

知人论世说“登高”，明史辨理感胸怀

——《登幽州台歌》《登飞来峰》对比阅读

宜兴市树人中学 钟卓尔



君子登高必赋。——孔子

登高能赋，可为大夫。——《汉书·艺文志》



颂（诵）其诗，读其书，不知其人，可乎？是以论其世也。

——《孟子·万章下》

## 任务一：知人论世说“登高”



# 我读诗人：了解陈子昂



陈子昂(公元659-公元700),唐代文学家,初唐诗文革新人物之一。字伯玉,梓州射洪(今四川省射洪县)人。因曾任右拾遗,后世称为陈拾遗,被誉为“诗骨”。其诗风骨峥嵘,寓意深远,苍劲有力,主要代表作为《感遇》诗38首与《登幽州台歌》。



## 历史背景：

武则天万岁通天元年，契丹李尽忠、孙万荣等攻陷营州。武则天委派武攸(yōu)宜率军征讨，陈子昂在武攸宜幕府担任参谋，随同出征。武为人轻率，少谋略。次年兵败，情况紧急，陈子昂请求遣万人作前驱以击敌，武不允。稍后，陈子昂又向武进言，不听，反把他降为军曹。诗人接连受到挫折，眼看报国宏愿成为泡影，因此登上蓟北楼（即幽州台），慷慨悲吟，写下了《登幽州台歌》。



# 拓展延伸：《薊丘览古》 陈子昂

燕昭王

唐·陈子昂

南登碣石馆，遥望黄金台。  
丘陵尽乔木，昭王安在哉？  
霸图今已矣，驱马复归来。

郭隗

唐·陈子昂

逢时独为贵，历代非无才。  
隗君亦何幸，遂起黄金台。

黄金台：燕昭王所筑，昭王置金于台上，在此延请天下奇士。

“千金市骨”，出自《战国策·燕策》。

# 登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。  
念天地之悠悠，独怆然而涕下！

前两句每句五字，三次停顿：

前——不见——古人  
后——不见——来者

后两句每句六字，四次停顿：

念——天地——之——悠悠  
独——怆然——而——涕下

# 登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。  
念天地之悠悠，独怆然而涕下！

请同学们想一想“古人”“来者”指的是什么人呢？

结合《蓟丘览古》，我们知道“古人”“来者”是指像燕昭王那样求贤若渴、礼贤下士、知人善任的贤明君主。

# 登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

【王安石】（1021—1086），字介甫，晚号半山，抚州临川人（今江西临川）。北宋政治家、思想家、文学家，为唐宋八大家之一。当过宰相，在宋神宗皇帝支持下实行改革，历史上叫做“王安石变法”。获谥“文”，世称“王文公”。也称临川先生。今有辑本《临川先生文集》。



# 登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。



庆历二年（1042），年仅21岁的王安石考中进士，赴扬州任签判，后又升任鄞县知县，卓有政绩。皇佑二年（1050）夏，29岁的王安石知县任期到，在还乡途中，他游览飞来峰，登上峰顶，写下了《登飞来峰》。此时的诗人年少得志，仕途顺利，正是意气风发时。



# 登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。



王安石创作《登飞来峰》时处于什么人生状态？



# 登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

千寻：夸张，形容极高。

《登幽州台歌》是想象不能会面的贤君明主，而《登飞来峰》却在想象描绘站在塔顶欣赏辉煌灿烂的日出之景。联系王安石这时候颇为得志的境遇，我们可以遥想站在飞来峰上的诗人多么朝气蓬勃，对前途充满信心啊。



