

# 《小学数学课堂教学中创设情境的实践研究》

## 小课题研究活动记录表 1

时间：2012-05-14

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |     |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 活动<br>主题               | 《小学数学课堂教学中创设情境的实践研究》的研究设想                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 地 点 | 办公室 |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 主持人 | 王喜凤 |
| 人员                     | 林永楷 梁振涛                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |     |
| 活动<br>情<br>况<br>记<br>录 | <p>一、明确小课题的选题目的。</p> <p>1、成员讨论。</p> <p>2、得出结论，统一认识。</p> <p>在课题研究的过程中“情境创设”已越来越被老师们所重视。然而，随着课题研究的深入，情境创设中的一些问题和偏差也随之出现。我们发现教师创设一个情境后，孩子们都显得特别兴奋、争着要发言，课堂看似热闹却好象少了些数学味。我们还发现，有时老师往往想标新立异，把教材中的情境进行刻意地改动，有时还把握不准教材的意图。另外数学课程标准强调“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。在日常教学中，“生活经验”常常是被具体的“生活情境”所替代的。有时学生沉醉在游戏引起的兴奋之中，而把相关的数学思考抛在了一边。面对生活情境，学生往往被丰富多彩的外在的一面所吸引，而真正有价值的数学思考却湮没其中，不为学生所关注了。</p> <p>二、小课题的研究设想。</p> <p>1、成员讨论，提供研究的方向。</p> <p>2、初步整理，形成研究的规划。</p> <p>原则：</p> <p>1、整体性原则：即要把课堂教学与学生身心素质各方面看作是一相互联系的整体，使课堂教学与社会、家庭、学生生活形成一个相互协同的整体。</p> <p>2、师生合作性原则：课堂教学生活化的本质是让学生在课堂教学中真正成为生活和自我发展的主体，而学生的主体性发展，首先决定于师生关系的性质，因此，在实践中，教师要树立正确的学生观。和学生建立起真诚合作的师生关系和教学关系。</p> <p>3、自主创新性原则：在课堂教学中，没有学生的自主，没有学生的创新。学生的个性就不可能发挥。要激发起学生自主与创新性，正确的指导努力发挥自己的自主性，创新性。</p> <p>4、生活实践性原则：课堂教学要和现代社会生活发展和学生的生活密切联系起来，在教学过程中，贯彻“教学做合一”的思想，通过加强与学生生活的联系和生活实践，把教育教学要求转化为学生的素质，提高生活实践的能力，培养和形成良好个性品质和习惯。</p> <p>方法：</p> <p>1、行动研究法：在课题研究过程中，自己主动把课题与教学实际相结合，通过自己的实际行动，进行自我实践，总结、使课题研究与教学实践相结合。</p> |     |     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2、文献法：把与本课题有关的理论性文献资料所提出的相关方法进行自我实践，并把不同的实验情况也进行归纳、总结。最后以文献汇编的形式结题。</p> <p>过程：</p> <p>1. 启动阶段：针对教学中突显的问题确立科研的主题，同时查阅相关资料，选择行之有效的研究方法，撰写开题报告，课题研究方案。</p> <p>2. 实施阶段：在实际的教学中创设有效的教学情境，记录成功案例、失败案例，总结成功经验，寻找失败的原因，改进后再次进行实践、总结。</p> <p>3. 汇总阶段：把实验过程中成功的案例及方法、失败案例及原因，以及有关图片、小故事、金点子、论文等，汇编成册。根据研究情况进行汇总、结题，写出结题报告。</p> <p>三、正式宣布小课题成立。</p> <p>1、明确小课题名称。</p> <p>2、研究的初步方法。</p> <p>3、研究的基本过程。</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 《小学数学课堂教学中创设情境的实践研究》

