



2023 新高考 一轮复习之高考作文提分系列之



主体段落 “五层结构法” 写作指导

学习目标

- 1、分析总结规范议论文主体段落的写作章法；
- 2、片段练习，提升议论文主体段落的写作能力。



写好一段 成就一篇



“在语言表达中，段落是至关重要的。几乎可以断言，能够写好一段，一定能写好一篇。不重视段落的训练，这是不少学生写不好文章的重要原因。”

——张志公

注释：张志公(1918—1997)，河北人，当代著名语言学家、教育家。



一篇优秀议论文最大的特色在于以**丰富的论据、充沛的情感和严密的逻辑**形成强大的论证力量，主体段是形成这种论证力量的重要部件。

议论文的内容千差万别，但其中都少不了主体段的存在，认真分析议论文主体段我们就会发现，主体段有着相似的**段落构成**。



学习步骤

01

佳作赏析

02

结构讲解

03

学以致用



一、我们先来看一篇完整的议论文

《稳中求胜》

文章中的第二、三、四段就是我们这节课主要研究的对象。这就是我们常说的议论文主体段落（即“例证段”）。



思考：议论文“例证段”是由哪几部分构成的呢？





稳中求胜

梁山智有吴用，道有公孙，武更是好汉如云。英雄如雨，却以宋江为首。蜀国谋赖孔明，勇让关张，却以刘备为王。东木西金，南水北火，却以戍土居中。何也？

宋公明为人沉稳，刘备做事敦厚，戍土谦稳厚实，终脱颖而出，施展风采，各得其所，故曰：为人沉稳，稳中求胜，吉。【字数：124】





(1) 沉稳从志而来。(观点句) 一个人若没有远大的志向，只沉迷于现实的花花世界之中，自然无法拥有沉稳的性格。(阐释句。因果分析、假设分析) 班超投笔从戎，志在报国，在对匈奴一战中从容不迫，沉稳冷静，终弘扬国威，不教胡马度阴山。林则徐斩钉截铁，志在禁烟，在与洋人交涉中不卑不亢，稳中含刚，终虎门销烟，让洋人胆战心寒。(材料句) 有远大的志向，眼光便放得远，心胸便沉稳下来，(分析句) 故曰：非有志者不能稳也。

(结论句) 【字数：166】





(2) 沉稳从难而来。(观点句) 一个人若没有经历无数的挫折与磨难，素来身陷蜜水与襁褓之中，自然无法拥有沉稳的性格，一遇困境，便心浮气躁，岂能成所谓大事者哉。

(阐释句。因果分析、假设分析) 君不见文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，左丘失明厥有《国语》，孙子膑脚《兵法》修列。(材料句。引证法) 没有经历磨难，便无法形成沉稳的性格，也就无法取得辉煌的成就。(假设分析句) 始皇建秦以来，不居安思危，身陷声色犬马，终心浮气躁，毫无沉稳。一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑。(材料句。举例法) 倘若秦王不念纷奢，经历磨难，以求沉稳，则可递三世以至万世而为君。(假设分析句) 【字数：224】





(3) 沉稳从无欲而来。 **(观点句)** 孟子曰：“**无欲者，可王矣。**” **无欲**就是没有私欲，作大事者，不能因蝇头私利而毁坏全局，**只有这样才能练就出沉稳**的性格，赢得最终的胜利。
(阐释句。引证法、意义分析) 如来佛祖**抛除私欲**，性格**沉稳**，终修成正果，普渡众生，**诸葛孔明****淡泊**明志，宁静致远，终运筹帷幄，功成名就。**(材料句)** 有了私欲，心中自然无法**沉稳**下来，遇事则慌，处事则乱。**(对比分析句)** **霸王**以一己**私欲**，赶走亚父，气走韩信，终被困垓下，遗憾千古，长使英雄泪满襟。**(材料句)** **霸王之败，后人哀之。后人哀之而不鉴之，则必使后人而复哀后人矣。** **(意义分析句)**

