

探名家写作“秘招”

绘“芸芸众生万象”

——五年级语文下册第五单元教材解读与任务群构架教学设计

一、单元整体解读

（一）人文主题

“字里行间众生相，大千世界你我他”。本单元是习作单元，以培养学生习作能力为单元主要目标。《人物描写一组》一课有三个片段组成，分别为《摔跤》《他像一棵挺脱的树》和《两茎灯草》，给我们展现了机灵的小嘎子，高大健壮、充满活力与自信的车夫祥子，爱财胜过爱命的严监生等众多人物形象，《刷子李》表现了刷子李高超的技艺。

编者用心独特，展现人物从顽皮的孩子到青年，中年，老年。让读者认识到不同年龄段各色人物形象。

（二）语文要素

1.阅读要素

本单元的语文要素是“学习描写人物的基本方法”。关于这一要素，在各年级的关联如下图梳理：

年级单元	题目	要素
三上第一单元	猜猜他是谁	体会写作的乐趣
三下第六单元	身边那些有特点的人	写一个人，尝试写出他的特点
四上第二单元	小小动物园	写一个人，注意把“印象深刻”的地方写出来。
四下第七单元	“我”的自画像	学习从多个方面写出人物特点
五上第二单元	漫画老师	结合具体事例写出人物特点
五下第五单元	形形色色的人	初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点

通过对比分析，小学阶段对于怎么写人物，从低年级到高年级的语文要素安排，呈现螺旋上升的趋势，相应的对学生习作要求不断提升，学生写人的方法不断丰富。

2.习作要素

本单元是习作单元，习作要素是“初步运用描写人物的基本方法，具体的表现一个人的特点”。习作话题是“形形色色的人”。习作单元的每一篇精读课文的学习，要紧紧围绕培养学生写人的能力这条主线，以具体的表现一个人的特点作为任务来驱动学生的学习。《摔跤》片段主要通过典型事例“摔跤”，抓动作描写表现小嘎子的机灵；《他像一棵挺脱的树》片段主要通过外貌，描写表现了祥子旺盛的生命力；《两茎灯草》片段主要通过典型事例“病中探望”，抓动作、神态描写表现严监生的吝啬。几个片段从不同角度引导学生体会具体表现人物特点的基本方法。《刷子李》一文通过描写主人公刷子李的动作、外貌、语言、神态，以及徒弟曹小三的举止和心理活动，表现了刷子李高超的技艺，既有正面描写，又有侧面烘托，是几种写人方法的综合运用的范例。

交流平台引导学生总结写人的基本方法，初试身手引导学生尝试运用方法描写同学，选用典型事例表现家人的特点。

在习作例文与单元习作部分，引导学生通过阅读例文和批注，加深对具体表现人物特点的方法的体会，通过单元习作的实践综合运用方法。

二、学习目标

- 1.认识 18 个生字，读准多音字“监”，会写 29 个字，会写 26 个词语。
- 2.结合课文描写人物的相关语句，品读人物特点。
- 3.了解可以通过描写人物的语言、动作、外貌、神态、心理等表现人物的特点，还可以通过描写他人的反应，表现主要人物特点，体会这些方法的表达效果。
- 4.试着用学过的方法描写一位熟悉的人，并列出生表现他（她）特点的典型事例。
- 5.结合例文和批注，进一步感知写人的基本方法。选择典型事例，通过描写语言、动作、外貌、神态、心理等具体的表现人物的特点。

三、任务群的定位及构建

《语文课程标准》“文学阅读与创意表达”学习任务群第三学段的学习内容中指出：“阅读表现人与社会的优秀文学作品，走进广阔的文学艺术世界，学习品味作品语言、欣赏艺术形象，积累多样的情感体验，学习联想与想象，尝试富有创意地表达。在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。懂得习作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围

事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材”。从本单元选文和语文要素的落实来看，我们觉得本单元可以归属于“文学阅读与创意表达”学习任务群。

