

林黛玉进贾府

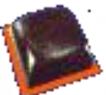
第一课时



说课目录



说教材



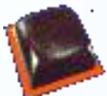
说教学实施



说学生



说教学反思



说教法学法



一.说教材



1.教材简析

2.教学目标

3.教学重点

4.教学难点



一.说教材



教材简析

小说单元
表现手法、语言
训练阅读欣赏小说的能力
补充《红楼梦》十三回
“秦可卿死封龙禁尉 王
熙凤协理宁国府”部分内
容



一.说教材



教学目标

知识目标:

- 1.了解《红楼梦》前五回内容，及在全书的地位作用。
- 2.准确地把握王熙凤的性格特点，并掌握古代小说的欣赏方法。

能力目标:

- 1.对作品中人物作出一些评价，对作品中精彩片断进行创作表演，提高分析鉴赏古典小说能力。
- 2.掌握并学会使用描写人物的方法。

情感目标:

- 1.激发学生学习的《红楼梦》的兴趣，感受古典文学之美，激起学生对古典文学的热爱之情。
- 2.培养学生团队精神和竞争意识。



一.说教材



教学重点：

1. 分析王熙凤性格特征。
2. 学习小说中刻画王熙凤的方法。

教学难点：

指导学生通过揣摩人物出场方式、语言、肖像、动作来归纳人物性格特征。



三.说教学法学法



情境教学法

分组教学法

问题引导法

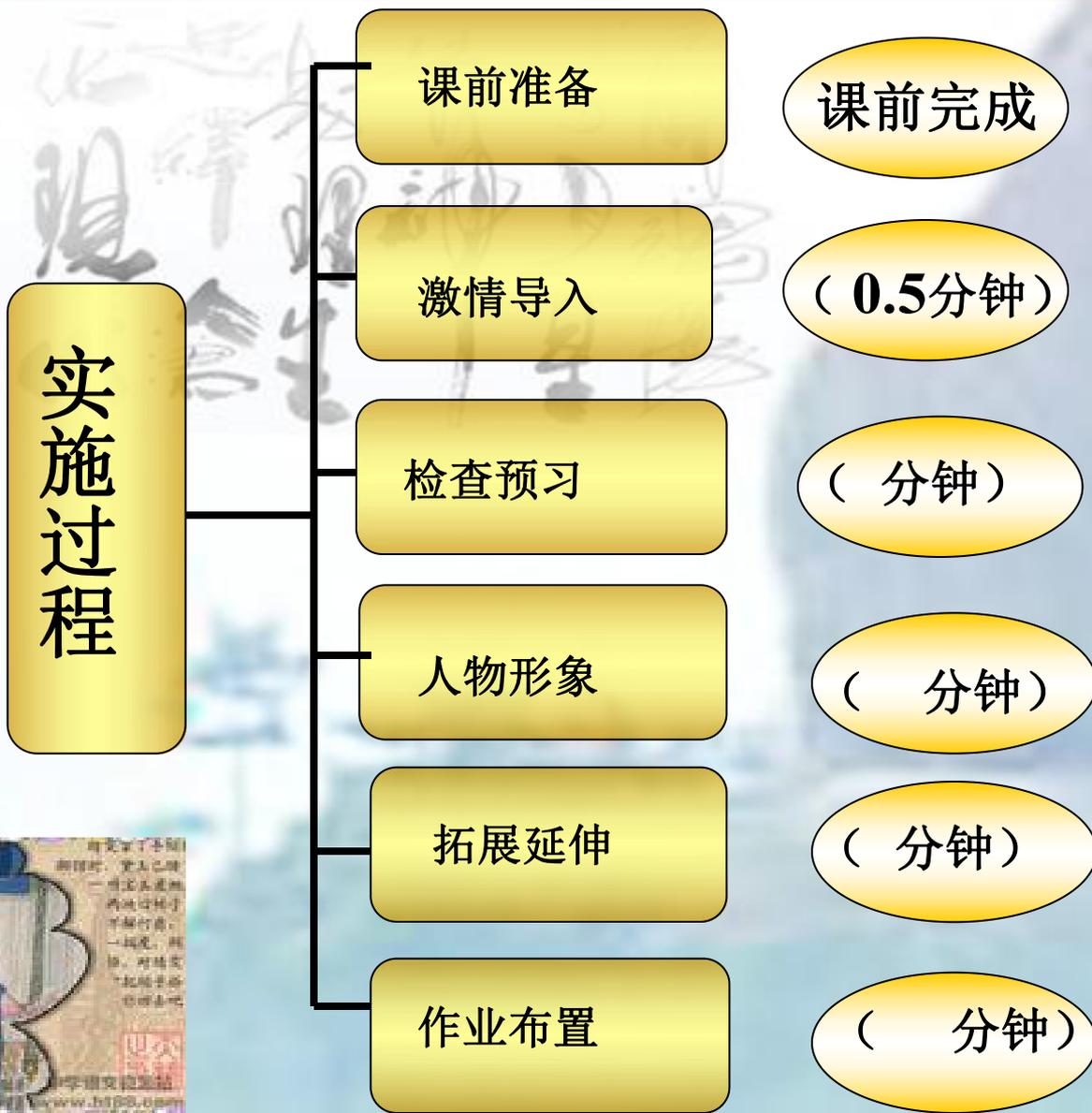
自主

合作

探究



四.说教学实施



四.说教学实施



课前准备

- 1、了解《红楼梦》开头五回的内容。了解《红楼梦》在文学史上的地位。
- 2、学生通读全文，熟悉其他人物形象，了解相关情节。
- 3、分组
- 4、组内表演王熙凤的出场

