



浓黑的一字须，根根向上的头发，吸着烟斗、面目严肃冷峻，不带一点笑意的，酷酷的表情，文章里透着冷气。

横眉冷对千夫指  
俯首甘为孺子牛。

## 进入中专以后学过的与鲁迅有关的文章：

| 册数  | 课文题目     | 文体 | 作者 | 主题 |
|-----|----------|----|----|----|
| 第一册 | 《拿来主义》   |    | 鲁迅 |    |
| 第一册 | 《药》      |    | 鲁迅 |    |
| 第三册 | 《纪念刘和珍君》 |    | 鲁迅 |    |
| 第四册 | 《春末闲谈》   |    | 鲁迅 |    |

## 进入中专以后学过的与鲁迅有关的文章：

| 册数  | 课文题目     | 文体 | 作者 | 主题                                                                                                                        |
|-----|----------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一册 | 《拿来主义》   | 杂文 | 鲁迅 | 本文主要论述的是拿来主义。在"送去主义""送来主义"的反复比照之下，引出"拿来主义"。一味的"送去"，则有可能走上卖国之路。一味的接受"送来"，则意味着甘心接受文化的经济的侵略。"送去"与"送来"不行，"我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿!" |
| 第一册 | 《药》      |    | 鲁迅 |                                                                                                                           |
| 第三册 | 《纪念刘和珍君》 |    | 鲁迅 |                                                                                                                           |
| 第四册 | 《春末闲谈》   |    | 鲁迅 |                                                                                                                           |

## 进入中专以后学过的与鲁迅有关的文章：

| 册数  | 课文题目     | 文体 | 作者 | 主题                                                                                                                        |
|-----|----------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一册 | 《拿来主义》   | 杂文 | 鲁迅 | 本文主要论述的是拿来主义。在"送去主义""送来主义"的反复比照之下，引出"拿来主义"。一味的"送去"，则有可能走上卖国之路。一味的接受"送来"，则意味着甘心接受文化的经济的侵略。"送去"与"送来"不行，"我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿!" |
| 第一册 | 《药》      | 小说 | 鲁迅 | 通过茶馆主人华老栓夫妇为儿子小栓买人血馒头治病的故事，揭露了长期的封建统治给人民造成的麻木和愚昧，暗中颂扬了革命者夏瑜英勇不屈的精神，指出了辛亥革命未能贴近群众的局限性。                                     |
| 第三册 | 《纪念刘和珍君》 |    | 鲁迅 |                                                                                                                           |
| 第四册 | 《春末闲谈》   |    | 鲁迅 |                                                                                                                           |

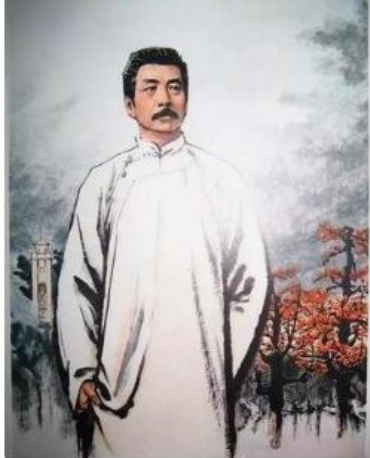
## 进入中专以后学过的与鲁迅有关的文章：

| 册数  | 课文题目     | 文体 | 作者 | 主题                                                                                                                        |
|-----|----------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一册 | 《拿来主义》   | 杂文 | 鲁迅 | 本文主要论述的是拿来主义。在"送去主义""送来主义"的反复比照之下，引出"拿来主义"。一味的"送去"，则有可能走上卖国之路。一味的接受"送来"，则意味着甘心接受文化的经济的侵略。"送去"与"送来"不行，"我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿!" |
| 第一册 | 《药》      | 小说 | 鲁迅 | 通过茶馆主人华老栓夫妇为儿子小栓买人血馒头治病的故事，揭露了长期的封建统治给人民造成的麻木和愚昧，暗中颂扬了革命者夏瑜英勇不屈的精神，指出了辛亥革命未能贴近群众的局限性。                                     |
| 第三册 | 《纪念刘和珍君》 | 散文 | 鲁迅 | 通过悼念刘和珍，深刻地揭露北洋军阀政府屠杀爱国青年的滔天罪行，有力地抨击帮闲文人造谣诬蔑爱国青年的无耻卑劣，高度赞颂爱国青年临危不惧、团结友爱的崇高品质和大义凛然、殒身不恤的爱国精神，呼唤民众、激励猛士，抒发作者强烈的爱憎分明的感情。     |
| 第四册 | 《春末闲谈》   |    | 鲁迅 |                                                                                                                           |

