

实用类文本阅读——访谈

学习目标：

- 一、阅读考纲，了解访谈类文本阅读的特点。
- 二、通过典型习题的讲解，掌握快速阅读访谈类文章的方法。
- 三、通过对点演练，掌握赏析访谈技巧的答题方法。

一、【新考纲解读】

阅读评价中外实用类文本。1、了解访谈、调查报告、新闻、传记、社科论文等实用类的文体基本特征和主要表现手法。2、准确解读文本，筛选、整合信息。3、分析思想内容、构成要素和语言特色，评价文本产生的社会功用，探讨文本反映的人生价值和时代精神。

二、什么是访谈

访谈主要指的是对**个人或某一事件或者某个问题**，进行专题性访问的一种**新闻报道形式**。

访谈可以是对新闻人物或时尚人物的报道，可以是对某一新闻事件或者历史事件的采访和记录，也可以是对正在发生的或人们所普遍关心的某种社会问题的访谈。而在这几种类型中，最常见、报道得最多的是人物专访。

三、访谈的基本特征

访谈的目的性非常强：就某一特定人、事、问题；

访谈的对象限定：专家或知情者。

四、如何阅读访谈

1、把握访谈的主题

2、把握访谈的主要内容（抓住记者的提问理清全文脉络）

3、分析访谈的技巧

4、明确访谈的收效

关于快速准确地把握访谈的主要进程和内容

- 1、通读：迅速通读一遍全文，把握讨论话题。
- 2、分读：将访问者和访谈对象的文字分开，先读提问者）的问题，把握有哪些主要问题；再阅读访谈对象的文字，大致把握其阐述分析。
- 3、精读：重点精读一些提问者提出的一些关键问题和访谈对象的关键回答，深入研究其核心内容。
- 4、巧答：整合文中的信息、把握文章结构、概括中心意思。与其他类型的文章读解分析方法一样。

限时练典型题型分析

分读：《独家专访王文娟：复杂演戏，简单做人》

统观这篇访谈，采访者所提的问题有哪些？

- 1、参加抗美援朝有怎样的切身感受？
- 2、为什么能被誉为永远的林妹妹？
- 3、组建“红楼团”的经验是什么？
- 4、塑造出各种艺术形象的感受是什么？
- 5、对越剧艺术的发展有何期望？
- 6、获得“终身成就奖”想对年轻戏曲人说些什么？

采访者所提的问题可以归纳为哪几个方面？

- ① 被访者塑造各种艺术形象的感受
- ② 对越剧艺术发展的认识 and 追求
- ③ 怎样成为一个有成就的戏曲人

精读：①被访者塑造各种艺术形象的感受

- 首先，要贴近时代，但不能随波逐流。
- 希望我们的越剧工作者既能够紧跟潮流，又有所坚持，坚持自己的艺术品位，坚持我们剧种的优势与特色。
- 然后，既要勤于实践，又要善于积累。

②对越剧艺术发展的认识和追求

- 越剧能够发展到今天，靠的是几代人点点滴滴的革新和持之以恒的奋斗。我希望年轻演员们有勇气去突破传统。

③怎样成为一个有成就的戏曲人？

- 台上演戏要**复杂**点，台下做人要**简单**点。
- 天资平平，无非肯下一些纯粹的“**笨功夫**”，如果算是侥幸有所成就的话，只不过是**因为这辈子没有什么太多的杂念**，把有限的能力，全部投入到越剧事业中去而已。

五、关于访谈的技巧

访谈文本的**文体基本特征**从形式上看就是由**一问一答**一直连环下去组成一篇文章。但其问答有**互动的因素**，并且依靠一问一答推动访谈的进行。这其中，双方要充分配合。提问者要善于引导，随机应变；访谈对象要积极回应，言之有物。如果遇到不和谐、浅层次徘徊、进行不下去的情形，提问者必须运用**恰当的调控**手段。而这正体现了**访谈的技巧**。

