

因“乐”而聚，向美而“声”

——“汤霞小学音乐名师工作室”第四十八次研修活动

“迟日江山丽，春风花草香”，在这如诗如画的季节里，汤霞音乐工作室的老师们又有了一场美丽的邂逅，于2024年4月26日一同参加无锡市小学优质学科组建设暨新课程教学体系研究活动。



湖滨实验学校作为“音乐学科基地”，坚持践行“五育并举”，坚持在引导学生德智体美劳全面发展的同时彰显学生艺术个性，引导学生全员参与“班级合唱”校园合唱节等综合艺术表演实践活动，让学生能人人参与、个个登台，亲身体验美、认识美、展示美和创造美。



出席本次活动的指导专家是大家熟悉的无锡市教育科学研究院许帮正副院长、无锡市研训员张莲老师和宜兴市研训员黄晓云老师。



本次观摩课例是由工作室成员吴彩云老师带来的苏教版小学三年级下册第五单元的《对花》。



吴老师这堂音乐课设计巧妙，内容丰富，既注重乐理知识的传授，又突出了音乐实践的重要性，真正做到了寓教于乐。教师在授课过程中，语言生动、富有感染力，能够很好地引导学生进入音乐的世界，增强学生的音乐感受力，在教唱过程中，吴老师分别给男女生唱段做出了示范，体现出了对不同学生的因材施教。学生在课堂上的表现非常积极，能够主动参与音乐活动，展现了良好的音乐素养和合作精神。这堂音乐课不仅注重培养学生的音乐技能，还注重培养学生的音乐审美能力和创造力，为学生的全面发展打下了坚实的基础。



无锡教科院张莲老师课后点评强调了本课的跨学科融合性教学和文化自信的传承性，符合艺术新课标的要求，促进了学生对黄梅戏的全面理解和体验。台上一分钟，台下十年功。充分肯定了吴老师的教学基本功扎实。希望要多开展此类活动，让学生在感受艺术魅力的同时，主动继承和弘扬中华优秀传统文化。同时，我们也应积极探索新的教育方式和手段，使课程思政教育更加生动、有趣、有效，充分发挥音乐学科的育人功能。



“丢下一粒子，发了一颗芽”，这节课不止种下了“中国戏曲”的种子，也种下了更广博的“中国文化”的种子。让戏剧走进校园，弘扬我国传统文化，坚定文化自信，展示了音乐艺术课“以爱育美，以美化人”的育人功能，也对学科融合做了一定的探索。

汤霞工作室的全体老师深有感触，因“乐”而聚，向美而“声”。这次活动给老师们搭建了一个很好的学习和交流的平台，有效地促进了音乐教师的专业化成长，让音乐课堂绽放异彩！