

大运河的艺术学习

宜兴市湖滨实验学校 吴彩云

今天，我们工作室的成员一起到无锡参加了无锡市音乐学科“课题进课堂”教学研讨活动。

这次活动，我对与大运河相关音乐、戏曲、民歌的艺术形式有了一定的了解。结合平时的生活经历和学习经历，我对这些内容也非常感兴趣，觉得颇有收获。

戏曲教学是我们平时很少见到的课堂展示内容。这次活动也主要是以说课的形式进行。从说课中，我们能了解老师们的设计理念、独具匠心，深感要上好一节课很不容易。值得高兴的是，从学生的学习反馈中，我们发现很多学生对中国的传统戏曲文化还是很感兴趣的，学得也是有模有样。因此，我们更要坚定传承传统文化的决心。

中国戏曲博大精深，要了解和学习的内容有很多，越学越感到自己的渺小和不足。所以，作为一名一线的音乐教师，要不断地充实自己，要不断地学习和探索自己的陌生领域，做到学无止境、学有所乐，和孩子一起学习、一起进步。