【字数：215】





宋公明以沉稳之心赢得了好汉的拥护，刘备以沉稳之心赢得了半壁江山，而自然界的大山以沉稳的性格也在四季中变化出不同的色彩。让我们拥有一颗和大山一样沉稳的心吧，在我们的人生中也变化出不同的色彩来。（首尾呼应、收束全篇）【字数：95】

【总字数：828】





点评：这是一篇“规范”的议论文。

文章在亮出中心论点“为人沉稳，稳中求胜”之后，便从三个方面展开了充分的论述：“沉稳从志而来；沉稳从难而来；沉稳从无欲而来”。并且这三个分论点，并非在同一平面上展开，而是“层层深入”。再者，文中所用例证，均采自高中语文课本。文中提到的人物如宋江、刘备、孔明、班超、林则徐、秦始皇、楚霸王等，均为人熟知。更难能可贵的是，作者将古典诗文如《报任安书》、《过秦论》、《阿房宫赋》及名人如孟子、孔明等的“名句”信手拈来，且运用得十分熨帖，论据极为充分，分析论证方法多样。





议论文常见结构之“层进式”

开头提出中心论点：**为人沉稳，稳中求胜**

主体
段落

分论点一：**沉稳从志而来。**

分论点二：**沉稳从难而来。**

分论点三：**沉稳从无欲而来。**

结尾：重申论点（考场上需先草拟出文章的提纲）



感悟与总结



在主体段落中，每段**200**字左右（主体段过短，可能难以深入论证，主体段过长，会有臃肿冗长之感），一般由三个段落构成，是议论文的核心部分。

一个标准的议论主体段，应该依次包含以下五种功能的句子：**观点句、阐释句、材料句、分析句、结论句。**





➤ 一个标准的议论主体段结构



观点句

阐释句

材料句

分析句

结论句

➤ **必要环节：**

观点句
材料句
分析句

➤ **非必要环节**

阐释句
结论句





二、主体段落“五层结构”构成要素分析

示例一：多一点平衡，才有圆满人生。

示例二：找准自己的位置。

示例三：做人要有意气。

示例四：发扬五四精神，正需要青年有迎难而上、挺身而出的担当精神。

1. 观点句

段落起始部分，是观点句，又是文章的分论点，一般是一个简洁的陈述句，要**鲜明准确，开门见山**，让阅卷老师明白你在本段要论证什么问题。





二、主体段落“五层结构”构成要素分析

2. 阐释句

对观点句进行阐发和展开，是体现文采或逻辑的重要部件。在写阐释句时，可以考虑引用和对偶的修辞手法进行写作（不要跑太远，要注意结合观点句展开阐释）

示例一：今天，继续发扬五四精神，正需要青年有迎难而上、挺身而出的担当精神（观点句）。探索尝试，并不可怕；负重前行，不是吃亏。“世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远”，唯有不断探索尝试，勇于走在前列，才能领略最美丽的风景、成就最壮丽的人生（阐释句）。





•注意：在议论文的实际写作中，观点句和阐释句并不总是截然分开的，有时会把观点句和阐释句结合在一起，写出较为详细充实的论点句，但引用和对偶的修辞，依然是增强文采的首选修辞。

•【示例】

分论点①：“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”，感谢你们抗疫的关键时刻，不以万里为远，展现了我们中国与世界休戚与共的大国担当意识。