### 小课题研究活动记录表 2

时间：2012-5-21

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |     |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 活动<br>主题               | 《小学数学课堂教学中创设情境的实践研究》具体实施方案制定                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 地 点 | 办公室 |
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 主持人 | 王喜凤 |
| 人员                     | 林永楷 梁振涛                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |
| 活动<br>情<br>况<br>记<br>录 | <p>一、明确小课题的背景和意义。</p> <p>1、成员讨论，提供文献资料。</p> <p>2、得出本小课题研究的背景和研究的实际意义。</p> <p>在在课题研究的过程中“情境创设”已越来越被老师们所重视。随着课题研究的深入，情境创设中的一些问题和偏差也随之出现。我们发现教师创设一个情境后，孩子们都显得特别兴奋、争着要发言，课堂看似热闹却好象少了些数学味。我们还发现，有时老师往往想标新立异，把教材中的情境进行刻意地改动，有时还把握不准教材的意图。另外数学课程标准强调“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。在日常教学中，“生活经验”常常是被具体的“生活情境”所替代的。有时学生沉醉在游戏引起的兴奋之中，而把相关的数学思考抛在了一边。面对生活情境，学生往往被丰富多彩的外在的一面所吸引，而真正有价值的数学思考却湮没其中，不为学生所关注了。难道情境教学仅仅是新授课中激发学生兴趣的工具吗？那么该如何把情境有效的运用在数学新授课中，是我们现在迫切需要研究的课题。</p> <p>二、小课题的具体步骤和研究举措。</p> <p>1、成员讨论，商讨研究的具体步骤举措。</p> <p>2、初步整理，制定具体步骤举措。</p> |     |     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>三、宣读小课题的具体步骤和研究举措。</p> <p>（一）研究的主要内容：</p> <p>1、情境教学的目的。</p> <p>在不断的教学实践中正确认识情境教学对学生数学学习的目的和作用，真正的为数学课堂教学服务。</p> <p>2、创设情境的方法。</p> <p>在教学过程中，从学生的生活经验和已有的知识出发，找出既适合学生年龄段特点又能促进学生课堂学习的行之有效地创设情景的方式方法。</p> <p>3、创设情景的效果。</p> <p>在课堂教学创设情景的过程中，不断实验、反思、总结，检验每节课创设情境是否达到了教学的目标以及课前预设的效果，是否适应学生数学学习的需要与发展，真正的让创设情景在数学课堂教学中发挥应有的作用。</p> <p>（二）研究的主要对象：</p> <p>本校一年级学生，以班级为单位实施。</p> <p>一年级 1 班 张爱华老师</p> <p>一年级 2 班 李萍萍老师</p> <p>一年级 3 班 庞红芳老师</p> <p>（三）研究的主要方法：</p> <p>1、观察法。在课堂教学里有意识地观察不同层次学生对创设情境的主要表现，并做相应记录。</p> <p>2、行动研究法。通过典型课例，针对创设情境的研究，检测就本课题研究运用的方法所达到的效果，进一步加强或及时调整研究的方式、内容。</p> <p>3、个案研究法。在教与学的过程中，把研究与实践紧密地结合起来，不断归纳总结形成有鲜明个性的有效教学案例。针对某一课例或教学片断的课堂教学情境创设的效果进行个案研究，提炼出共性的结论来，以寻求有效的教学措施。</p> <p>4、文献资料法。通过网络、杂志和报刊等媒体，了解掌握国内外相关领域的研究现状和趋势，进一步明确本课题的研究方向。</p> <p>5、经验总结法。根据收集的各种资料与研究得出的第一手材料，归纳总结出小学数学课堂情境创设的方法。</p> <p>（四）研究的主要步骤：</p> <p>1、起步阶段。（2011 年 9 月——2011 年 10 月）</p> <p>（1）成立课题组，确定详细的开题报告及研究方案；</p> <p>（2）组织成员理论学习，明确课题研究的方向与目的。</p> <p>2、研究阶段。（2012 年 5 月——2012 年 6 月）</p> <p>（1）组员共同探讨研究方案，分头实施；</p> <p>（2）组织成员定期开展交流研讨活动，并记录；</p> <p>（3）初步形成一些案例成果，如课例，教学反思等；</p> <p>（4）及时进行阶段性小结，帮助课题的深化研究。</p> <p>3、总结阶段。（2012 年 6 月）</p> <p>（1）分析整理过程性资料、数据；</p> <p>（2）撰写研究报告。</p> <p>四、安排实施过程。</p> <p>研究阶段。（2012 年 5 月——2012 年 6 月）</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | (1)组员共同探讨研究方案，分头实施；<br>(2)组织成员定期开展交流研讨活动，并记录；<br>(3)初步形成一些案例成果，如课例，教学反思等；<br>(4)及时进行阶段性小结，帮助课题的深化研究。 |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 《小学数学课堂教学中创设情境的实践研究》

