

无锡市小学数学王燕涛名师工作室

研修简报

(第 5 期)

主持人：王燕涛

本期责编：张莲 范谦

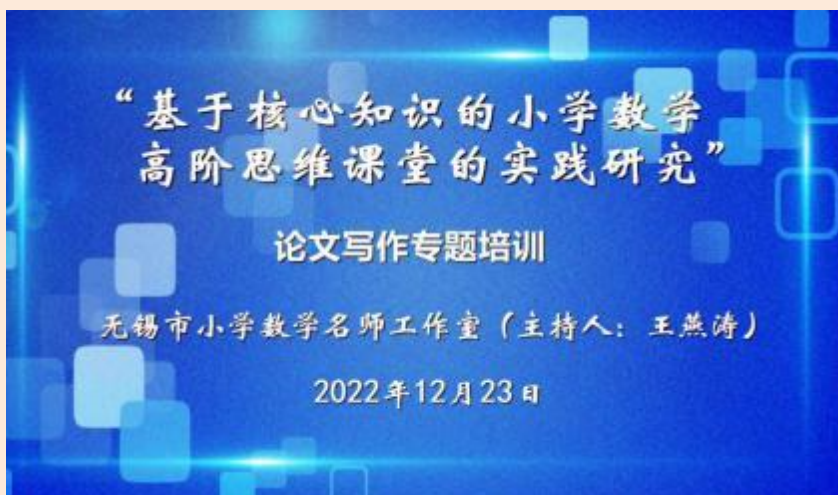


研修主题：论文写作

研修时间：2022 年 12 月 23 日

研修地点：网络研修

根据无锡市教育局《关于第三批无锡市中小学名师工作室的通知》（锡教人师发[2021]34 号）等文件精神，经研究决定，2022 年 12 月 23 日举行无锡市小学数学名师工作室（主持人：王燕涛）第五次研修活动，本次活动特邀无锡市教科院赵军主编，《小学数学教师》的主编蒋徐巍两位大咖线上指导专家讲座。无锡市小学数学名师工作室全体成员和“基于核心知识的小学数学高阶思维课堂的实践与研究”课



题组全体成员参加学习， 依目前疫情疫情防控政策要求， 本次研修采用腾讯会议形式。



◆ 研修安排

上篇：导师引领，扬帆起航再出发



在工作室主持人王燕涛老师的号召下，上午 9 点本次网络研修活动拉开帷幕，首先王老师就此次线上活动的流程和内容做简短介绍，然后向各位导师和学员汇报“基于核心知识的小学数学高阶思维课堂实践与研究”的课题进展，将目前的研究成果毫无保留地和大家分享，希望大家都能参与进来， 并且布置新的学习任务， 督促学员们围绕工作室的研究课题去思考，最后王老师希望大家能在生动的课堂中实施思

维的进阶，她也会用行动来助推各位学员的成长。

中篇：赋能前行，立足“编者感”，论文写作更专业



随后，无锡市教科院赵军主编线上连线，从编辑的角度谈教科研论文的写作，赵老师说：“论文是严谨的书面语言系统”。赵老师站在一个主编的角度对大家论文写作中存在的问题给出了专业的指导。他指出了写好论文的要素，从格式要求、论文主干、文化美化等方面举例说明，帮助学员们写好文章。强调：论文要写在“我们”教育教学中遇到的问题，概念精准，逻辑严密。同时，要站在编者的角度上去写文章，才能写出具有时效性、有新意的高质量论文。

下篇：续航助力，摸清“套路”，文章越“沉”越“香”



下午，连线蒋徐巍老师，蒋老师从：为什么要写数学教研文章？这一话题入手，希望教师们要把自己在教学的经验教训，创造生成为对这个职业的思考，通过写作教育笔记的形式留下来……这样的成果是教师留给教育的宝贵财富。蒋老师还从课堂转型、各类教材比较、信息技术在课堂中的应用等方面给学员们提出许多选题方面的建议。同时也给学员们分析了投稿的小套路，总结关于论文写作的技巧方法，沉下心来，制定计划，用较长的时间来开展课的研究。研究过程中注意文字的积累，可以将研究的成果陆续成文。这样文章才会越“沉”越“香”。

