

我们听过很多故事，故事总是有时间、地点、人物和情节的，但今天我们要读的这个故事却不一样。它没有特定的人、特定的时间，也没有曲折的情节。这是一个怎样的故事呢？



# 25 好的故事



第一课时



第二课时





## 创作时间

这首散文诗写于1925年1月28日，最初发表于1925年2月9日《语丝》周刊第13期。关于这篇散文诗的写作时间，作者鲁迅于编成《野草》集子的时候，在文章的末尾注的是“1925年2月24日”，这个时间，比此篇散文诗在《语丝》杂志上发表的时间晚了两个多月，这应是鲁迅误记。查《鲁迅日记》，其中明确有关写作《野草》各篇的记载，只有一次，是在1925年1月28日这一天的项下，记有：“作《野草》一篇。”这一天，正是中国旧历新年的正月初五，与文章的开头相吻合。



## 时代背景



此文写于1925年，当时的中国极其混乱，帝国主义正在迫害中国，广大的劳动人民生活很艰苦。在这种艰难的情况下，作者同广大人民一样，期望美好的未来尽快来到，故作此文寄以希望。



# 初读课文，跳读词语



本文写于现代文学的初创时期，语言表达与现在不完全一样，有些词语比较难懂。请同学们自由读课文，遇到难懂的词语可以先跳过去。



再读课文，边读边勾画出自己  
不理解的词语，并尝试联系上下文  
理解。



## 词语解释

石油

查看课本中的注释。

旧时指煤油。

四近

四周，近处的周围。

鞭爆的繁响在四近，烟草的烟雾在  
身边：是昏沉的夜。

kē

膝髁

膝盖。

我闭了眼睛，向上一仰，靠在椅背上；捏着《初学记》的手搁在膝髁上。



云头

四周看起来成团成堆的云。“夏云头”是指夏天成团成堆的，边缘参差不齐的云朵。

边缘都参差如夏云头，镶着日光，发出水银色焰。

cù

皱蹙

收缩。

我正要凝视他们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整篇的影子撕成片片了。



两岸边的乌柏，新禾……茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇……

jiù

乌柏

联系上下文可猜测“乌柏”是一种植物。

>春秋季节叶色红艳夺目，乌柏具有极高的观赏价值。



qié

伽蓝

由前文可猜测伽蓝是一种建筑物。

>寺庙



同一种  
植物

一丈红

草本植物，花有紫、粉、红、白等色。

大红花

斑红花

河边枯柳树下的几株瘦削的一丈红，该是村女种的罢。大红花和斑红花，都在水里面浮动……