### 小课题研究活动记录表 3

时间：2012-6-6

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 活动<br>主题                   | 学习有关有效创设情<br>境的知识                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 地 点 | 三楼办公室 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 主持人 | 李伟    |
| 人员                         | 王喜凤 陈淑红 梁振涛 刘国荣 常正强 李萍萍 张爱华 庞红芳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |       |
| 活<br>动<br>情<br>况<br>记<br>录 | <p>一、传达课题立项通知，激发课题研究动力。</p> <p>二、理论学习。</p> <p>（一）什么是教学情境</p> <p>教学情境是指在课堂教学中，根据教学的内容，为落实教学目标所设定的，适合学习主体并作用于学习主体，产生一定情感反应，能够使其主动积极建构性学习的具有学习背景、景象和学习活动条件的学习环境。教学情境就其广义来说，是指作用于学习主体，产生一定的情感反应的客观环境。从狭义来说，则指在课堂教学环境中，作用于学生而引起积极学习情感反应的教学过程。它可以综合利用多种教学手段通过外显的教学活动形式，营造一种学习氛围，使学生形成良好的求知心理，参与对所学知识的探索、发现和认识过程。</p> <p>教学情境可以贯穿于全课，也可以是课的开始、课的中间或课的结束。</p> <p>在传统课程的教学，课堂教学中强调以教学大纲为纲，以教材为本，课堂教学过程中基本以教材安排的内容和顺序进行，学生以被动接受式学习为主，教师基本不需或很少创设与教材不同的教学情境，因而，创设教学情境在传统课程的条件下还不是教师必须掌握的专业能力。</p> <p>新课程实施，课程功能和目标的调整，使传统教学模式面临着变革。基于问题情境，以问题研究为平台的建构性教学成为课堂教学主流，教师的“创设教学情境能力”也随之成为重要的教师专业能力。</p> <p>（二）创设教学情境的理论依据及途径</p> <p>创设教学情境是课堂生活化的基本途径。创设教学情境是模拟生活，使课堂教学 更接近现实生活，使学生如临其境，如见其人，如闻其声，加强感知，突出体验。 现代教学理论认为，构建“问题情境—建立模型—解释、应用、拓展”的基本教学模式，是小学课堂教学的主要</p> |     |       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>形式。根据这个理论，创设情境大致有以下几种：</p> <p>（1）创设悬念情境。</p> <p>针对学生的年龄特征与心理特点等，在新课引入时，依据教学内容创设制造悬念来诱发学生的学习兴趣。</p> <p>（2）创设信息情境。</p> <p>在课堂教学活动中，教师要提供一些开放性、生活性、现实性的信息，让学生根据教师所创设、提供的信息，提出、解决数学问题。学生都可以进行创新意识和实践能力的训练。从而，使每个学生真正感受到学习数学的乐趣。</p> <p>（3）创设生活情趣。</p> <p>生活是数学赖以生存和发展的源泉。因此，教学必须从抽象、枯燥的形式中解放出来，走向生活，使数学生活化。</p> <p>（4）创设求异情境。</p> <p>求异思维是不依常规，寻求变异，对给出的材料、信息从不同角度向不同方向，用不同方式或途径去分析和解决问题的思维方式，是创造性思维的一种主要形式，教师要善于选择具体例题，创设问题情境，引导他们的求异意识。对于学生在思维过程中时不时地出现的求异因素及时给予肯定和热情表扬，对于学生欲寻异解而不能时，则要细心点拨，耐心引导，帮助学生获得成功，让他们在对于问题的多解的艰苦追求并且获得成功中，享受创造性思维活动的乐趣。</p> <p>（三）、创设教学情境的原则</p> <p>1．诱发性原则</p> <p>在创设教学情境时，一定要保证新设情境能激起学生的认知冲突，激起学生的积极思考。</p> <p>2．真实性原则</p> <p>在创设情境时，一定要尽量使情境真实或接近真实，在现实生活中能找到。学生在“眼见为实”的丰富、生动、形象的客观事物面前，通过对情境相关问题的探究，完成对主题的意义建构。</p> <p>3．接近性原则</p> <p>在课堂教学中，教师创设的情境要符合前苏联著名心理学家维果茨基的“最邻近发展区”理论。创设问题的深度要稍高于学习者原有的知识经验水平，具有一定的思维容量和思维强度，需要学生经过努力思考，“同化”和“顺应”才能解决问题，也就是我们常说的摘果子时，须“跳一跳，才能够得着”。</p> <p>4．合作性原则</p> <p>时代要求培养学生的集体观念、团队精神和合作的能力，让他们学会</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>交流和分享获得的信息、创意及成果，并在欣赏自己的同时，学会欣赏别人。教师在创设情境时，要考虑充分利用小组合作学习，让小组成员之间愉快地交流、协作，并共同克服学习中出现的困难。</p> <p>5 . 冲突、和谐统一的原则</p> <p>教师在创设教学情境时，不仅注重考虑师生之间的交流与合作，让学生大胆提出问题，使课堂“乱”起来，让课堂“活”起来，还要考虑师生之间的思维碰撞，让师生相互启发，诱导，达到融为一体、和谐共振的境界。</p> <p>6 . 层次性原则</p> <p>学生的学习活动是一个从简单到复杂、由易到难循序渐进的过程。因此在教学中创设教学情境应尽可能依据学生的实际经验和认知，架设好学习的框架，有层次，有梯度，考虑好问题的衔接与过渡。</p> <p>三 研究小组成员交流各自体会。</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 小学数学课堂教学中创设情境的实践研究》

