

28*《海的女儿》教案

【教学目标】

1. 用较快的速度默读课文，并说出文中的奇妙之处
2. 能结合课文，交流对最小的公主的印象
3. 通过关注人物特点、人物命运，激发学生阅读整本书的兴趣

课前活动：

- 1、出示以往学过的童话课文插图（安徒生《卖火柴的小女孩》心地善良、流火《那一定会很好》、张之路《在牛肚子里旅行》机智勇敢的青头，辛勤《一块奶酪》以身作则的小蚂蚁），这些都是我们以前学过的——童话。

阅读这些童话，我们交到了很多奇特的朋友，经历了一些不可思议的事情，还获得了很多启示。

- 2、你课外看童话吗？看过。不一定，我做个小调查，我说童话作家的名字，如果你看过他写的童话你就举手，没看过也不要觉得难为情，就当蒋老师推荐你课外去看的。

（格林兄弟：白雪公主，灰姑娘，睡美人，青蛙王子

安徒生：豌豆公主，丑小鸭，皇帝的新装，坚定的锡兵，拇指姑娘

王尔德：《快乐王子》、《夜莺与玫瑰》、《自私的巨人》、《忠实的朋友》、《了不起的火箭》、《少年国王》、《公主的生日》

叶圣陶：《稻草人》、《古代英雄的石像》、《一粒种子》、《旅行家》、《小白船》、《含羞草》、《玫瑰和金鱼》、《月亮姑娘的亲事》、《快乐的人》

张天翼：《大林与小林》《宝葫芦的秘密》《秃秃大王》

- 3、蒋老师讲这个环节是告诉你们，其实童话作家有好多，你们还有好多书没看好，继续问，

【教学过程】

过渡：你们刚才都说看过安徒生的童话，那你能说出一个安徒生童话的名字吗？

今天我们学习的课文就是安徒生童话：《海的女儿》

一、检查预习，理清脉络

1. 预习任务 1：自读课文，读准字音，读通句子

安徒生是丹麦人，丹麦是个北欧小国，基本上四面为海，所以安徒生是在海边出生，海边长大，他对大海非常了解，而且他小时候听了很多跟大海、和美人鱼有关的故事，他从这些古老的故事里汲取了营养，获取了灵感，然后再发挥自己的想象力，于是就创作了我们今天学的（齐）：海的女儿。

2. 预习任务 2：理清文章脉络。快速默读课文，边读边思考，《海的女儿》向我

们介绍了哪些内容？预设：

第一部分（第 1~2 自然段）：主要描写了**奇异的海底世界**，重点介绍了海王的宫殿。

第二部分（第 3~6 自然段）：写了住在海底的**海公主们的生活**，重点写了她们如何布置属于自己的花坛。

第三部分（第 7~10 自然段）：写**最小的海公主最喜欢听关于人类世界的故事**，可祖母告诉她，要等到年满十五岁才能浮到水面上去。她对此非常渴望。

第四部分（第 11 自然段）：告诉读者，现在**最大的海公主可以浮到水面上去了**。

任务一、对比现实世界，感受童话奇妙

自读要求：快速默读课文，对比现实生活，从中勾画你觉得特别奇妙的地方，用关键词简单**批注感受**，再和大家交流分享。

交流+朗读：

1 人物神奇：人鱼长相神奇。人鱼和陆地上的人是不同的，我们普通人的下身是腿，而她们的下身却是尾巴，童话故事中的**人物非常奇妙**。

2 环境神奇：

（1）发生地点神奇

有的童话发生在大森林，有的童话发生在草原，有的童话还发生在牛肚子里，看过在牛肚子里的旅行，这个童话故事竟然发生在海底。

（2）（花园）

A 花园的绚丽多彩，连连看：

树木	亮得像黄金
果子	火红和深蓝色
花朵	像一朵紫色的花，从它的花萼里射出各种颜色的光
沙子	开得像燃烧着的火
太阳	蓝得像硫黄发出的光焰

B 假如你置身于这么神奇的世界会有怎样的感受？情景朗读。宫殿外花园的神奇，你能用一个词概括吗？（五彩斑斓、五颜六色、色彩缤纷、绚丽多彩、光怪陆离、如梦如幻）

C 同学们，你们注意到这段语句的特点了吗？有什么好处？

小结：童话故事中经常运用比喻这一修辞手法把一些难以想象的东西，借其他类似的事物进行说明，让我们更加清楚明白。

（3）宫殿神奇的材料（富丽堂皇）

海里最深的地方有一座海王的宫殿。它的墙（ ），尖顶的高窗子（ ），屋顶上（ ），它们随着水的流动可以自动开合。这简直太好看了，因为每一个蚌壳里面都含有亮晶晶的珍珠。