分论点②：“疾风知劲草，板荡识诚臣”，感谢你们在抗疫的关键时刻，挺身而出，以热血书写赤诚，以奉献书写大义。





二、主体段落“五层结构”构成要素分析

3. 材料句

列举典型事例，古今中外，正反事例均可。所列举的典型事例要紧扣分论点。且只需交代“名人”的基本状况、行动、结果，不要详细叙述（易造成文体不明）。

注意：在一个主体段的中的比例尽量不要超过1/2

举例概述方法：谁+做了什么+结果怎么样

例如：语言大师侯宝林只上过三年小学（基本状况），由于勤奋好学，做事从来都是“不达目的不罢休”（行动），最后终于成为一代相声艺术宗师。（行动结果）





二、主体段落“五层结构”构成要素分析

3. 材料句

注意：一个主体段中，单个的事例，可以略加叙述；多个事例组合，则每个事例尽可能精简，两三句带过重点即可。

- 事例论据的三种使用方法

①典例剖析：单个事例

②对比分析：两个相对的事例

③略例排比——两个以上事例





(1) 典例剖析示例

读书可治迷茫（**观点句**）。迷茫就是找不到方向，特别是年轻的时候，经验阅历少，选择诱惑多，难免产生迷惘和彷徨（**阐释句**）。曾经有一位**青年读者写信向杨绛先生讨教**，表达了自己对人生的迷茫，杨绛先生回信道，“你的问题主要在于读书不多而想得太多”（**事例句**）。这真是一句简单而精辟的概括。如何在纷繁复杂中保持灵台清明，不至于方寸大乱？不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。阅读能帮人明黑白、辨是非，透过现象发现本质，待认知达到一定高度，自然能拨云见日、披沙拣金（**分析句**）。前人书中的经验，对我们走好人生之路颇有启迪。经验每多一分，迷茫便减一分（**结论句**）。





(2) 对比分析示例

“从谏如流”势在必行。（**观点句**）古语云：“古之贤君，其从谏也，犹水之就下，沛然谁能御之！”从谏如流，多多益善；刚愎自用，必受其害。（**阐释句**）**商纣王**自高自大，一意孤行，最终落得个葬身火海的下场；**唐太宗**虚心纳下，开创了“贞观盛世”；**楚怀王**闭目塞听，弃屈子的诤谏于不顾，落得个客死他乡的结果；**齐威王**善于纳谏，门庭若市，赢得诸侯朝拜。（**材料句**）这样的事例不胜枚举，同是帝王，为何结局如此不同？只因有些帝王固执己见，妄自尊大。（**分析句**）由此可见，要想治理好国家，“从谏如流”势在必行！（**结论句**）





(3) 略例排比示例

贫困也是一笔财富。(观点句) 自古“寒门出贵子，白屋出公卿”，贫困让人学会努力、学会思考、学会成长。(阐释句) 司马光幼时出身贫寒，高尔基曾经流浪街头，居里夫人十岁外出打工；北宋政治家范仲淹两岁丧父，随母改嫁，幼时连稠一点的粥都难以喝到；明代龙图大学士宋濂家中一贫如洗；荷兰画家梵高穷困潦倒，一文不名，生活上常靠着弟弟接济。(材料句) 他们因为贫穷，才更知道珍惜，知道只有靠自己的努力才能摆脱。因为贫穷，才会在黑暗中长途跋涉，在逆境中执着前行。(分析句) 可见，贫困也是一笔财富。(结论句)





【列举“事例论据”的来源】

- 分类：事件型、现象型
- 主要来源：

①语文教材

②其它学科教材

③自然现象及规律

④社会新闻及现象

*素材积累首先要回归课堂，掌握教材课文素材，其次则要留心生活与社会热点新闻及现象，借助观察和课外阅读积累不断积累。





【事实论据使用要求】

- ①举例要**典型**，只有典型才有说服力
- ②举例要**新鲜**，事例过于陈旧也乏味。
- ③叙述事例时要**概括、简明**，不求细节的全面生动，尤其多则事实论据并列时，尽量句式整齐。
- ④叙述事例要依据分论点的需要，**有所侧重，有所选取**。
- ⑤转述事例后，**需要分析**。若缺乏分析，属于堆砌材料。