# 登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。  
念天地之悠悠，独怆然而涕下！

回顾读诗方法：

搜集诗人资料

明确创作背景

解析关键词意

任务二：“登高”壮观天地间



任务三：“登高”**壮怀**天地间



# 登飞来峰

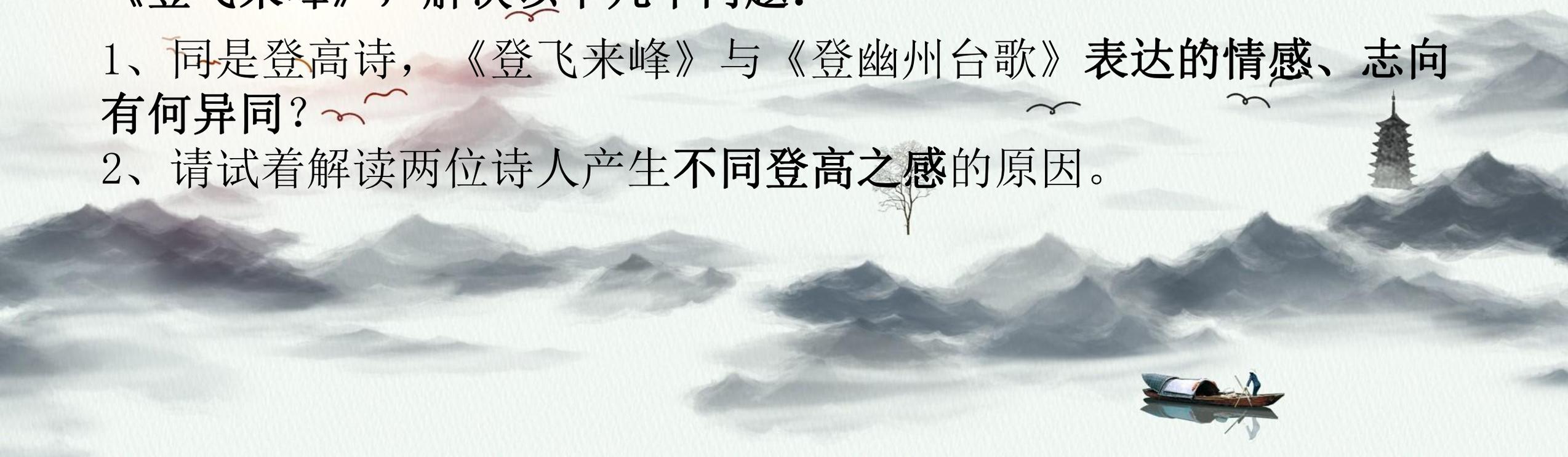
王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。



请同学们运用“知人论世”这一鉴赏诗歌的基本方法，自主学习《登飞来峰》，解决以下几个问题：

- 1、同是登高诗，《登飞来峰》与《登幽州台歌》表达的情感、志向有何异同？
- 2、请试着解读两位诗人产生不同登高之感的原因。



# 登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

浮云：古人常用来比喻奸邪小人，如汉代陆贾《新语·慎微篇》有：“故邪臣之蔽贤，犹浮云之障日也。”

“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁”（李白《登金陵凤凰台》）

最高层：显示出诗人的自信。

## 登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。  
念天地之悠悠，独怆然而涕下！

## 登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。  
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

慨然有矫世变俗之志。——《宋史·王安石传》

常欲奋身以答国士。——《陈氏别传》

# 知人论世说“登高”，明史辨理感胸怀

同是登高，陈子昂《登幽州台歌》表达怀才不遇的抑郁悲声，王安石《登飞来峰》吟出踌躇满志的昂扬高歌，这两首登高诗都道出了与诗人具有共同遭遇或相似命运的千千万万后来人的心声，成为经典。人们用“前不见古人，后不见来者”传递能人志士无力挽救危亡的凄怆悲叹，用“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”表达高瞻远瞩、不畏困难的决心和勇气。

# 知人论世说“登高”，明史辨理感胸怀



1. 请同学们从《望岳》《登高》《登金陵凤凰台》《登鹳雀楼》中任选一首，或者自己搜集一首登高诗，用“知人论世”的方法分析其创作背景和诗歌意涵，写一篇诗歌鉴赏，150字左右。

2. 请把你所作诗歌鉴赏拿来与同学分享，互相交流，奇文共欣赏，疑义相与析。