### 小课题研究活动记录表 4

时间：2012-6-7

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |       |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| 活动<br>主题                   | 商讨完成课题中期报告                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 地 点 | 三楼办公室 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 主持人 | 林永楷   |
| 人员                         | 王喜凤 陈淑红 梁振涛 刘国荣 常正强 李萍萍 张爱华 庞红芳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |       |
| 活<br>动<br>情<br>况<br>记<br>录 | <p>一、综述课题研究进展情况</p> <p>1、2011年3月——2011年4月：确立科研的主题《小学数学课堂教学中创设情境的实践研究》，同时查阅大量的相关资料，首先我们学习什么是教学情境？为什么要创设教学情境？其次是我们我们查阅了创设教学情景的理论依据及途径，创设情景的原则。最后我们讨论了怎样创设有价值的教学情境，以及创设教学情境的误区。并选择了行之有效的研究方法，撰写开题报告，课题研究方案。</p> <p>2、2011年5月——2011年11月：借鉴在前阶段学习和调查的结果，确定了基本的研究思路，在实际的教学中我们创设有效的教学情境，从学生的生活经验和已有的知识出发，找出了既适合学生年龄段特点又能促进学生课堂学习的行之有效地创设情景的方式方法。在课堂教学创设情景的过程中，不断实验、反思、总结，检验每节课创设情境是否达到了教学的目标以及课前预设的效果，是否适应学生数学学习的需要与发展，真正的让创设情景在数学课堂教学中发挥应有的作用。我们在教学反思中主要以情景创设是否有效进行反思，并记录下成功案例、失败案例，总结成功经验，寻找失败的原因，改进后再次进行实践、总结。</p> <p>二、通过平时的研究和实践各人发表自己在平时教学中一些观念上的转变：</p> <p>(1)、通过一个阶段地实验和研究，转变了教师的学生观。</p> |     |       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(2)、通过一个阶段地实验和研究，提高了课堂教学的质量。</p> <p>(3)、通过一阶段的实验和研究，促进了教师的专业化成长。</p> <p>三、商讨下阶段研究方向</p> <p>该如何有效地呈现“生活情境”，该如何处理好“生活经验”与“生活情境”两者的关系。一个好的情境设计最终是要为我们的教学服务；要为提高学生的数学思考服务；要为提高学生解决生活中实际问题、提高应用能力服务；要为提升学生的数学眼光服务的……，下一阶段我们将围绕情境创设的“有效”两字上再进行深入地研究。</p> <p>四、提出困惑并讨论解决思路</p> <p>1、怎么样才能让情景的创设既重过程也重结果？</p> <p>首先联系生活实际，发展数学意识和能力。其次实施有效引导，促进数学思维和创新数学思想方法隐含在知识里、问题中，体现在知识的发生、发展和运用过程中，数学教学中重视数学思想和方法的渗透。</p> <p>2、存在的困难</p> <p>(1)教师们由于课时教学内容较多，教学任务重，质量压力较大，在日常教学中对教学情境的创设不够重视，自觉探究和自觉参与课题研究的主动性不强。</p> <p>(2)课题组成员的理论功底还有待加强。在平常的实验教学中，常出现为了情境教学而创设与教学内容毫无关系的纯粹的教学情境。</p> <p>(3)阶段经验总结做得还不够到位，特别是不少经验缺乏理论依据。</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 《小学数学课堂教学中创设情境的实践研究》