结合本单元的精读课文、交流平台、初试身手、习作，采用顺序重组的方法进行任务群的构建。如下：

主题情境 主任务	任务	材料组合	主要活动	课时	语文要素
主题： “字里行间众生相，大千世界你我他” 主任务： 开“众生亮相”征文展	任务一： 赏“片段”人物，探寻“秘招”一	《人物描写一组》+初试身手	活动一：赏“人物特点” 活动二：探“描写秘招” 活动三：初试“秘招”	2	1.学习课文中通过描写人物的语言、动作、外貌、神态、心理等表现人物特点的方法，还可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。 2.初步运用描写人物的基本方法，具体表现一个人的特点。
	任务二： 赏“篇章”人物，探寻“秘招”二	《刷子李》+交流平台	活动一：初识“奇人”，理“奇人奇事” 活动二：寻“奇人特点” 活动三：探“奇秘招”	2	
	任务三： 绘“大千世界你我他”，开“众生亮相”征文展	交流平台+习作例文+习作《形形色色的人》	活动一：对比归纳，梳理“秘招” 活动二：例文引路，解密“秘招” 活动三：字里行间，开“众生亮相”征文展	2	

情境任务驱动：

同学们，一年一度的江苏省作文大赛今年又拉开了帷幕，这次征文比赛的主题是“形形色色的人”，同学们有信心让自己的习作入围比赛吗？那就赶快向名家探寻写作“秘招”吧！

任务一：赏“片段”人物，探寻“秘招”一

活动一：赏“人物特点”

1.单元页人物屏风导入：透过作家笔下，我们认识了神机妙算的诸葛亮，眷恋祖国的外祖父等丰满人物，这一单元让我们继续欣赏更多名家笔下人物，先来走进“人物描写一组”。

2.朗读课文，思考三个片段中人物分别给你留下了什么印象？

3.基础知识梳理。

4.说说三个片段中的人物分别给你留下了什么印象？

车夫 健壮自信
 小嘎子 机灵
 严监生 惜财胜命

活动二:探“描写秘招”

1.结合语句，体会分别用了哪些描写人物的方法？

车夫：

（1）结合语句，（出示车夫全身图）看作家老舍是怎么写出车夫特点的？

（2）这一部分重点从人物的哪些方面来写表现人物特点的？

体态 穿着 面容

（3）梳理方法：

外貌描写

小嘎子：

（1）预设品悟：避开对手优势，不用自己短处硬拼。

小嘎子在寻机会，使巧招。

（2）抓关键词表现小嘎子特点：蹦 转 揪

推 拉 拽 顶 钩 似的

（3）人物描写方法？

动作描写

（4）品读，体会动作描写妙处。

严监生：

聚焦严监生特写镜头，体会抓住人物的动作、神态描写表现人物特点。

2.互文比较：

《摔跤》《两斤灯草》两个片段在表现人物特点上相同与不同之处？

相同：都有动作描写和典型事例

不同：《摔跤》是连续动作描写

《两茎灯草》一个动作的持续

3.描写“秘招”一总结：

外貌特写过目不忘，

典型事例动作神态细刻画。

活动三：初试“秘招”

回忆周围一个熟悉的人，选择今天学习的人物描写方法，表现他（她）的特点，也可在典型事例中表现。

任务二：赏“篇章”人物，探寻“秘招”二

情境驱动：上节课，我们从名家那里探寻到描写人物的“秘招”一，这节课我们继续走进名家作品，再来探寻人物描写“秘招”。

活动一：初识“奇人”，理“奇人奇事”

- 1.图片认识大作家冯骥才导入。
- 2.默读课文思考：课文讲了一个什么故事？

活动二：寻“奇人特点”