二、主体段落“五层结构”构成要素分析

4. 分析句

分析就是把材料与观点挂钩，在两者之间搭建一座“分析”的桥梁，使材料与观点逻辑严密，融为一体。要写好“分析句”，既要注重提升自己的思考能力，也要掌握一些常用的论证分析方法，例如假设说理和因果说理。

有时我们在写作时，可以采用夹叙夹议的方式，把事例叙述和分析结合在一起





【归纳分析法】

1. 含义：列举多个典型论据之后，归纳总结出它们的共同点，扣在要证明的论点上。
2. 思路：归纳共性→揭示观点
3. 关键：一句话概括多个论据；
将共性、实质扣住论点
4. 语言标志：“可见” “由此看来” “这都证明”





【归纳分析法】

示例一： 贫困也是一笔财富。

古人云：“自古才子出寒门。”（观点句）古今中外成才者，大多出自寒家。范仲淹两岁丧父，幼时连稠一点的粥都难以吃到；司马光亦出身贫寒；伟大作家高尔基曾经是个流浪儿；画家梵高家中一贫如洗，常靠弟弟接济；居里夫人刚满十岁时，就去打工……（材料句）

这些都是幼时贫困而后成才的非常之人。（归纳句）

寒门是他们植根的土壤，也就是这块贫瘠的土壤使他们不断地发育，不断地成熟。由此看来，贫穷并不可怕，只要我们没有丧失摆脱贫穷的信心和斗志，那么，它就可以激发我们奋发向上的精神，从而让我们改变自己。正所谓“穷则思变，变则通，通则达”。（分析句）

越是贫穷越激发人奋发上进，这何尝不也是一笔财富呢？（结论句）



【假设分析法】

假设相反情形及结果，与原事例进行比较，通过这种比较来论证论点的成立。

1. 句式特点：反问句、排比句

表达效果：增强文章的说服力度；增强文章的文采。

2、内容方面：①叙述正面事例从反面进行假设分析说理。

②叙述反面事例从正面进行假设分析说理。

3、语言标志：多用假设分析的关联词，加强分析力度。

例如：试想：如果……那么……；假如……就……；

想象一下：倘若……很可能……；

如果没有……就没有……；

如果不是……怎么会有……。





【假设分析法】

➤ 示例一：《六国论》

向使三国（韩魏楚）各爱其地，齐人勿附于秦，（燕）刺客不行，（赵）良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

➤ 示例二：干什么事，都要从打基础开始。（观点句）达·芬奇从师阶段培养了扎实的画画基础，他后来成为了欧洲文艺复兴时期的卓越的画家。

（材料句）试想，他没有扎实的绘画基本功，不能从不同角度观察到同一对象的细微差别，不能发现创作对象随着光影、色调的变化而变化，不能认识到“世界上是没有完全相同的鸡蛋的”，他能创作出被誉为世界画坛一绝的《蒙娜丽莎》吗？那“神秘的微笑”决不可能是信手就能抹出来的。（假设分析法）干什么事，都要从打基础开始。（结论句）





【假设分析法】

示例三：①做人要有意气。（观点句）②人有意气，才能摧不垮，压不倒，追求不泯，意志不衰。（阐释句）③春晚的舞蹈千手观音动人心弦，领舞者邰丽华却是又聋又哑。但她有意气，手臂练得青肿了，脚底磨出血泡了，她始终坚持练习。最终，她用手指勾勒了人性的美好，用舞姿诠释内心的感觉，感动中国，感动你我。（材料句）④她如果被儿时的不幸击垮，丧失了意气，没了斗志，就不可能坚持训练；如果她丧失了意气，失去了对人生的憧憬，她现在就可能正在家中或福利院中成为一种负担。（分析句）⑤因此，若无意气，又聋又哑的邰丽华又怎会从不幸的底谷达到艺术的巅峰？（结论句）





【因果分析法】

1. 定义：抓住论据所述的事实，并据此推求形成此结果的原因的一种分析方法。由事物发展变化的结果，推导出产生这种结果的原因，从而揭示出一定的生活规律，使事例有力的证明观点。