访谈文本的表现手法主要是针对提问者而言，必须掌握基本的提问技巧。而读者在阅读时着重就是要关注提问者问的艺术技巧。

1、一般提问方法：

要么直接问，要么旁敲侧击。可以细分为：

- ①趣问：采用一些诙谐有趣、形象生动的话题或提问方式进行发问，以消除陌生感，拉近双方的距离。
- ②直问：不转弯抹角，把想了解的问题直截了当地提出来。
- ③推问：运用逻辑推理，提出问题。
- ④旁问：有意岔开，先谈点别的事情，以此来制造轻松的气氛。

2、访谈对象的回答有时会出现一些新情况，访谈要及时抓住新情况，调节控制好访谈过程。使访谈顺利、深入地进行下去。

①追问：对访谈对象刚刚陈述的疑点或没有充分说明的地方进行追问，使访谈顺着自己的思路继续予以回答。

②延伸：对访谈对象没有涉及的领域进行引导，可以拓宽领域，避免片面性。

③对比：有时候，访谈对象就某一问题在回答时的陈述不尽相同，如果发现这样的疑点可以进行对比提问。也可以引入一些其他人同一问题的观点进行对比提问。

3、要注意的问题：

- ①一组问题要有计划有步骤地展开。
- ②每个问题要明确单一，一次发问不要包含两个以上的问题。
- ③不同的问题要采用一定的语气。
- ④要用平实的口语化的语句。
- ⑤要善于简单点评对方的话或精要讲出自己的理解从而引出对方的进一步阐述。

直接问法：

分析本文访谈者是怎样巧妙访问的。

本文提问有什么特点？请简要分析

访谈的提问都是非常有技巧的，请就本文简要分析。

变式问法：

访谈能否收到预期的效果，通常取决于提问的质量（提问的方式）。你认为本访谈提问质量如何？谈谈你的看法。

[提示]

提问的质量即提问的技巧。必须结合文本予以回答。

①紧扣主题，不枝不蔓：

②善于引导，环环相扣：

③适时应和，便于沟通：

适时应和，能够拉近与被访者的感情距离，自然延续话题。这是访谈的一种提问艺术。

答案明确：

- **1、顺着话题（主题）引入：紧扣主题，不蔓不枝。**开头记者由对王文娟荣获“终身成就奖”的祝贺，自然地引入戏剧表演（艺术表演）话题，再由表演引入（对越剧的艺术贡献）最后再到人生感悟（一个有成就的戏曲人）话题。
- **2、由浅入深地提问：善于引导，环环相扣。**由王文娟代表作品《梁祝》《西厢记》、形象扮演“林妹妹”，引入艺术形象塑造的体会的话题。
- **3、适时应和，便于沟通。**如：“原本作为一位名演员，享受艺术带来的荣誉就可以了，但出人意料的是……”赞赏荣誉的同时，自然引出“红楼团”的组建，进一步谈到组团经验。拉近与被访者的感情距离，过渡自然，自然延续话题。
- **4、用术语拉近距离：**记者熟悉戏剧（越剧）行业和王文娟代表作品，如：越剧与电影艺术的结合，除了《追鱼》之外以及“红楼团”等，提问时尽量使用行业术语。

访谈提问答题术语：

1. 紧扣主题，不枝不蔓（围绕中心，直切主题）

2. 善于引导，环环相扣，脉络清晰。

一组问题要有计划有步骤地展开。

用推测的方法，引导采访对象说出真相。

用请教的方法，引入一个重要的新话题。

不同的问题要采用不同的语气。

紧接上文，要善于简单点评对方的话或精要讲出自己的理解，提示性的话语引出对方的进一步阐述。

3. 适时应和，便于沟通。过渡自然，保持前后连贯。

拉近与采访对象的感情距离，自然延续话题。

六、如何对访谈进行鉴赏评价

“评价文本的主要观点和基本倾向”

“文本的主要观点和基本倾向”包括访谈者的观点和访谈对象的观点，必须认真梳理，全面把握其要素和倾向，能找出他们支持自己相关观点的相应材料，分析其逻辑推理的科学性，然后作出自己的价值判断。

七、课堂小结

- (一) 快速阅读访谈的方法。
- (二) 赏析访谈的问答技巧。
- (三) 把握或评价访谈观点。