### 小课题研究活动记录表 5

时间：2012-6-12

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 活动<br>主题                   | 研究成果分析探讨                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 地 点 | 办公室 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 主持人 | 林永楷 |
| 人员                         | 王喜凤 陈淑红 梁振涛 刘国荣 常正强 李萍萍 张爱华 庞红芳                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |     |
| 活<br>动<br>情<br>况<br>记<br>录 | <p>收集归纳教研成果</p> <p>主题（一）正确有效地使用教材的主题情景图</p> <p>新教材呈现的内容，形式新颖，与原来的教材相比，它的最大特点之一是设计了大量生动活泼的主题图。这些主题图色彩鲜艳，富有情趣，符合学生的年龄特点，能激发学生的学习兴趣，吸引学生主动观察，更为我们教师的教学设计提供了丰富的资源。那么，怎样才能合理的利用主题图情境呢？有以下几点策略：</p> <p>1、深入领会内涵，理解主题图情境的意义，把握教学目标</p> <p>主题图内容丰富，含义深刻，凝结了众多编者对教育教学的认识、对数学的理解。因此，深入地钻研主题图，切实把握主题图的含义是使用好主题图的前提。“主题图”教学要突出数学的特点，充分挖掘“主</p> |     |     |

题图”中有利于三维目标实现的教学资源。只有在理解图意的基础上，才能创设生动的主题情境，组织有效的主题活动，课堂才是有效的、精彩的。

2、充分挖掘主题图情境中蕴含的数学问题，培养学生学数学用数学的意识。

教材以主题图的方式设计了与学生生活紧密相连、富有儿童情趣的主题情境，以激发学生学习的浓厚兴趣与动机。这些情境形式多样，内容丰富，充分体现了数学学习的价值，为学生的学习提供了丰富的教学资源。然而，刚入学的小学生，他们的想法还很天真，他们关注的往往是他们感兴趣的事物，而忽略场景中的数学信息。因此，教师在运用主题图时一定要把握好图中的数学价值。

3、选择恰当的时机呈现，创造性的使用主题图情境。

教材在主题图的设计中，尽量提供了丰富的素材和信息，为教学的多样性，为教师创造性地使用教材提供了可能。我们在教学中要仔细钻研教材，对主题图的出现时机需要再三斟酌，选择最有利于教学的时机呈现主题图，使它发挥应有的效用。