3. 思路：叙述事例——为什么——是因为

3. 语言标志：“因为...所以”，“之所以...是因为”，
“为什么...因为” “所以”、“因此”等。





【因果分析法】

•**示例一**：坚持是一种挑战。（**观点句**）向自我挑战，向困难挑战，从而走向更高的目标。（**阐释句**）年且九十的愚公，向阻挡了世代人的王屋与太行发出了挑战，毅然决定要铲除他们。面对智叟嘲讽，面对家人的劝说，他选择了坚持，并傲然表示要“子子孙孙无穷匮也”地坚持下去。（**材料句**）如果愚公畏惧于行将就木的年龄，畏惧于世人的嘲讽，畏惧于高山的万仞，那么就不会有后来感动神灵的壮举。也正因为他的坚持，他才赢得了千百年来的颂扬与学习。（**分析句**）坚持，其实就是要在不断挑战中完成自我的升华。（**结论句**）





【因果分析法】

➤ 示例二：柔软是一种暖心的力量（**观点句**）。人心之柔软，可以是对凶顽的宽容，对世间的博爱，是任何时候无法被冰封的温暖（**阐释句**）。它是特蕾莎修女给予流浪汉的拥抱，是南丁格尔提灯时的微笑，是《夜空中最亮的星》中所祈祷的“拥有一颗透明的心和会流泪的眼睛”（**材料句**）**因为柔软，所以**我们可以放下苛求，带着平和的微笑尽享流年温润；**因为柔软，所以**我们打破坚硬的壁垒，在阳光下重新拾得爱与感性的回归（**因果分析句**）





【因果分析法】

示例三：有时候磨难，恰恰能够历练人生，绽放光彩。（**观点句**）**贝多芬**双耳失聪，却能在这样的磨难下创造出不朽的交响曲，撼人心灵，**那是因为他不屈服命运的压打，顽强抗拒厄运，才谱出了人类的心灵之歌；司马迁**遭受腐刑，却能在这样的耻辱中写成《史记》，汗青溢光，**那是因为他**有坚定如山的信念，刚毅如铁的意志，于诽谤讥嘲中坚持自己的志向，才成为一代“史圣”；一代体操王子**李宁**泪洒汉城黯然退出体坛后，却又另辟天地开创了自己的事业，让“李宁牌”系列运动用品风靡中国体育用品市场，**那是因为他**懂得承受失败，不为失败所吓倒，才能在失败中开拓出一条新路。（**夹叙夹议，材料句+因果分析**）磨难，是祸，又是福。它对于意志坚强者，只不过是人生路上的一帘风雨，只要勇敢地走过去，前方是另一片蓝天。



小结



“分析句”写法小结

一个原则：紧扣论点

三种方法：

1. 列举事实材料——找共性 → 归纳分析法
2. 已有结论材料——问假如 → 假设分析法
3. 只摆现象材料——追原因 → 原因分析法

温馨提示：议论分析不是单一的，可综合运用上述多种分析方法，

这样可使文章议论分析更全面，更深入，富有思辩性，令人信服！



二、主体段落“五层结构”构成要素分析

(5) 结论句：

本段小结，**照应本段开头**，重申这一段的分论点。

①引用与论点内容一致的名言、警句、俗语、谚语、格言，再次强调论点，使论点更加鲜明有力。

②或重复照应论点，给人**首尾一贯、结构严谨**、中心突出的感觉。





环境能影响人的人生观。（观点句）环境是一种具体、可感的外在物质，它往往影响着人思想的形成。（阐释句）华中师范大学的一位“90后”女生小谢说：“如果黄世仁生活在现代，家庭环境优越，可能是个外表潇洒、很风雅的人。加上有钱，为什么不能嫁给他呢？即便是年纪大一点也不要紧。”