- 1.默读课文，想一想：奇人刷子李给你留下了怎样的印象？奇在哪？
- 2.交流：

预设：

效果奇

外貌奇

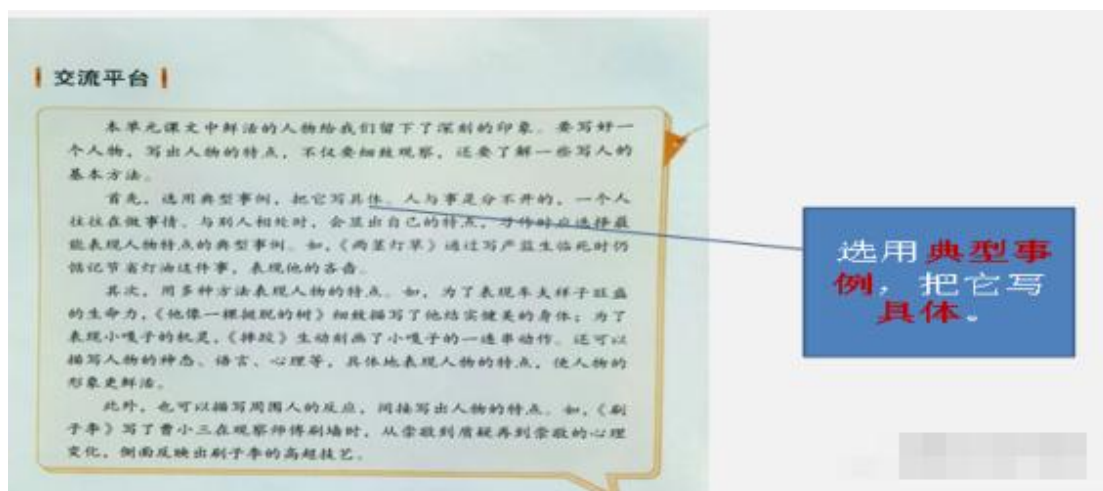
规矩奇

动作奇

活动三：探“奇秘招”

1.这是一篇写人的文章，上册我们学过写人的一个方法叫，出示“结合具体事例写出人物特点”。

2.引导：交流平台教会我们，要选择“典型事例”具体写。



3. 了解典型事例是课文 3 至 11 节

(一) 课文 1 至 2 小节是概括写，体会概括写。

(二) 正面描写：品悟具体事例中具体写人物。(3 至 11 节)

画出描写刷子李的语句并批注，体会作者如何写出刷子李特点的

(1) 重点品悟第 5 节中相关语句，感受作者重点抓住刷子李刷浆时的动作、神态，表现刷子李刷浆技艺高超，仿佛是一位舞蹈家，一位画家，一位音乐家，在创作艺术作品，并享受其中。

(2) 读出让人叹服的画面并引导明白这段话，主要运用了动作、神态描写。

(3) 典型事例中还运用了什么描写？外貌描写 语言描写

(三) 侧面烘托：

1. 读描写曹小三的语句，体会他的心理变化。

2. 方法总结：这是通过侧面人物的举止、心理“一波三折”的变化，烘托主要人物的特点，这种方法叫侧面烘托。

3. 描写“秘招”二总结：

开头概括吊胃口，

典型事例具展开，

正面描写真传神，

侧面波折更生动。

4. 背景音乐中再次出示作家冯骥才先生，激趣阅读《俗世奇人》。

任务三：绘“大千世界你我他”，开“众生亮相”征文展

情境任务:我们已经认识了几个形象鲜明的人物，更向名家探寻到两个人物描写的“秘招”，我们已用“秘招一”初试写人，效果明显！这节课让我们再试“秘招二”，相信“招招致胜”，定能让我们笔下的人物栩栩如生。

活动一:对比归纳，梳理“秘招”

1.对比归纳

课文	人物特点	描写方法	正侧面描写
《摔跤》	机灵	典型事例 动作	正面描写
《他像一棵挺脱的树》	健壮自信	外貌	
《两茎灯草》	吝啬	典型事例 动作 神态	
《刷子李》	技艺高超	典型事例 语言 动作 神态 心理	正面描写 侧面烘托

2.梳理“秘招”：

描写“秘招”一：（已试效果好）

外貌特写过目不忘，
典型事例动作神态细刻画。



描写“秘招”二：（要试）

开头概括吊胃口，
典型事例具展开，
正面描写真传神，
侧面波折更生动。

3.交流平台，归纳写人“秘招”

智慧树再梳理写人“巧招”：

细致描写小妙招：

动作刻画更深刻，
语言描写显个性，
外貌神态印象深，
侧面烘托更出众，
典型事例入人心。



活动二：例文引路，解密“秘招”

默读例文“我的朋友容容”，结合批注，想一想课文是怎么写容容这个人的？
这样写有什么好处？交流梳理。

活动三：字里行间，开“众生亮相”征文展

1.写一个熟悉的人

- (1) 选取典型事例。
- (2) 人物描写方法。

2.学生习作，等级引领。

3.随身锦囊“秘招二”：

描写“秘招”二：



开头概括吊胃口，
典型事例具展开，
正面描写真传神，
侧面波折更生动。

细致描写小妙招：

动作刻画更深刻，
语言描写显个性，
外貌神态印象深，
侧面烘托更出众，
典型事例入人心。



4.组内评选出优秀选手，再全班开“众生亮相”征文展，全班评选出“金笔杆”“银笔杆”“铜笔杆”，准备参加全校征文选拔，为省级征文比赛做好充分准备。

“众生亮相”征文展

掌握方法
文思如泉



第一名：金笔杆

第二名：银笔杆



第三名：铜笔杆