4、充分挖掘主题图情境中所隐涵的人文因素，使学生感受数学有情有趣。

数学情境的创设既要体现知识与能力的价值，又要体现人文价值，关注学生精神世界，使数学题成为学生与知识、情境，师生对话、心灵交汇、情感交流的载体。苏霍姆林斯基说：“教育的艺术就在于，要让受教育者把他周围的东西加以‘人化’……从这些物品中感到人性的东西——人的智慧、才干和人对人的爱。”在教学时把各种人文因素优化组合、滋润渗透，可以使数学教学脱去僵硬的外衣，显出生机，洋溢着情趣，充满着智慧，使学生徜徉在浓浓的人文氛围中，潜移默化，形成一定的人文修养。所以要充分挖掘练习情境题中蕴含的数学知识外，还要充分挖掘情境题中的人文因素，使学生体验科学的数学知识所蕴藏着的巨大的人文力量。

在数学教学中，我们一定要把握好新教材中“主题图”这一特色，理解其意义和它的价值所在，充分挖掘主题图的内涵，合理安排主题图出现的时机与方式，让“主题图”更好地服务于我们的课堂教学。

主题（二）从学生的实际出发，创编行之有效的教学情境

教学情境是教学的突破口，学生在不自觉中达到认知活动与情感活动有机的“渗透”与“融合”，使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，全身心的投入到学习之中，从而保证教学活动的有效性和预见性。教学情境的创设，要符合不同年龄段儿童的心理特点和认知规律，要根据不同的教学内容有所变化。通过教学实践，从在新课引入时、在新知的探究中、在知识巩固上、在整个课堂教学中创设不同的情境。有以下几点策略：

1、在新课引入时，创设情境，激发兴趣，产生学习愿望。

爱因斯坦曾说：“兴趣是最好的老师。”兴趣是儿童认识需要的情趣表现，是儿童主动探索知识的心理基础。孩子的全部学习活动，都伴随着他们情感的参与。积极的情感会使孩子对学习产生浓厚的兴趣，产生强烈的求知欲望。而这种浓厚的兴趣是直接推动学生学习的一种内部动力。因此，教师创设的情境，要能激起学生学习兴趣，触发学生产生弄清未知事物的迫切愿望，诱发学生探索性思维活动。创设达成教学目标和教学内容的教学情境，让学生“趣”中学。教学情境的创设，是为了更好地达成教学目标，帮助学习者理解、内化学习内容。情境的创设一定要结合教学目标和教学内容，达到为教学服务的目的；要有利于突破教学重点和难点，提高课堂教学效益。

（2）创设“真诚的情境”，让学生在成功的喜悦中体验

我们的数学课堂期待着我们为学生创设一个“真诚的情境”，那么什么是“真诚的情境”？所谓“真诚的情境”是指在教学中创设的情境真实诚恳，没有半点虚假。

（3）创设“真实的情境”，让学生在解决问题中体验

“真实的情境”是指教学中创设的情境来源于学生的生活实际，符合现实生活中的规律，使学生所学的知识在生活中可以找到原型。

（4）创设有趣的故事化情境

根据不同的数学问题或创作改编出不同的童话故事，引起学生对数学问题的兴趣和研究，使学生能够在故事所创造的情景中解决数学问题。

主题（三）在新知探究中，创设操作情境，让学生体验知识生成过程

“学习任何知识的最佳途径都是由自己去发现的。因为这种发现，理最深，也最容易掌握其中的规律、性质和联系。”而这种发现又是通过学生动手操作，动眼观察，动脑思考获取的。所以在教学过程中，尤其是探求新知时，要为学生提供必要的思维材料，设置“动境”，使学生借助已有知识、技能，调动多种感官参与新知的主动探究。