## 进入中专以后学过的与鲁迅有关的文章：

| 册数  | 课文题目     | 文体 | 作者 | 主题                                                                                                                        |
|-----|----------|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一册 | 《拿来主义》   | 杂文 | 鲁迅 | 本文主要论述的是拿来主义。在"送去主义""送来主义"的反复比照之下，引出"拿来主义"。一味的"送去"，则有可能走上卖国之路。一味的接受"送来"，则意味着甘心接受文化的经济的侵略。"送去"与"送来"不行，"我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿!" |
| 第一册 | 《药》      | 小说 | 鲁迅 | 通过茶馆主人华老栓夫妇为儿子小栓买人血馒头治病的故事，揭露了长期的封建统治给人民造成的麻木和愚昧，暗中颂扬了革命者夏瑜英勇不屈的精神，指出了辛亥革命未能贴近群众的局限性。                                     |
| 第三册 | 《纪念刘和珍君》 | 散文 | 鲁迅 | 通过悼念刘和珍，深刻地揭露北洋军阀政府屠杀爱国青年的滔天罪行，有力地抨击帮闲文人造谣诬蔑爱国青年的无耻卑劣，高度赞颂爱国青年临危不惧、团结友爱的崇高品质和大义凛然、殒身不恤的爱国精神，呼唤民众、激励猛士，抒发作者强烈的爱憎分明的感情      |
| 第四册 | 《春末闲谈》   | 杂文 | 鲁迅 | 文章分析了治人者和被治者的矛盾,对封建专制主义及其治人术作了剖析和辛辣嘲讽,深刻论证了一切统治者想要愚弄人民的手段都不会奏效。                                                           |





少年不懂鲁迅,读懂已是闰土



鲁迅才是真正的撩妹高手!



抛开教科书里的“鲁迅印象”,这才是真正的...



鲁迅先生与彩票的二三事



鲁迅诞辰136周年,以前读不懂鲁迅,现在读...



高调纪念鲁迅



9.25生者念“鲁迅”周树人,无尽苦难中依旧...



文字|周树人关我鲁迅什么?有?



关于鲁迅先生的连环画



郭沫若用4字骂鲁迅,鲁迅加1字“回敬”,世人...



朝花夕拾—鲁迅是鲁迅,周树人是周树人,千...



鲁迅因住鲁迅孙



鲁迅下葬时有16位抬棺人,身份曝光后,原来...



阿丁|这篇一百年前的神作,让周树人变成...



重读鲁迅



人物关注|鲁迅:没错,我说过



鲁迅独子周海婴:历时3年半,仅为得到鲁迅...



# 回忆 鲁迅先生

萧 红





速览课文，思考问题：

作者选取了哪些生活琐事来描写鲁迅先生的？

➤ 本文作者选取了哪些生活场景来表描写鲁迅先生？  
文中的鲁迅给你的总体印象是怎样的？

- (1) 笑声明朗；
- (2) 走路轻捷；
- (3) 品评衣着；
- (4) 休息时刻；
- (5) 昼陪客人夜加班；
- (6) 谈鬼故事；
- (7) 海婴的问好；
- (8) 时刻伴随的小画；
- (9) 最后的时刻。



这些生活场景体现了他和  
我们一样也是拥有喜、怒、  
哀、乐的“普通人”。



# 鲁迅与萧红

萧红（1911-1942），出生在黑龙江省呼兰县城，本姓张，名乃莹，是20世纪30年代中国文坛上著名的女作家，“民国四大才女”之一，被誉为“20世纪30年代的文学洛神”。1935年，在鲁迅的支持下，发表成名作《生死场》，笔名萧红。

1934年11月30日，萧红和萧军在上海见到了文坛大师鲁迅先生。萧红眼中的这位带有传奇色彩的一代大师出奇的平和并充满善意，他面色苍白显得有些衰弱，脸颊消瘦，颧骨突出，嘴上留有浓密的唇须，头发极富于特征，硬而直立，眼睛喜欢眯起来，但目光却异常锐利。他们完全被先生的人格魅力所征服。鲁迅先生喜欢萧红、萧军的纯朴爽直，而且萧红与鲁迅的夫人许广平也一见如故，甚至淘气的满嘴上海话的海婴，也很快和萧红混熟了。这次见面后，在鲁迅帮助下，二人加入到左翼作家队伍中，与左翼作家叶紫三人结成“奴隶社”，出版“奴隶丛书”，由此取得了在现代文学史上的地位。从此，在鲁迅的关怀引导下，萧红开始走入上海文坛，并与当时的许多重要人物建立了广泛联系。而萧红与鲁迅之间的情谊日益加深，这对其日后事业的发展产生了难以估量的作用和影响。鲁迅不仅在文学创作、出版方面鼓励、支持萧红，而且在经济、生活等方面也特别予以关怀和帮助。鲁迅时刻关心着萧红的成长，还经常把萧红介绍给一些外国的进步文化人士，与美国作家史沫特莱女士的相识，就是鲁迅介绍的。鲁迅先生的人格风范、美学思想和文艺创作乃至为人处事等方面都给萧红极其深远的影响。鲁迅去世后，萧红从悲痛中振奋起来，陆续出版了《回忆鲁迅先生》、《呼兰河传》等名篇佳作。

因此，在萧红的文学道路和人生旅途上，鲁迅是伯乐，是导师，是朋友，是父亲……

# 再读课文，小组合作讨论问题：

这些琐事给你留下了怎样的印象？继续品读文本，感悟那些看似平凡的言行中蕴含着的不凡之处。（提示：可以通过人物的外貌、神态、语言、动作、心理等描写手法入手）

真人

# 把握情感

萧红在这篇回忆录中，倾注了自己对鲁迅先生的无限深情，你从这些琐事的叙述中读出了作者怎样的感情？

崇敬、爱戴、怀念



# 课堂小结



# 布置作业



鲁迅曾说：“白描却没有秘诀。如果说有，也不过是和障眼法反一调：有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄而已。”

“白描”手法即用最精练、最节省的文字粗线条地勾勒出人物的精神面貌。请同学们从1-4册书中找一处运用白描手法的文字，下节课我们一起分享。