A 出示相关图片

B 想象画面朗读。

用这些材料建成的宫殿，可真是——美丽的宫殿。华丽的宫殿。高贵的宫殿。

小结：这几处奇妙的地方写的都是海底的——环境。

3 生活充满奇幻色彩（小鱼和公主们和谐地生活在一起）

鱼儿在她们手里找东西吃，让她们抚摸自己。这里的奇妙是关于人鱼公主的——生活。这些小鱼和公主们和谐地生活在一起，也非常奇妙。

过渡：童话的和现实世界那么不同，这里的环境、人物、生活都让我们感到如此奇妙。

任务二、小组合作探究，感受公主形象

（一）出示简洁导图发现人物特质

1、其实这篇课文是海的女儿的节选，它只是《海的女儿》的开头部分，整个故事比较长，某种意义上，《海的女儿》是一个关于选择的故事。小人鱼原来幸福的生活在海底，但是后来她面临一次次地选择，小人鱼满 15 岁的那一天，她浮出海面看到遇难的王子，她要选择要不要去救，如果不救，她可以安然幸福的在海里生活 300 年，如果去救了，就有可能被船板砸伤。请问她怎么选择的？救了。后来她又面临一次选择，要不要喝下巫婆的毒药，如果不喝，她就可以安然幸福地生活在海底。如果喝了，虽然可以接近王子，但是它的尾巴变成腿，每走一步路就会刀扎一般，而且美妙的声音也没有了。他的选择是？后来她面临一次更重要的选择，那把姐姐给他的刀要不要刺进王子的心脏，如果刺进去她可以获得重生，又可以回到海底，回到老祖母的身边，但如果不刺它就会变成泡沫，请问她的选择？

2、你有没有发现小人鱼的选择跟我们大部分人的选择是不一样的？因为这些选择她失去了很多东西，请问失去了什么？失去了什么？（失去了自己的本该有的能力。失去了他在海底的幸福生活。失去了家人、生命。。。。。）

（二）发现不同之处交流人物印象

3、我们发现小人鱼如此与众不同，请大家再次浏览课文，作为整本书的开头，好多地方已经在暗示我们小人鱼跟她的姐姐很不一样

出示：再次浏览课文，划出描写小人鱼跟她的姐姐不一样的语句，用：我觉得她特别_____， 因为_____。说一说最小的海公主给你留下了怎样的印象。

预设：

（1）年纪最小

（2）外貌最**美丽**：皮肤光滑柔嫩，眼睛是蔚蓝色的

（3）花园设计最**特别**：布置的花坛不一样，是圆的；种的花不一样，只种红的花；要的东西不一样，只想要大理石刻的男子，还在石像旁种上玫瑰花那样的垂柳。（执着专一、向往光明）

（4）最**古怪沉默和富于深思**的孩子：不爱讲话，总是静静地在想着什么

（5）最大的乐趣：听人类世界的故事 **对人类世界充满好奇与向往**

（6）最大的渴望：到海面上去

4、小人鱼有这么多的“最特别”，她和姐姐们有着那么多不同之处，在这些“不一样”中，哪一点是小人鱼和姐姐们“最不一样”的地方？

要点：对人类世界的渴望。

出示：特别是她感到美好的事情是：地上的花能散发出香气，而海底的花却不能；地上的森林是绿色的，而且在树之间游来游去的鱼儿会唱得那么清脆和好听。

（1）请一位同学读一读这句话，我们边听边想，小人鱼听着祖母说的这些事情，心里在想什么呢？**预设：人类世界的植物动物多么有趣啊？外面的世界多么不一样啊？我多想去看一看啊！**

（2）所以（生齐读）**她们谁也没有哪位最年幼的妹妹渴望得厉害，**

（3）师：而她恰恰要等最久，，因为小公主还要足足地等五个年头才能从海底浮上来。等待的时候，小人鱼经常做什么呢？

（4）出示课文第10段及课文插图：不知道多少个夜晚，她站在开着的窗子旁边，透过深蓝色的水朝上面凝望，凝望着鱼儿摆动它们的尾巴和翅。……正朝着她们的船伸出一双洁白的小手。

A 结合课文第十自然段和书上插图，展开想象，小公主凝望着_____，**心里默默地想：**_____（朗读）

这幅插图我们可以给她命名为：凝望（小人物古怪的行为，凝望的神情下，是她对未知世界的想象和思考，所以课文中说：她是那么地沉默而富于深思）

总结：今天，我们结识了美丽温暖、执着专一、与众不同、富于深思的小人鱼，她到底在追求人类世界的什么？她为什么在第一次浮出海面后要做这样的选择？这样的选择是否值得？请同学们带着思考去读一读《海的女儿》，让我们在童话节上再来你对最小的公主有哪些新的了解。

板书：

28* 海的女儿

想象丰富 人物美好