（材料句）这问题出在她们身上，但根子是在成人社会。她们成天面对的是一些非常现实的生活状态，每每遭遇困惑时，现实就成了她们的借鉴的秘方。金钱至上腐蚀着她们的思想，传统的伦理道德在不断地被颠覆。（分析句）可见，社会风气与青少年世界观的形成是多么的重要。（结论句）





总结： 主体段落 五层结构



观点句 点明本段要说的角度和方向、态度

阐释句 简单解释观点句的意思

材料句 引用或举例，要简述，要言不烦

分析句 结合材料句，进行分析说理

结论句 回扣本段观点句内容，首尾呼应





学以致用 课堂训练

- 材料一：在刚刚落幕的两会上，几位颜值高，翻译水准也高的外交部美女翻译官成了一道靓丽的风景，也引发了众多的讨论。有的说，既有颜值又有实力才是完美的人生。有的说，颜值不可强求，实力才是硬道理。也有人说，颜值是当今社会一块重要的敲门砖，作用不可小觑，否则整容也不会这么火爆了。

你同意哪一种看法？以上讨论引发了你怎样的思考？（提炼论点，展开思考）





段落示例：

• 颜值诚可贵，实力价更高。 **（观点句）** 颜值必然败给岁月，实力却历久弥坚。当颜值渐行渐远，当青春其黄而陨，不必悲伤亦不必嗟怨，静心笃行，提升实力吧。因为优等的心不必华丽，但必须坚固。 **（阐释句）** 君不见，我国前副外长傅莹女士年逾花甲，没有倾国倾城之色，却舌战群雄，柔中带刚，替中国发声，谈笑间檣櫓灰飞烟灭，尽展大国风范。 **（材料句）** 是什么造就了她卓越的头脑与智慧，是什么打造了她非凡的风度与气质？是实力！拥有实力才能由内而外点亮你的颜值。 **（分析句）** 如果说人生是一场向美而生的修行，那么与其不断武装自己的外表，倒不如不断提升自己的实力！ **（结论句）**





作业：

- 阅读材料，提炼论点，运用所学方法，写一段论证文字。
- 有一种捉猴子的陷阱，即把椰子挖空，然后用绳子绑起来，接在树上或固定在地上，椰子上留了一个小洞，洞里放了一些食物，洞口大小恰好只能让猴子空着手伸进去，而无法握着拳头伸出来，于是猴子闻香而来，将它的手伸进去抓食物，理所当然地它紧握的拳头便缩不出洞口，当猎人来时，猴子惊慌失措，更是逃不掉。





论点：勇于放弃 得与失 善于取舍

•**示例一**：善于取舍，方能成就辉煌人生。（**观点句**）面对困难和险阻，只有懂得取舍，才有能使生命的高度再上阶梯。（**阐释句**）高考状元刘丁宁凭借努力考上了无数人梦想的港大，并获高额奖学金。然而，她为了追求最纯粹的国学，毅然决定退学追求热爱的北大。

（**材料句**）假如刘丁宁没有追求自己本心，善于取舍追求自己热爱的，此时的她不知又怎样在纠结中烦恼。（**假设分析句**）只有善于取舍，做出明智的选择，才会成就辉煌的人生，让每一天朝气蓬勃。

（**结论句**）





论点：勇于放弃 得与失 善于取舍

- 示例二：舍弃就是智慧。**（观点句）** 面对人生，面对生活，学会生活是一种智慧，虽失去了想得到的，但得到了该得到的。**（阐释句）** 鲁迅弃医从文，才有了《孔乙己》；梵高拒绝做传教士，才有了今天的《向日葵》；比尔·盖茨放弃了哈佛大学深造的机会，投身商海，才有了今天的微软公司。**（排引组合材料句）** 正因为舍弃，他们才得以创造更灿烂的明天，获得了前所未有的辉煌，让世人铭记。**（因果分析句）** 舍弃，会让你变得更有智慧、力量。**（结论句）**





感谢！再见！