主题四（四）在知识巩固上，创设竞争情境，培养合作意识

小学生具有好胜的心理特点，自尊心强爱表现自己，竞争对学生有强烈的刺激作用。课堂教学中可以适时、适度采用竞赛等方法来诱发学生的学习兴趣。如在数学的计算教学中，加、减运算是二年级数学教学的主要内容，它必须反复练，而反复练又显得单调枯燥，于是可在练习中采用“首尾相接”、“找朋友”、“夺红旗”、“摘苹果”“送信”等方法进行。这些游戏是小学生最乐意做的，通过这些游戏不仅使学生在游戏中学到知识，巩固知识，而且使学生产生竞争意识，培养学生力争上游的精神。如教学“20 以内的进位加法和退位减法”时，当学生探究了计算方法后，我便设计小组接力赛——首尾相接的游戏。老师先

|  |                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 说明比赛规则，各组做好准备。随着“开始”一声口令，各组每个接到卡片的学生，用上一个同学的得数接下去编一道算式(加、减法都可以)，然后传给下一位学生，各组学生同心协力争第一。首尾相接游戏，学生非常感兴趣，活动效果好，这个游戏给学生提供了熟练 20 以内进位加法和退位减法的机会，也锻炼培养了学生的合作意识。 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 《小学数学课堂教学中创设情境的实践研究》

### 小课题研究活动记录表 6

时间：2012-6-18

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 活动<br>主题                   | 结题报告的商讨完成                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 地 点 | 办公室 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 主持人 | 李伟  |
| 人员                         | 王喜凤 陈淑红 梁振涛 刘国荣 常正强 李萍萍 张爱华 庞红芳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |     |
| 活<br>动<br>情<br>况<br>记<br>录 | <p>一、总体内容的梳理摘要</p> <p>情境教学是新课程教学的一大特色。实践证明，情境教学为学生留有探索与思考的空间，使学生的主动性、创造性得到了很好的发挥，是十分有效的教学方法。所以，在小学数学教学中，只有创设新奇有趣，密切联系生活实际的教学情境，激发儿童探索数学的兴趣，体验数学的价值和神奇，让学生在数学学习活动的过程中发现问题，孩子们才能走出数学苦旅的沙漠，奔向生活数学、活动数学、探索数学的绿洲。</p> <p>二、明确课题结题的主要方向与内容形式</p> <p>课题背景及界定<br/>理论依据及意义<br/>研究的过程与方法<br/>研究结果与成效<br/>存在问题及改进</p> <p>三、整理研究过程中的成效资料</p> <p>(1) 小课题研究活动记录。<br/>(2) 各类调查问卷、测验试卷及统计分析。<br/>(3) 与课题相关的文献资料。</p> <p>四、归纳总结</p> <p>“课堂教学”一是教育教学中普遍使用的一种手段，它是教师给学生传授知识和技能的全过程，它主要包括教师讲解，学生问答，教学活动以及教学过程中使用的所有教具。</p> <p>“创设情境”一是指在课堂教学中，根据教学的内容，为落实教学目标所设定的，适合学习主体并作用于学习主体，产生一定情感反应，能够使其主动积极建构性学习的具有学习背景、景象和学习活动条件的学习环境。教学情境就其广义来说，是指作用于学习主体，产生一定的</p> |     |     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>情感反应的客观环境。从狭义来说，则指在课堂教学环境中，作用于学生而引起学生积极学习情感反应的教学过程。利用多种教学手段通过外显的教学活动形式，营造一种学习氛围，使学生形成良好的求知心理，参与对数学知识的探索、发现和认识过程。</p> <p>《新课程标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、猜想、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物、思考问题，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望。”</p> <p>不同的教学内容需要老师选择不同的表现手段和方式，采用不同的教学方法。教学实践证明，创设“真诚”、“开放”、“真实”的数学课堂学习情境，符合课改的要求，能使“教”与“学”产生谐振效应，不仅给人以新颖奇异之感，而且使人深切地感受到数学的和谐美，能促使学生在教师指导下主动地、富有个性地学习，还能有效地激起学生旺盛的求知欲，调动学生的学习积极性，增强学习数学的兴趣和毅力，它能使我们的数学课堂成为灵性飞扬的磁场，能使学生身心获得和谐充分地发展。教师要根据教与学的实际需求创设各种情境，以“真实性”为前提条件，“数学味”为实质内容，“问题性”为价值导向，而“自主性”为发展需求，结合四方面要求去创设情境，并对其进行优化组合，就能取得教与学的最佳效果了，让数学课更加原汁原味。</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|