

我所敬仰的蔡元培先生

傅斯年



傅斯年（1896-1950）

字孟真，山东聊城人。历史学家、学术领导人、五四运动学术领袖之一、中央研究院历史语言研究所的创办者。曾任北京大学代理校长、国立台湾大学校长。他提出了“大学独立，学术自由”的教育理念和“敦品、力学、爱国、爱人”的校训。

代表作品：《傅孟真先生集》

傅斯年其人



“初识”大师

请大家根据课前搜索到的资料，
说说你所知道的蔡元培先生。



蔡元培（1868-1940）

字子民，浙江绍兴人。革命家、教育家、思想家。中华民国首任教育总长，曾任北京大学校长。他提倡思想自由、兼容并包，对北大进行了卓有成效的改革，促进了北大思想的活跃、新思潮的传播和学术的繁荣。众多革新人物和学术大师云集北大，倡导民主与科学精神，北大成为新文化运动中心，五四运动的策源地，传播马克思主义的最初基地。

蔡元培先生



民国初的北京大学

人事混乱



严复为首任校长。但校内山头林立，派系纷争，严复没干几天，被指抽鸦片而掩面下台。

其后，走马灯似的换了三任校长：章士钊、何燏

(yù) 时、胡仁源，大都因人事问题，板凳没坐热就走人。

民国初的北京大学

官气较重：

官僚养成所：

科举的替代品，要一个
“进士出身”，混一个资
格为将来做官做准备。

老爷学堂：

学生多为官僚子弟，称
“老爷”。学生求官心
切，学术空气淡薄，以此为
仕途捷径。



蔡元培对北京大学的影响



幼年，严格的封建正统教育，
中进士，点翰林。

26岁，跻身封建知识分子最
高层。翰林院编修，储备的宰相。

戊戌变法后，对清政府彻底失
望，辞官赴日参加反清革命。

1904年，创建光复会，后加
入同盟会。

1907年，40岁，赴德留学。后数度赴德、法留学考察，研究哲
文学、美学、心理学和文化史，为他致力于改革封建教育
奠定思想理论基础

1912年，中华民国成立，首任教育总长。

1916年12月，不顾友人劝告，在孙中山等人支持下，毅然赴任。

蔡元培对北京大学的影响

北京大学成为我国名副其实的
最高学府

新文化运动的中心

五四运动策源地，其影响远
超教育领域。



盖棺定论 后人评说

去世之后，国民党教育部的诔(lěi)词中有
“当中西文化交接之际，先生应运而生，集中西文化于一身；其量足以容之！其德足以化之！其学足以当之！其才足以择之！呜呼！此先生所以成一代大师欤？”

毛泽东特发唁(yàn)电：
“学界泰斗，人世楷模”。



冯友兰：

能为两个兵戎相见的政党所共同推崇，恰说明了蔡先生有超越政党见解的巨大人格。“蔡元培是近代确合乎君子的标准的一个人。”

鲁迅感慨地说，

蔡先生是“一介寒儒，书生本色” “中国的脊梁”

盖棺定论 后人评说

北大哲学系教授韩水法：

世上已无“蔡元培”

美国著名哲学家、教育家杜威：

“以一个校长的身份，而能领导那所大学对一个民族、一个时代起到转折作用的，除蔡元培外，恐怕找不出第二个。”



“走近”大师

1、作为一个教育家的蔡元培，日常生活中又是如何对待他的学生的呢？

阅读2-9小节

- A、概括写了先生哪几件事。
- B、这些事分别体现了蔡先生教育学生时候的哪些品格？
- C、从这些事“我”得到了怎样的教益？
- D、根据以上的思考完成表格。

