

逍遥游 庄子

夫列子御風而泠泠然善也旬有五日而後反彼於致福者未數然也此雖免乎行猶有所待者也若夫乘天地之正而御之氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無己神人無功聖人無名

錄在子道逍遥

江東墨客陳廣士

在一个文化屈从权势的传统中，庄子是一棵孤独的树，是一棵孤独地在深夜看守心灵月亮的树。当我们大都在黑夜里昧昧昏睡时，月亮为什么没有丢失？就是因为有了这样一两棵在清风夜唳的夜中独自看守月亮的树。

一轮孤月之下一株孤独的树，这是一种不可企及的妩媚。

——鲍鹏山

《庄子：当我们无路可走的时候》



披文入情 走入文本

这是一只怎样的大鹏鸟？

讨论交流



披文入情 走入文本

大鹏鸟达到逍遥游的境界了吗？

去以六月息者也

天之苍苍，其正色耶？其远而无所至极耶

风之积也不厚，则其负大翼也无力

有所待



披文入情 走入文本

小动物们为什么嘲笑大鹏鸟？

小知不及大知

有所待



披文入情 走入文本

为什么写小动物们笑大鹏鸟，
而不写大鹏鸟笑它们？

讨论交流



披文入情 走入文本

大鹏之上九万，尺鷃之起榆枋，小大虽差，各任其性，苟当其分，逍遥一也。

——向秀

夫小大虽殊，而放于自得之场，则物任其性，事称其能，各当其分，逍遥一也，岂容胜负于其间哉？

——郭象

适性逍遥



披文入情 走入文本

宋榮子笑哪四種人？

知效一官 行比一鄉
德合一君 而征一國

有所待

夫列子御風而泠然善也旬有五日而後反彼於致福者未數然也此雖免乎行猶有所待者也君夫乘天地之正而御之氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無己神人無功聖人無名

錄在子道選游

江蘇墨齋陳廣士

有所待

宋荣子是怎样的人？

举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮
彼其于世，未数数然也

定乎内外之分，辩乎荣辱之境
犹有未树也

夫列子御風而泠泠然善也旬有五日而後反彼於致福者未數也然也此雖危事行猶有所待者也君夫乘天地之正而御之氣之辯以遊無窮者彼且惡乎待哉故曰至人無己神人無功聖人無名

錄庄子逍遥游

披文入情 走入文本

列子是怎样的人？

御风而行，泠然善也，旬有五日而后反
彼其致福者，未数数然也

犹有所待

夫列子御風而泠然
然善也旬有五日而
後反彼其致福者未
數然也此雖免乎
行猶有所待者也
君夫乘天地之正而
御之氣之辯以遊無
窮者彼且惡乎待
哉故曰至人無己神
人無功聖人無名

錄《列子·逍遙游》

江蘇省書畫院 廣士

披文入情 走入文本

逍遥游的真正内涵是什么？

乘天地之正，而御六气之辩，
以游无穷者，彼且恶乎待哉

无功——去除功名利禄之心，不汲汲追求外物

无名——忘怀荣辱毁誉得失

无己——超越自我形体，生死界限，参与天地自然运行，物我两忘

游道

披文入情 走入文本

逍遥

自由自在、无拘无束
悠游自得、任性适意

逍遥游

独立精神的自由遨游

天地与我并生，万物与我为一
(庄子)

逍遥游

拓展延伸 走出文本

消极地看是消极避世、全身远害的养生之道；

积极地看，则是“判天地之美”“达万物之理”的至刚至柔的“人情化”的宇宙论。

游道

拓展延伸 走出文本

- 儒家教我们拿起
- 道家教我们放下
- 儒家让我们学会承担重任
- 道家让我们懂得举重若轻

儒道是两种人生意义，
两种人生价值的不同体现。
这恰恰正是中国哲学的智慧所在。

游道

敬请批评指正！

