自然，请愿而已，稍有人心者，谁也不会料到有这样的罗网。但竟在执政府前中弹了，从背部入，斜穿心肺，已是致命的创伤，只是没有便死。同去的张静淑君想扶起她，中了四弹，其一是手枪，立仆；同去的杨德群君又想去扶起她，也被击，弹从左肩入，穿胸偏右出，也立仆。但她还能坐起来，一个兵在她头部及胸部猛击两棍，于是死掉了。

执政府的暴虐
不言自明

流言的荒谬不
攻自破

“从背部入”说明了什么？ 为什么突出“其一是手枪”？

- 段政府通电称，是李大钊等人“率领暴徒数百人，闯袭国务院，泼灌火油，抛掷炸弹，手枪木棍，冲击军警。各军警正当防御，致互有死伤”。



- 解读“我向来是不惮以最坏的恶意，来推测中国人的，然而我还不料，也不信竟会下劣凶残到这地步”这段话。
- 明确：句中的“中国人”是指反动的统治者。鲁迅一向把敌人看得很坏，认为“以最坏的恶意”来推测他们都不会错。“然而”一转，指出段政府这一次坏到连作者都怀疑了——阴险狠毒之甚真是坏出了格。

但段政府就有令，说她们是“暴徒”！
但接着就有流言，说她们是受人利用的。

？

“她始终微笑着，态度很温和”、“从背部入”驳“暴徒”一说。

她是一个敢于斗争，有着高度的责任心的热血青年，“欣然前往”是很自然的，因此“受人利用”不攻自破。

鉴赏课文

难句理解

刘和珍之生

- 惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不忍闻。我还有什么话可说呢？我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默啊，沉默啊！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡！

惨象+流言，表现强烈的愤怒

屠刀+钳口术，实行高压统治。

沉默到极点就将是爆发的时候，既有对反动派的警告，更有对“后来者”的呼唤，激励，鼓动。

难句理解

反语

- 当三个女子**从容地转辗**于**文明人**所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样的一个**惊心动魄的伟大**呵！中国军人的屠戮妇婴的**伟绩**，八国联军的惩创学生的**武功**，不幸全被这几缕血痕**抹杀**了。

反语，互文

互文：相邻句中所用的词语上互相补充，结合起来表示一个完整的意思。特点：**形分义合**。

赞颂刘和珍等人的**勇毅行为**和**不怕牺牲的精神**，**控诉反动政府的卑劣凶残**。

鉴赏课文

第三部分：惨案的教训和意义

鲁迅对请愿这种斗争方式持什么态度？怎样表达？

比喻

大量木材——小块煤

大量血——社会历史前进一小步

请愿大量流血——不能推动社会进步

“徒手”，更多血——不能推动进步

不赞成徒手请愿



■ “改革自然常不免于流血，但流血非即等于改革。血的应用，正如金钱一般，吝啬固然是不行的，浪费也大大的失算。” “但愿这样的请愿，从此停止就好。” “以血的洪流淹死一个敌人，以同胞的实体填满一个缺陷，已经是陈腐的话了，从新的、战术的眼光看起来，这是多么大的损失。”