三件小事	先生的主张	先生的理由 (态度)	“ 我 ” 得到的教益	先生的人格魅力
匿名揭帖 “ 讨伐 ” 同 学	不 合 做 人 道 理	方法不正当 品行不磊落	彻底理解 “正心” “诚意” “不欺暗室”之意，做事决不匿名，决不推自己责任	光明磊落的君子作风 宽而有度的处事方式
阻 止 拜 访 先 生	待人以宽 多看优点 既往不咎	《论语》“人洁己以进，与其洁也，不保其往也，与其退也，唯何甚？”	要以圣言引领行动，心口一致，宽以待人。	以发展眼光看学生； 言行一致； 胸襟开阔。
“我” 信 口开河	异想天开 要不得	不耐烦 声色俱厉	不 要 夸夸其谈	尊崇自由平等博爱思想，实践儒家 “己所不欲，勿施于人” 精神。

“走近”大师

2、三件事中对先生的描写手法有哪些相同点？

语言描写

侧面烘托（衬托）

3、为什么要选取这些教育学生时候的三件小事呢？

以小见大

典型性、层次性、深刻性



“走近”大师

4、既然前三件事已能体现先生的为人处世的方式及品格，为何还要再谈到第四件事？ 阅读11-12节

蔡元培拒绝辞退陈独秀和胡适，是为了坚持他所倡导的“学术自由、兼容并包”的先进办学理想。这件事体现出蔡元培先生坚持实践先进办学理念，临大事而不苟，勇于担当守正不阿（不畏强权）的勇气魄力。与第9段形成一种互为补充的关系，表现了一个融汇中西文化精粹的大师形象。

子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”

君子道者三：“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”

“走近”大师

5、第10段是何种表达方式，是否多余呢？

澄清世间对蔡元培先生接物
“滥”的原因;剖析其行为深处的文化
内涵。

尊重人权，追求己身以外的他人
自由和平等的实现这是对西方理性精
神的亲身实践；这种思想，既得西方
先进文化“自由平等博爱”之精髓，
又体现中国儒家仁者爱人的“恕”的
精神——公正平等地对待他人，是“
仁”和“智”的体现。



“走近”大师

6、先生为何会有这种高深的理想，也就是我们敬仰先生的原因，请从文中找出。

“蔡先生实在代表两种伟大的文化，
一是中国传统圣贤之修养，
一是法兰西革命中标揭自由平等博爱之理想。
此两种伟大文化，具其一已难，兼备尤不可觐。”

文章里所写蔡元培先生的事迹均以此贯穿始终。

文章主旨

本文以凝练的语言，叙述了蔡元培先生三个“严词责人”的典型事例，刻画了蔡元培的宽以容众、不严责人、不滥奖人，但有时又严词责人的性格特点。赞颂了他既继承中国传统文化，又倡导西方自由平等博爱思想的博大胸怀，表现了作者对蔡元培先生的尊重和敬仰之情。

写 作 特 色

- 1、追根溯源，凸显人物神韵。
- 2、语言刻画，写法因事多变。
- 3、结构层进，主旨逐步深化。

体悟大师

说一说，你从大师的身上汲取到了哪些关于人生有益的东西？



蔡元培的名人名言

- 1、人的健全，不但靠饮食，尤靠运动。
- 2、若无德，则虽体魄智力发达，适足助其为恶。
- 3、体育可以帮助人们经受对体力和脑的锻炼。
- 4、囊括大典，网罗众家;思想自由，兼容并包。
- 5、美育者，与智育相辅而行，以图德育之完成者也。
- 6、与其守成法，毋宁尚自然;与其求划一，毋宁展个性
- 7、美育者，应用美学之理论于教育，以陶养感情为目的者也。
- 8、纯粹之美育，所以陶养吾人之感情，使有高尚纯洁之习惯，而使人我之见、利己损人之思念，以渐消沮者也。

世上须有 “蔡元培”



阅读文章第10自然段，“蔡先生之接物，有人以为滥 这不全是事实，是他在一种高深的理想上，与众不同。”“滥”有何含义？什么是“高深的理想”？

- “滥”表面上似乎是老好人，任何人犯错，任何错事都不予追究，相信人的品质都是美好的。但这深层确是先生“仁者爱人”的“恕”的精神的体现。这就是先生身上“高深理想的体现”。