◆ 研修感悟

●宜兴市城南实验小学 潘秋英

2022年12月23日上午，无锡市教育科学研究院赵军主任《捕捉精彩的瞬间——从编辑的角度谈教科研论文的写作》的报告，给王燕涛名师工作室的老师留下了深刻印象。



结合赵主任的报告和自己的写作历程，觉得论文撰写需从以下六个进行思考。选题——求新求异，如跟踪热点、文里淘金、锦上添花、系列研究等。谋篇——纲举目张，第一步确定写作方向，第二步拟定写作框架，第三步确定拟用素材，第四步草拟写作思路。成稿——因型而异，经验提炼类文章要总结与提升相映，教学叙事类文章要故事与感悟交融。修改——精雕细琢，可采用搁置修改法或他人修改法。投稿——有的放矢，投稿前要了解所投刊物的类型、风格和栏目特色，投稿时要完善相关细节。

文章可以大，但要从小入手；文章可以旧，但要出新；文章可以短。但要长中取短；文章可以“抄”，但要有思考；文章可以少理论，但要有实践。

● 无锡巴士实小 毛丹沁

听了赵军主编的讲座，我对怎样写好一篇学术论文有了更多的认识。

一是从格式来讲，一篇优秀的学术论文必须具备完整的论文格式，有摘要，有开头，有论点论据，有参考文献等。二是从论文产生来讲，一篇好的论文必须是“从专业中来，从反思和批判中来”。从专业中来，我的理解就是要研究“真问题”，说明“真现象”，阐述“真困惑”，要以自身教学过程中产生的具体问题为研究对象，通过研究探寻教育的客观规律，提高自身素质和教育教学的质量。从反思和批判中来，就是要广泛阅读，去粗取精、去伪存真，在厚积中薄发。三是从论文写作的目的来讲，写好一篇优秀的学术论文其目的不应该是功利的，而是要以产生“真价值”为最终要义。我们要让自己的论文带上课题研究的影子，要开展有利于学校、教师和学生发展，有实际效益和推广价值的研究。



● 宜兴经开区实小 张科



赵主任结合自己多年的教科研工作
和编辑工作经历，为工作室成员分
享了基于中小学教师论文写作实战技
巧的经验和总结，听完讲座受益匪浅。
我对论文的格式要求、中小学教师教
科研论文的特点、论文的结构安排、如
何进行文章的美化以及论文写作中的
注意点有了进一步的认识。论文是严
谨的书面的学术的话语系统，对于论
文写作仍然需要进行不断地学习。论文写作不是一件轻松的事，很累
很苦很乏味，不是每一个人都有写作天赋，但是想要在论文写作方面
有所突破，必须要强迫自己进行大量的阅读和大量的写作练习，多读
多看多写。

● 宜兴官林实小 张莲

23 日在工作室主持人王燕涛特级教师的组织下，工作室成员和
课题组成员进行了一次线上学习活动，要求了两位论文大专家给我们
指导论文写作！活动首先王校长给我们全体成员汇报目前工作室的任
务，课题组的当前成果，希望大家都参与到工作室的课题来。写的论

文也要与课题相关，研究方向也要密切联系工作室研究主题。接着无锡教科院赵军主编给我们讲解论文的要点、注意点、他指出以“编辑”的角度去思考论文的写法，更能吸引人，一个好的标题，能瞬间抓人眼球，将自己的文章，从几百份甚至几千份中脱颖而出。下午连线蒋徐巍转家，从选材、格式、文章美化等方面指导写作，他希望



老师们能做个有心人，常常反思，常常记录，掌握投稿的小诀窍，用最少的精力写出最好的文章。此次学习受益匪浅，不仅获得了写作技巧、投稿的诀窍，还学会了站在编辑的角度去思考，对自己大有裨益。

● 宜兴官林实小 刘燕

很荣幸加入王燕涛名师工作室的大家庭，让我有更多的学习机会。就我个人而言，本次论文写作培训切实是一次“补短板，促提升”的活动。

蒋徐巍老师用精炼的语言从多个维度阐明了论文写作的要旨，他指出的“论文是严谨的、书面的、学术的话语



系统”，那么在写作过程中，如何做到严谨表达、书面陈述、学术规

范是我们必然要思考的问题。同时在论文写作的过程中，如何安排文章的结构、论点、论据都是需要经过多次打磨的。

当然写好一篇论文并非意见易事，前期一定要多阅读多思考，紧扣教育背景，找准立意；要丰富理论视域，小中见大；同时要把握研究主题，前瞻高远。因此我后期还需要加强阅读的深度与宽度，多读多写，研精覃思，努力提升自己的论文撰写能力。