

别样课堂 “童”样精彩 ——宜兴市小学音乐“中华优秀传统文化进课堂”教学展示暨汤霞、王涓名师工作室联合教研活动（四十五）

春意盎然，桃李芬芳，在这个万物复苏、生机勃勃的美好时节里，宜兴市小学音乐“中华优秀传统文化进课堂”教学展示暨汤霞、王涓名师工作室联合教研活动 2024 年 4 月 3 日—4 日在宜兴市湖滨实验学校隆重举行。



宜兴市教师发展中心学科研训科负责人黄晓云和来自汤霞、王涓名师工作室的成员以及宜兴市小学音乐青年教师教学技能培训班的老师们齐集一堂，共同见证并参与了这场音乐与传统文化的盛会。本次活动旨在深化音乐教育内涵，充分发挥名师工作室辐射、引领作用，探索如何将中华优秀传统文化融入现代音乐教学之中。

音乐课堂 传承文化

本次活动在三节充满创意与活力的音乐课堂中拉开序幕。



宜兴市徐舍小学的董明月老师为学生们带来了一次别开生面的音乐体验。在《其多列》轻快活泼的旋律中，董老师巧妙地将宜兴竹文化融入其中，引导学生们使用竹筒和竹筷作为简易的课堂乐器，将竹子这一自然元素带入音乐课堂，让学生在亲身实践中感受音乐与自然的和谐共鸣。





第二节课由湖滨实验学校的吴彩云老师执教，她向大家展示了一节充满戏曲韵味的课堂。吴老师以传统戏曲为切入口，通过《对花》这一黄梅戏选段，让同学们尝试用戏曲的方式演绎对板，从简单的黄梅戏身段动作入手，再到戏曲锣鼓伴奏，在轻松乐学的课堂氛围中，在学生们热烈讨论并上台演绎的过程中，身临其境的体验中国传统文化之美。





第三节课由南京市赤壁路小学的韩贝贝老师执教，她为大家带来的是五年级的歌曲《田野在召唤》。课堂中充分渗透了生本教育的教学理念，以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，重视音乐实践，鼓励音乐创造，提倡学科综合。韩老师从教学语言和教态中体现出了一位音乐老师扎实的基本功素养。



三节精彩的音乐课后，紧接着进行了研讨交流活动。由黄晓云和汤霞两位老师主持，参与活动的教师们分别交流了自己的教学心得和听课体会，讨论了如何更有效地通过音乐教育培养学生们的文化自信和审美情趣。



专家讲座 深化理解

下午，南京市音乐学科带头人王涓老师为大家主讲了《核心素养理念下音乐教新路径探索与实践》。她结合自己的教学经历，提出随着教育改革进程的不断加快，培养学生的传统艺术素养，逐步成为教师开展教学工作的重要环节，这也要求教师需要自身具备较强的传统艺术素养，透过课堂教学的过程，做到文化育人、艺术育人，促进学生的却面发展。王老师的讲座内容丰富，为在场的老师们提供了新的教学思路和方法。



韩贝贝老师的《小学民歌教学中方言元素的运用策略》讲座中发人深省。韩老师深入浅出的讲解了如何巧妙地将方言元素融入小学民歌教学中，以增强学生对本土文化的认同感和兴趣。她的讲解不仅提供了实用的教学策略，也启发了老师们对音乐教学内容创新的思考。



接下来，南京市琅琊路小学赵晓彤老师为我们带来了《音乐学科表现性评价设计策略研究》讲座。赵老师详细阐述了表现性评价的概念、特点以及在音乐学科中的应用，强调了评价方式对于学生音乐能力和创造力发展的重要性。



最后，本次活动在黄晓云、王涓和汤霞三位老师的共同总结下落下帷幕。三位老师对本次联合教研活动的成功举办表示祝贺，并对所有参与的教师表示感谢。他们还鼓励老师们将本次活动的收获应用到日常教学中，不断探索和实践，以提升音乐教学质量和学生的文化素养。



教育之舟，非研究之风不足以扬帆远航；教学之路，非实践之石不足以奠定基石。在本次小学音乐“中国优秀传统文化进课堂”的教学展示与联合教研活动中，我们见证了理论与实践的完美融合。这场活动不仅点燃了教师们心中的教育激情，更为传统文化在小学音乐教育中的传承与创新照亮了前行的道路。携智慧之光，共绘教育新篇。愿每位教育工作者都能成为文化传承的使者，引领学生们在音乐的殿堂中感受民族的魂，共同铸就小学音乐教育的辉煌未来。