

倾听行知思想的“双减”之声

宜兴市湖滨实验学校 吴彩云

中国著名的教育家陶行知先生，他很早就为儿童发出了“双减”之声：要为儿童松绑，要为儿童的成长营造良好的环境。行知思想为我们实现“解放学生，减轻负担”提供了有力的理论依据。

谈到“解放学生”，就不得不谈到行知思想之“六大解放”教育思想。1947年3月，《陶行知教育论文选辑》中有这样的阐述：一是解放他的头脑，使他能想；二是解放他的双手，使他能干；三是解放他的眼睛，使他能看；四是解放他的嘴，使他能谈；五是解放他的空间，使他能到大自然、大社会去取得更丰富的学问；六是解放他的时间，不把他的功课表填满，不逼他赶考，不和家长联合起来在功课上夹攻，要给他一些空闲的时间消化所学，并且学他自己渴望要学的学问，干一点他自己高兴干的事情。

“六大解放”教育思想可以为落实“双减”提供理论支撑，也可以为音乐教学中更好地落实“双减”提供思路和框架：在音乐教学活动中，我们要让学生学会思考，乐于思考；要让学生学会动手，敢于实践；要让学生学会观察，善于发现；要让学生学会表达，擅于沟通；要让学生学会参与，获取学问；要让学生学会选择，学会合理管理和安排自己的时间。特别是第六点，他呼吁要给学生的学习“留白”，给学生一些选择学习与消化学习所得的时间与空间，不要让学生被迫学习，不要压得他们喘不过气来，甚至厌学。学习兴趣是激发学生学习的最佳动力。“放手”“放宽”，让学生干点自己喜欢的、感兴趣的事情，激发其内在的潜力与动力才是教育的智慧。这与现在的“双减”政策的初衷是一致的。这些都是打破了传统教学的限制，在培养学生真正的综合能力，促进其核心素养的养成。