

“音”教而美 “艺”展风采

——记汤霞小学音乐名师工作室参加 2024 年无锡市音乐骨干教师课堂教学展评活动

4 月 23 日至 25 日，“2024 年无锡市音乐骨干教师课堂教学展评”活动在宜兴市东城小学隆重举行，汤霞小学音乐名师工作室全体成员全程参与，同时，工作室汤霞、吴彩云两位老师作为选手参与本次比赛，以赛促研。



为助力参赛选手，宜兴市教研员黄晓云与工作室导师汤霞两位老师接到通知后就立即发出集结令，迅速组建磨课团队，取各人之所长，明确分工，合力备赛。通过参与磨课，不仅提升了工作室成员的研究能力，还拓宽青年教师的教育视野，进一步推动了音乐教研水平一体化均衡发展。



(赛前磨课)

赛前，工作室邀请无锡市教育科学研究院音乐教研员张莲老师作《美育浸润 立德树人》专题讲座，张莲老师强调我们的课堂教育、美育教育让学生在感受艺术魅力的同时，主动继承和弘扬中华优秀传统文化。同时，我们也应积极探索新的教育方式和手段，使美育教育更加生动、有趣、有效，充分发挥音乐学科的育人功能。



在团队协作的基础上，2位选手以饱满的热情和精彩的教学，为大家带来了一场视听盛宴。

工作室汤霞老师执教的《我们的狂想曲》令人印象深刻。汤老师的课堂真正做到“以生为本”，引导学生站在创作者的视角，感受大自然的妙趣横生。竹乐器的加入尽显地方特色。孩子们演奏，现场录音的形式是大胆的创新，有难度但也大大增加了课堂的趣味性与真实性，获得现场听课老师一致好评！



工作室成员吴彩云老师执教的《对花》，吴老师这堂音乐课设计巧妙，内容丰富，既注重乐理知识的传授，又突出了音乐实践的重要性，真正做到了寓教于乐。不仅注重培养学生的音乐技能，还注重培养学生的音乐审美能力和创造力，为学生的全面发展打下了坚实的基础。



赛后，无锡市音乐学科带头人，张莲老师对比赛课堂课作了精彩点评。



张教研肯定了选手的辛勤付出，精彩呈现，见解独到地描述了音乐课堂呈现的“一课多品”“一品多形”态势，指导教师们要有单元意识，要关注学科融合，但不能“硬”融合，要做到润物细无声。教学中师生交流要平等、融洽，期待师生交流撞击后，充满激情的火花，点亮更生动、鲜活的课堂。

随着此次音乐骨干教师课堂教学展评活动的圆满落幕，我们仿佛听到了一曲悠扬的乐章在教育的田野上缓缓落幕。这场比赛不仅为我市的音乐教育带来了春天的暖风，更为工作室每一位音乐教师和参与的学生播下了希望的种子。愿这次活动成为我们共同记忆中的一段美好篇章，激励着我们继续在音乐教育的道路上不断前行。