

把脉跨学科体系 专家助推共成长

——“汤霞小学音乐名师工作室”第四十六次研修活动



博览群书，成为饱学之士；学以致用，成为实干之人。4月18日，汤霞小学音乐名师工作室全体成员在导师汤霞的带领下组织了读书分享会，各成员轮流分享了近期读的《民歌里的家乡》、《迈向核心素养——小学音乐课堂教学设计探微》这两本书的心得。分享会结束后，导师汤霞解读了“学习、思考、行动”对于新时代教师的重要性，勉励大家爱看书、读好书、善读书，怡心、养性、正行。





工作室还邀请到华东师范大学教育学博士吕红日为成员们作《乡村小学跨学科体系的构建和实践》的讲座。吕博士对于跨学科主题学习的概念理解进行了详细地阐述，利用大概念、中概念、小概念完成课程的结构化。结构化有两种水平：表层结构、里层结构。结构化是核心素养的核心，结构化教学实现途径，学科学践。



关于跨学科主题学习的概念，吕博士提出它与学科实践活动不同，也不同于传统的综合实践活动，是以大概念作为跨学科主题学习“锚点”，打通了知识与知识之间的壁垒，在问题解决中实现了不同学科知识与技能的有机融合。他强调：跨学科主题学习要从课程板块意义出发，以学科核心素养为纲、立足学科实践的综合学习，旨在使学生经历“有意义的话题”牵引下的问题解决过程。

他以科学、语文、音乐学科为例，展示了“课程标准——关键主题——学科大概念——跨学科概念”的大概念筛选步骤，以设计真实情境中的目标、角色、对象、情境、表现或产品、标准、要素整合，耐心指导如何完成表现型评价任务设计，确定跨学科主题学习的大概念，老师们受益匪浅。

专家讲座后，团队成员就本次讲座中的收获及疑惑展开讨论，与专家进行互动交流。在专家的指导下，相信成员们定会成为在课改潮流中将跨学科主题研究推深做实，继续蓄力前行！