设计说明

课前的充分准备是有效课堂的基础。



四.说教学实施



(一) 导入新课

问题导入

设计说明

情境导入，感性入题，
有效吸引学生的注意力。



四.说教学实施



(二) 检查预习

概述《红楼梦》开头五回的内容及《红楼梦》在文学史上的地位。

设计说明

抢答形式有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作和竞争意识。



贾府人物关系一览表

宁国公

贾演—贾代化 {
 贾 敷 { 贾珍—贾蓉
 贾 敬 { (秦可卿)
 贾惜春

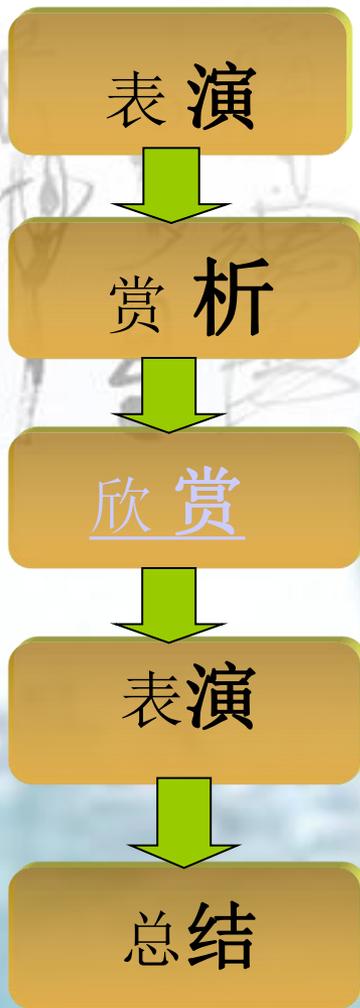
荣国公

贾源—贾代善 {
 贾 赦 { 贾 琏 } —巧姐
 (邢夫人) { (王熙凤)
 贾迎春
 贾 政 { 贾 珠 } —贾 兰
 (王夫人) { (李 纨)
 贾元春
 贾宝玉
 贾探春
 贾 敏 { 林黛玉
 (林如海)

四.说教学实施



(三) 赏析王熙凤形象



设计说明
做中学
学中做





四.说教学实施



(四) 拓展延伸

十三 回秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府

话说宁国府中都总管来升闻得里面委请了凤姐,因传齐同事人等说道:“如今请了西府里琏二奶奶管理内事,倘或他来支取东西,或是说话,我们须要比往日小心些.每日大家早来晚散,宁可辛苦这一个月,过后再歇着,不要把老脸丢了.那是个有名的烈货,脸酸心硬,一时恼了,不认人的.”众人都道:“有理.”又有一个笑道:“论理,我们里面也须得他来整治整治,都忒不像了。”



四.说教学实施



(四) 拓展延伸

各项人数都已到齐,只有迎送亲客上的一人未到.即命传到,那人已张惶愧惧.凤姐冷笑道:“我说是谁误了,原来是你!你原比他们有体面,所以才不听我的话.”那人道:“小的天天都来的早,只有今儿,醒了觉得早些,因又睡迷了,来迟了一步,求奶奶饶过这次.”凤姐且不发放这人,却先问…… 凤姐便说道:“明儿他也睡迷了,后儿我也睡迷了,将来都没了人了.本来要饶你,只是我头一次宽了,下次人就难管,不如现开发的好.”登时放下脸来,喝命:“带出去,打二十板子!”这才知道凤姐利害.众人不敢偷闲,自此兢兢业业,执事保全。

忙的凤姐茶饭也没工夫吃得,坐卧不能清静.刚到了宁府,荣府的人又跟到宁府,既回到荣府,宁府的人又找到荣府.凤姐见如此,心中倒十分欢喜,并不偷安推托,恐落人褒贬,因此日夜不暇,筹划得十分的整肃.于是合族上下无不称叹者。



四.说教学实施



(四) 拓展延伸

谈谈自己的看法

设计说明
开拓学生思维，提高学生的
鉴赏和评价能力。



四.说教学实施



(五) 作业

1. 查阅并整理曹雪芹的资料，写一段200字左右的作者简介。

2. 如果将本文题目换为“林黛玉来到外婆家”，有什么不同的效果？

设计说明

培养学生搜集和处理信息的能力。

设计说明

了解人物生活的环境，为学习下文做准备。



四.说教学实施



板书设计

人物形象：美丽俗气
性格特征：善解人意
乖巧机灵
巧于逢迎



五.说教学反思



成功经验



不足之处



改进措施