■ ——《华盖集续编·空谈》

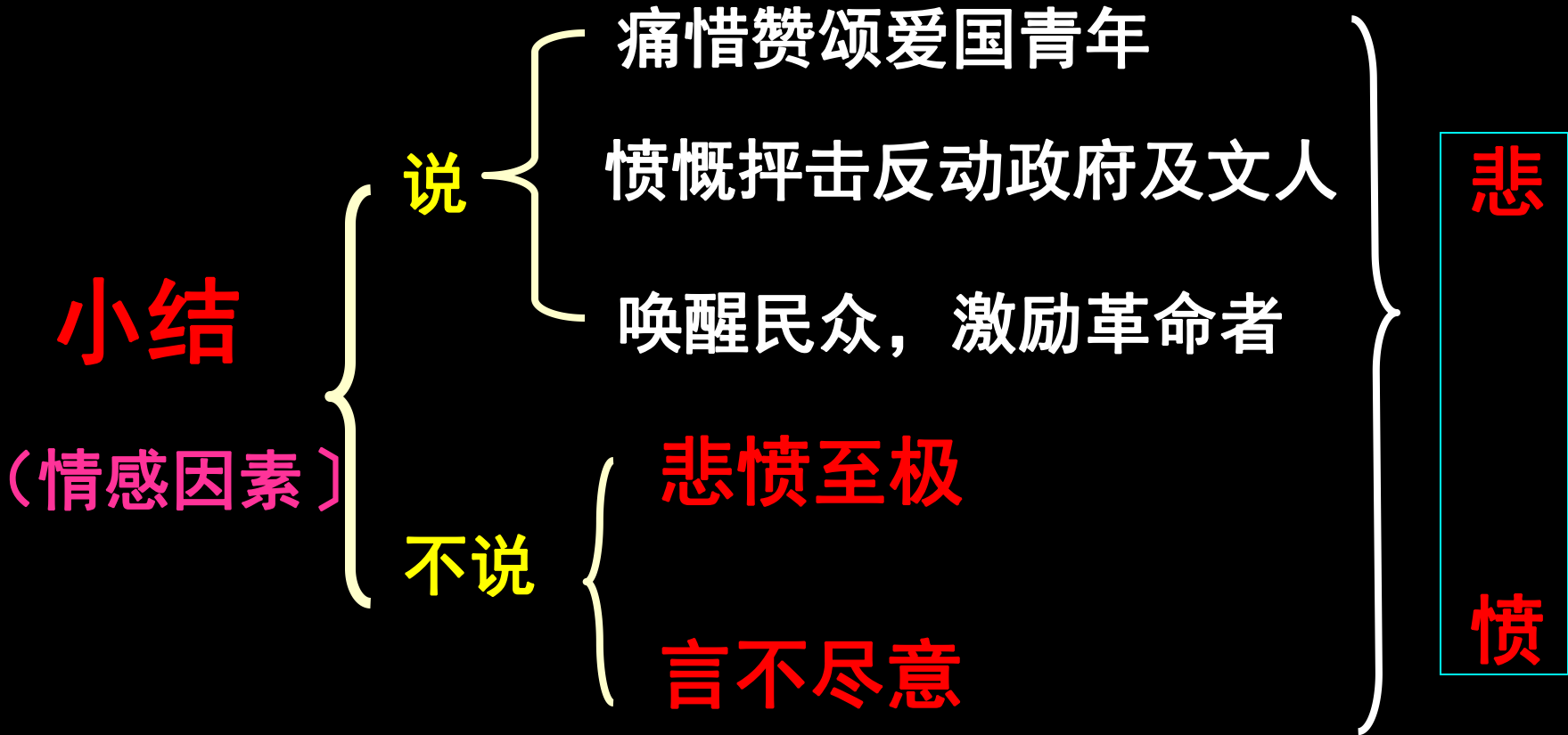


“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行”
如何理解？

一般的民众，会从中国女子的英勇斗争，互相救助，虽殒身不恤的事实中，多少看到一些改变黑暗现实的希望；真正的革命者，将因受到激励而更加奋勇前进。进而明确，这是从烈士死难对于将来影响的角度高度评价意义的，具有激励革命者奋然前行的巨大作用。



纪念刘和珍君



悲愤的感情贯穿全文

小结全文

鲁迅先生的《纪念刘和珍君》其实是对“三·一八”惨案的述评。文章第一、二节是说写作的缘起，后面侧重于探求本次死伤者对于将来的意义。作者的笔触涉及到三类人：反动势力、爱国青年和处在中间状态的所谓的“庸人”。他愤怒地控诉段政府虐杀爱国青年的暴行，痛斥走狗文人下劣无耻的流言，无比沉痛地悼念刘和珍等遇害青年，奉献他的悲哀和尊敬。一方面告诫爱国青年要注意斗争的方式，另一方面颂扬“为了中国而死的中国的青年”的勇毅，激励人们“更奋然前



朽不垂永

热血为证

鼓舞奋勇之



长歌当哭

控诉卑劣之

徒

士

